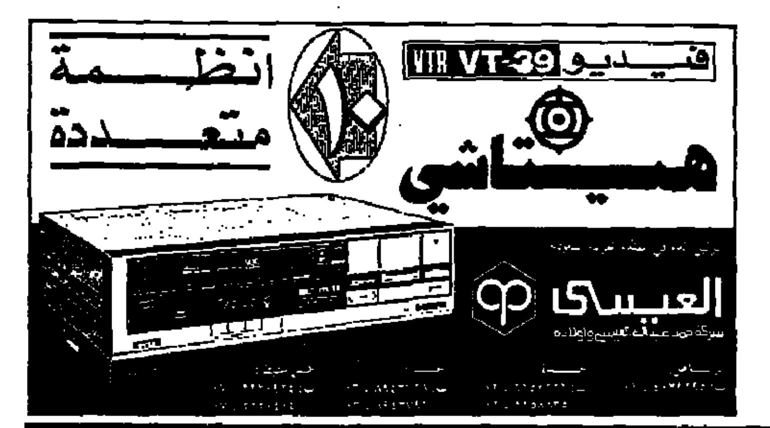






بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٠٩ الجمعة ١١ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ - الموافق ١ شباط فبراير ١٩٨٥م.
AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4509 .22. ND. Year 1/2/1985.

مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة للجزيرة..

بتوجيهات من جلالة الملك فهد

٤٣٤٠ مليون ريال تكلفة ٩ مستشفيات جديدة تم انجازها و٧ مستشفيات تحت التنفيذ ٢٧٤٤ سريرا جملة اسرة المستشفيات الجديدة لتوفير الخدمات الطبية المتطورة للمواطنين

كتب / يوسف التويم:

في اطار توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وترجمة لطموحات جلالته - حفظه الله - لتقديم افضل مستويات الخدمات الطبية والعناية الصحية للمواطنين في كل شبر من ارض المملكة تقوم وزارة الصحة حاليا بطرح مجموعة كبيرة من المشاريع الخاصة ببناء مستشفيات جديدة متكاملة الإمكانات الفنية، والطاقات البشرية لتغطي مدنا وقرى وهجرا كثيرة في مختلف المناطق التي لم تحظ في الماضي بمثل هذه الخدمات الطبية والصحية المتطورة..

ومشاريع المستشفيات الجديدة التي تمت دراستها وتصاميمها ستقوم في كل من الجوف، وطريف، وبيشة، والسليل، ورماح، وظهران الجنوب، والرس، وعرعر، حيث بلغت جملة الاسرة في هذه المستشفيات ٦١٠ اسرة.. كما بلغت تكلفتها الاجمالية ٥٢٠ مليون ريال..

صرح بهذا للجزيرة، المهندس محمد القويحص، مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة..

واضاف انه الى جانب هذه المشاريع التي ما زالت تحت التنفيذ فقد تم انجاز واستلام تسعة مستشفيات جديدة في الفترة الاخيرة في كل من العلا، ورابغ، واضم، والقنفذة، والبكيرية، وصامطة، بلغت جملة اسرتها ١١١٠ بواقع ١٠٠ سرير لكل منها، اضافة الى انجاز واستلام مستشفى جديد في حفر الباطن واخر في القريات، وايضا في المجمعة، وبلغت تكلفتها المالية الاجمالية ١٥٢٠ مليون ريال..

وقال ان وزارة الصحة قامت ايضا بطرح مناقصات لصيانة وتشغيل هذه المستشفيات على مؤسسات وطنية مؤهلة وذات خبرة فنية طويلة في هذا المجال، حيث تم تزويد كل هذه المستشفيات باحدث المعدات الطبية والفنية، وقد بلغت تكاليف عقود التشغيل الفني والصيانة نحو ٦٥ مليون ريال..

وقال ايضا يجري حاليا استلام مجموعة اخرى من المستشفيات الحديثة التي تم انجازها منها خمسة مستشفيات في كل من الافلاج، وفرسان، والنماص، والسمر، والمذنب، ويصل مجموع اسرتها ٤٥٠ سريرا وبتكاليف وصلت الى ٧٠٠ مليون ريال..

واضاف ان الانتهاء من استلام هذه المستشفيات الجديدة سيتم خلال شهرين من الآن، حيث يبدأ التشغيل التجريبي لها استعدادا لاستقبال المرضى..

وقال مدير عام المشروعات والصيانة بوزارة الصحة ان هناك مشاريع اخرى ايضا يجري العمل في انجازها في الوقت الحاضر حيث من المتوقع ان يتم ذلك في غضون شهرين من الآن، وهي مشاريع مستشفى القصيم التخصصي، ومستشفى النور بمكة المكرمة، ومستشفى عسير المركزي بابها، حيث تبلغ سعة كل منها ٥٧٤ سريرا.. وبلغت تكلفتها جميعا ١٦٠٠ مليون ريال..

البقية على ص (٢٢)

جلالة الملك يهنىء ملكة هولندا بمناسبة ذكرى ميلادها

الرياض - و.ا.س.. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة ذكرى ميلادها.

وقد عبر جلالته في برقيته عن اخلص التهاني واصدق الاماني بدوام الصحة والسعادة لجلالتها واطراد التقدم للشعب الهولندي الصديق.

محافظ المؤسسة العامة للكهرباء للجزيرة :

١٦ بليون ريال انفقتها المؤسسة العامة للكهرباء على مشاريع الكهرباء بالمملكة خطة طويلة المدى تهدف لربط جميع مناطق المملكة بشبكة كهربائية واحدة

□ كتب عبدالله الكثيري - اكد المهندس محمود عبدالله طيبة، محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بان ما تم صرفه على مشاريع الكهرباء التي انجزتها المؤسسة منذ انشائها عام ٩٦/١٣٩٧هـ وحتى هذه السنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بلغ ١٦ الف مليون ريال، وانه استفاد من هذه المشاريع مليون ونصف المليون مواطن، كما وصل عدد المدن والقرى والهجر التي شملتها مشاريع المؤسسة ثلاثة آلاف مدينة وقرية وهجرة، كما بلغ عدد المشتركين ٢٤٥,٠٠٠ مشترك..

واضاف المهندس طيبة ان المؤسسة قامت بانجاز العديد من المشاريع الكهربائية في مختلف مناطق المملكة اهمها المشاريع المركزية التي تقوم على مشاريع محطات توليد مركزية ذات قدرة توليد كبيرة للطاقة بحيث يصبح في استطاعة المشروع الواحد ان يغطي مئات الكيلو مترات المربعة في المناطق السكنية والزراعية..

وقال لقد جرى تنفيذ اربعة مشاريع مركزية في كل من جيزان، والباحة، وعسير وتم تسليمها للشركة الموحدة للكهرباء في المنطقة..

كما ان المشروع الرابع اقيم في الخرج وتسلمته الشركة الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى..

واضاف المهندس طيبة ان هناك مشاريع مركزية اخرى ما زالت تحت التنفيذ وسيتم ذلك خلال العام المالي الحالي ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ في كل من القصيم، وحائل، ونجران، والجوف، ومنطقة جبل فيفا، وتبوك ووادي الدواسر، والافلاج، وينبع البحر، وينبع النخل، بالاضافة الى مشاريع اخرى مركزية - ايضا - تحت الدراسة والتصميم..

وقال انه الى جانب المشاريع المركزية عنيت المؤسسة بمشاريع كهرباء الارياف التي تهدف الى انارة بعض مدن وقرى الارياف الواقعة على الطرق الرئيسية خاصة التي يسلكها الحجاج، والطرق النائية، مع ايصال التيار الكهربائي في القرى المجاورة..

واختتم المهندس طيبة تصريحه للجزيرة بقوله ان المؤسسة تقوم بتسليم المشاريع سواء المركزية منها او مشاريع الارياف بعد انجاز تنفيذها الى شركات الكهرباء التي تدخل الكهرباء في نطاق امتيازها..

وقال ان المؤسسة العامة للكهرباء بصدد اختيار عدد من المشاريع الكهربائية الجديدة تمهيدا، لوضع الدراسات والتصاميم اللازمة لها حيث يجري اختيار هذه المشاريع وفقا لاولويات معينة.

وقال ان خطة وزارة الصناعة والكهرباء طويلة المدى والتي تستمر للخمس والعشرين سنة القادمة تتضمن مشاريع عديدة جديدة ومن اهم هذه المشاريع مشاريع عمليات الربط الكهربائي بين سائر مناطق المملكة بشبكة كهربائية واحدة ان شاء الله...

سمو ولي العهد يزور سوريا

دمشق - من محمد الوعيل .. استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق لسموه فور وصول سموه الى دمشق.

وكان سموه قد وصل يحفظ الله ورعايته الى دمشق مساء امس.

وكان على راس مستقبلي سموه نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد ولدى هبوط الطائرة صعد سفير المملكة لدى سوريا عبدالله الفضل ومدير المراسم السورية الى الطائرة حيث رافقا سموه عند النزول.

وعند سلم الطائرة عانق سموه الدكتور رفعت الاسد ووزير خارجية سوريا فاروق الشرع وبعد ذلك عزفت ثلة من الحرس السلامين الوطنيين للمملكة وسوريا.

ثم استعرض سموه حرس الشرف وبعد ذلك صافح سموه كبار مستقبليه من اعضاء الحكومة السورية ورجال السلك الدبلوماسي العربي واعضاء سفارة المملكة في دمشق ثم توجه موكب سموه الى المقر المخصص لاقامته.

ثم اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وتناول الاجتماع استعراضا لمستجدات الاحداث على الساحة العربية.

وقد حضر الاجتماع الوفد المرافق لسمو ولي العهد.

وكان سمو ولي العهد قد غادر مطار اورلي في باريس في وقت سابق امس في ختام زيارته الرسمية الى فرنسا. وكان في وداع سموه وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو.

وقد وجه سموه لدى مغادرته برقية الى فخامة رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران اعرب فيها عن شكره وتقديره لفخامة الرئيس الفرنسي على الحفاوة التي لقيها سموه عند زيارته الى فرنسا وفيما يلي نص برقية سموه..

البقية ص ٢٢

تصاعد عمليات المقاومة اللبنانية في الجنوب

انفجار الوضع الأمني بصورة مفاجئة في بيروت

بيروت - وكالات الانباء .. انفجر الوضع الامني صباح امس في بيروت بصورة مفاجئة حيث تعرضت منطقة الاشرفية في بيروت الشرقية لتسع قذائف من عيار ٣٠ مليمترا اسفرت عن اصابة تسعة اشخاص بجروح مختلفة.

هذا كما استهدفت العبوات الناسفة مصرفين في شطري العاصمة اللبنانية الليلة قبل الماضية واقتصرت الاضرار على الماديات.

وذكرت تقارير امنية امس ان مجهولين وضعوا شحنة ناسفة امام بنك طراد في منطقة برج حمود في ضواحي شرق بيروت.

والحق انفجار العبوة اضرارا مادية في عدد من السيارات السياحية التي كانت متوقفة بمحاذاة المصرف وحطم الواجهات الزجاجية لبنك طراد ولعدد من المتاجر المجاورة.

واضافت ان عبوة اخرى انفجرت بمحاذاة مصرف لبنان والمهجر في منطقة الطريق الجديد في الشطر الغربي لبيروت والحقت اضرارا بالمصرف وبالسيارات والمباني المجاورة.

من جانب اخر يعقد مجلس الوزراء اللبناني يوم غد السبت اجتماعه الاسبوعي الذي يهدف الى تقويم نتائج الزيارة التي قام بها رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني مؤخرا الى دمشق.

وكان هذا الاجتماع قد تأجل للمرة الاولى الى امس الخميس بعد ان كان مقررا اصلا ان يعقد اول امس الاربعاء .. وعلم من مصدر رسمي انه تم تأجيله مرة اخرى الى يوم غد السبت بغية اتاحة الفرصة لكرامي ليعرض على الرئيس اللبناني نتائج زيارته.

وقد عقد رئيس الوزراء في اليومين الماضيين سلسلة من الاجتماعات في دمشق مع المسؤولين السوريين لبحث الموقف في لبنان. ويجدر بالذكر ان ثلاثة وزراء اخرين هم سليم الحص ونبيه بري ووليد جنبلاط اشتركوا في هذه المباحثات التي تناولت بصورة خاصة جميع المشكلات المتعلقة بتدعيم الجبهة الداخلية والامن وارسال الجيش الى جنوبي لبنان اثر الانسحاب الجزئي للقوات الاسرائيلية.

من جانب آخر وصل السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الى طرابلس امس في زيارة لليبيا تستغرق عدة ايام.

وقال السيد جنبلاط لدى وصوله في تصريح لوكالة الانباء الليبية ان العدو الصهيوني لن ينسحب من الجنوب اللبناني بل سيزيد من نشر قواته في المنطقة مشيرا الى دعم الجبهة الوطنية اللبنانية على مواصلة النضال من اجل تحرير كل التراب اللبناني.

●● في الجنوب اللبناني واصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتهم الفدائية والناجحة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي حيث هاجموا صباح امس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي عند مدخل صيدا الجنوبي - وذكر ان الهجوم اسفر عن اعطاب الية ومقتل جميع العناصر بداخلها.

وقد طوقت قوات العدو المنطقة على الفور وبدأت حملة تمشيط واسعة بحثا عن المهاجمين.

هذا كما انفجرت عبوة ناسفة امس اثناء مرور دورية لقوات الاحتلال الصهيوني في المنطقة الواقعة بين البرج الشمالي وبلدة البازورية في جنوب لبنان -

كما اطلق رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس صاروخا مضادا للدبابات باتجاه مكتب الاتصال التابع لقوات الاحتلال في مدينة النبطية دون معرفة الخسائر.

وقد قامت قوات العدو بتطويق هذه المناطق ومشطتها بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية.

رسالة لعلي صالح من علي ناصر

صنعاء - و.ا.س.. تسلم الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح رسالة خطية امس من رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية علي ناصر محمد تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة وزير الدولة في جمهورية اليمن الديمقراطية محمود عبدالله عشيش لدى استقبال الرئيس اليمني له امس.

اغلاق ميناء الاسكندرية

القاهرة - ق.ن.ا.. اغلق امس ميناء الاسكندرية بسبب ازدياد سرعة الرياح التي وصلت الى ٥٥ كيلومترا في الساعة وارتفاع الموج حتى ثلاثة امتار ونصف المتر.

واعلنت هيئة الميناء ان هناك ٢٧ سفينة في انتظار تحسن الجو لدخول الميناء او الخروج منه.

كما تعرضت الاسكندرية امس لامطار غزيرة.

بشارة يزور باريس في بداية فبراير

باريس - كونا .. يبدأ الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة يوم الرابع من فبراير القادم زيارة عمل لباريس تدوم اربعة ايام.

وسيجري بشارة اثناء وجوده بباريس اتصالات سياسية واقتصادية واعلامية واسعة.

كما يلقي يوم السابع من فبراير محاضرة امام الاكاديمية الدبلوماسية الدولية حول الامن في منطقة الخليج.

لعقد اجتماعات مكثفة مع المسؤولين الاردنيين

وفد فلسطيني كبير يصل عمان خلال الأيام القليلة القادمة

الوكالات.. علم ان وفدا مشتركا من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح سيتوجه الى عمان في غضون الايام القليلة القادمة لعقد اجتماعات مكثفة مع المسؤولين الاردنيين تستهدف دراسة موقف الجانبين بشأن صيغة التحرك المشترك لايجاد حل للقضية الفلسطينية.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة لمراسل وكالة الانباء القطرية ان الاجتماعات التي عقدت في تونس ليلة اول امس بحضور اعضاء من اللجنتين تناولت الايضاحات التي سلمها جلالة العاهل الاردني الملك حسين الى السيد خالد الحسن في عمان يوم الاحد الماضي.

واوضحت هذه المصادر ان القيادات الفلسطينية ستناقش عند اجتماعها مع الجانب الاردني المبادىء العامة للتحرك وكافة الاحتمالات المترتبة على الموقف الذي سيتبناه الجانبان بما يكفل الحفاظ على سلامة التوجه السياسي الذي اقره المجلس الوطني الفلسطيني وبما يعود بالفائدة على العلاقات الاردنية الفلسطينية وعلى القضية الفلسطينية بصفة عامة.

وقالت المصادر الفلسطينية ان عملنا المشترك يجب ان يقوم على اساس التفاهم والثقة خاصة وان الهدف الرئيسي هو تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الارض المحتلة وانقاذ الاهل من الاوضاع المريرة التي يعيشونها في ظل الاحتلال الصهيوني الاستيطاني ونيل الحرية والاستقلال.

من جانب اخر نفذ التجار العرب بمدينة القدس المحتلة امس اضرابا شاملا احتجاجا على تفاقم احوالهم المعيشية والضرائب

البقية على ص (٢٢)

وزير الخارجية الاسترالي يشيد بعلاقات بلاده المتينة مع المملكة

كانبيرا - و.ا.س.. امتدح وزير خارجية استراليا السيد/ بيل هايدن علاقات التعاون المتينة التي تربط المملكة باستراليا واثنى على السياسة الحكيمة المعتدلة التي تتبناها المملكة على كافة الاصعدة.

ونوه في كلمة له في الحفل الذي اقامه على شرفه سفير المملكة لدى استراليا عبدالرحمن العوهلي الليلة قبل الماضية بالرؤية البعيدة المتزنة التي تتحلى بها القيادة السعودية التي يدير دفتها صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بما عرف عنه من حنكة اصيلة في معالجته لقضايا المنطقة وجهوده الطيبة لاستقرار الاقتصاد العالمي من خلال السياسة البترولية المعتدلة التي تنتهجها المملكة.

وكان سفير المملكة لدى استراليا عبدالرحمن العوهلي قد اقام الليلة قبل الماضية حفل عشاء في كانبيرا على شرف وزير خارجية استراليا بيل هايدن حضره عدد من الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي وقد اشاد السفير السعودي في كلمته بهذه المناسبة بعلاقات الصداقة والتعاون بين المملكة واستراليا.

وزير الاعلام السوداني يصل الرياض

الرياض - و.ا.س.. وصل الى الرياض مساء امس وزير الاعلام والثقافة السوداني وممثل اللجنة العربية لاستخدامات الفضاء علي محمد شمو في زيارة للمملكة في نطاق جولته الحالية في عدد من دول المنطقة.

وكان في استقباله بالمطار كل من وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ووكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل فؤاد ابو منصور ومدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي المشاط

رسالة لامير قطر من الرئيس السوداني

الدوحة - ق.ن.ا.. تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من اخيه سيادة الرئيس السوداني جعفر محمد نميري تتعلق بالعلاقات الاخوية وسبل دعمها بين البلدين الشقيقين.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور محمد عثمان ابو ساق امين لجنة المنظمات بجمهورية السودان خلال استقبال سمو امير قطر له صباح امس.

وحضر المقابلة سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة القطري وسعادة السيد احمد الطيب الكردفاني السفير السوداني بالدوحة.

وفاة سفير العراق لدى فنلندا

هلسنكي - رويتر .. قالت السفارة العراقية في هلسنكي في بيان ان الفريق اول صالح مهدي عماش السفير العراقي لدى فنلندا توفي الليلة قبل الماضية اثر اصابته بنوبة قلبية.

وكان الفريق اول عماش قد اشترك في الثورة العراقية عام ١٩٦٨ واصبح نائبا لرئيس الجمهورية بعد ذلك.

ومن المقرر نقل جثمانه الى العراق لدفنه في بلاده.

في ثاني هجوم خلال اسبوع:

العراق يسترد مواقع استراتيجية كانت تحتلها ايران

بغداد - الوكالات .. اعلن الجيش العراقي امس الخميس انه استولى على مواقع جديدة كانت تحتلها القوات الايرانية وذلك اثر هجوم/ ضار/ شنه فجر امس في القطاع الاوسط من جبهة القتال.

واوضحت القيادة العسكرية العليا في بغداد ان هذه العملية .. التي تعد ثاني عملية يشنها الجيش العراقي خلال اربعة ايام .. اتاحت لوحدات الكتيبة رقم ٦٠٦ من الفرقة السادسة عشرة من الجيش الثاني احكام سيطرتها على هذه المواقع.

واشار البيان الى تكبيد العدو خسائر فادحة والى اسر عدد كبير من الجنود الايرانيين بيد انه لم يوضح ما اذا كانت المواقع التي تعرضت للهجوم تقع في الاراضي الايرانية.

بيد ان عدد الافراد الذين اشتركوا في العملية الاخيرة يبين انها كانت عملية محدودة على عكس الهجوم الذي شنته القوات العراقية مساء الأحد الماضي على الجبهة الجنوبية والذي اشترك فيه اربع تشكيلات هامة تقدمت على ثلاثة محاور.

وقد استهدفت عملية الاحد الماضي مواقع كان الجيش الايراني قد احتلها اثناء عمليات هجومية شنها خلال السنتين الاخيرتين.

وذكرت الدوائر المطلعة في بغداد ان الهجوم الذي شنته القوات العراقية امس اتاح لها السيطرة على نقاط استراتيجية في القطاع الاوسط.

ومما يذكر ان هذا القطاع الاوسط شهد معارك ضارية لمدة ستة ايام في مقاطعة سيف سعد التي تقع على بعد ١٣٠ كيلومترا شمال بغداد. وتشكل هذه المقاطعة منطقة امداد وتموين حيوية بالنسبة لتحركات القوات العراقية المرابطة على طول الجبهة (١٢٠٠) كيلومتر.

وتقول هذه الدوائر ان العمليتين العسكريتين اللتين شنتهما القوات العراقية خلال الاسبوع الجاري .. اول مبادرة تقوم بها بغداد على جبهة القتال منذ ١٧ شهرا .. تدخلان في اطار خطة جديدة للقيادة العليا في بغداد.

واوضحت هذه الدوائر ان هذه الخطة تتضمن ثلاثة اهداف ..

١ - منع ايران من شن هجوم جديد عن طريق قصف الحشود الايرانية بلا هوادة في عمق الاراضي الايرانية عن طريق غارات شبه يومية.

٢ - احكام التجهيزات الدفاعية العراقية تماما.

٣ - التحول من دفاع ثابت الى دفاع متحرك من اجل اجهاض اي بادرة هجوم ايراني.

وبينما كانت الكتيبة ٦٠٦ تتاهب للهجوم مساء يوم الاربعاء الماضي اكدت القيادة العسكرية العراقية العليا ضمنا هذه الخطة. واوضحت هذه القيادة في برنامج تلفزيوني ان الطيران العراقي نجح في ابادة حشود ايرانية قبل ان يتقدم في اتجاه الجبهة للهجوم واضافت القيادة ان الطائرات المقاتلة العراقية حولت الاراضي الواقعة على الحدود

البقية على ص (٢٢)

اختتام الاجتماع المشترك بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية

تونس - و.ا.س.. اختتم امس في تونس الاجتماع المشترك بين جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والذي استمر ثلاثة ايام تمهيدا لمؤتمر وزراء الخارجية العرب والافارقة المزمع عقده في طرابلس بليبيا في شهر ابريل القادم.

وزير الخارجية البرتغالي يزور المملكة الاحد القادم

الرياض - و.ا.س.. يبدأ وزير الخارجية البرتغالي جايمي جاما يوم الاحد القادم زيارة رسمية للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري وزير الخارجية البرتغالي خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في المملكة تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية

وزير النفط العراقي يؤكد :

نتائج مؤتمر الاوبيك خطوة على الطريق لاعادة الاستقرار لسوق النفط العالمي

بغداد - و.ا.س.. اكد وزير النفط العراقي السيد قاسم احمد تقي بان نتائج مؤتمر الاوبيك الاخير تأتي خطوة على طريق حصول الاجماع الكامل عليها الا انها ستؤدي حتما الى استقرار اكثر في سوق النفط العالمي.

وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ادلى به قبيل مغادرته جنيف امس بان قرارات المؤتمر نهائية وليست مؤقتة وان يكون هناك اجتماع استثنائي للمنظمة الا اذا استجد شيء في السوق.

ولم يستبعد الوزير العراقي استمرار الضغط على المنظمة في المواسم القادمة لدفعها لمزيد من التنازلات وتخفيض الأسعار ودعا الى التيقظ لمثل هذه الممارسات للحفاظ على مصالح دول المنظمة وعدم اتخاذ قرارات بخفض الاسعار بشكل او بآخر تحت مبرر ضعف السوق.

وكان الوزير العراقي قد شارك في مؤتمر الاوبيك الذي عقد في جنيف واختتم اعماله امس بعد ان اتخذ قرارات تتعلق بتعديل الفروقات النسبية بين النفوط الثقيلة والعالية الجودة.

ابو غزالة يزور واشنطن في منتصف فبراير

القاهرة - و.ا.س.. يقوم المشير عبدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري بزيارة لواشنطن في النصف الثاني من شهر فبراير القادم.

وقالت صحيفة الاهرام ان وزير التخطيط المصري الدكتور الجنزوري سيسبق وزير الدفاع في زيارته للعاصمة الامريكية وان الوفدين المصريين سيجريان مباحثات مع الادارة الامريكية/ الكونجرس/ حول المساعدات الامريكية لمصر المدنية والعسكرية.

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة الجمهورية الى مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية قوله ان برنامج الحكومة الامريكية للمساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر والعدو الاسرائيلي سيدخل الكونجرس لمناقشته يوم خمسة فبراير.

وذكر ان الادارة الامريكية لم تتخذ اي قرار حتى الآن بالنسبة لحجم هذه المساعدات

العالم في ٢٤ ساعة

● ابوظبي ـ غادر الأمير البرت ولي عهد بلجيكا ابوظبي امس الى جمهورية المالديف بعد ان توقف بدولة الامارات العربية المتحدة لمدة يوم واحد.

وكان الامير البرت يقوم بجولة في عدد من دول المنطقة زار خلالها دولة الامارات العربية المتحدة والكويت ودولة قطر بحث خلالها التعاون الاقتصادي بين بلاده وهذه الدول.

● تورون ـ لمح محام يمثل اسرة الكاهن المقتول جيرزي بوبيلوشكو الى ان الاتحاد السوفيتي ربما يكون متورطا في مؤامرة اغتيال الكاهن المؤيد للتضامن.

ومن جهة ثانية ذكر التلفزيون الرسمي انه يجري التحقيق مع اثنين من زعماء اتحادات نقابات العمال المستقلة المحظورة (التضامن) لحضورهم اجتماعا سريا دعا الى اضراب عام الشهر القادم.

● لندن ـ ذكرت صحيفة «ديلي اكسبرس» ان الصاروخ السوفيتي الذي سقط في فنلندا الشهر الماضي كان متوجها عن طريق الخطأ الى مدينة هامبورج الالمانية الغربية لكن الطائرات المقاتلة السوفيتية اسقطته..

وفي واشنطن رفضت وزارة الدفاع الامريكية التقرير الذي قال ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وافقا على تكتم انباء الحادث.

● بايون ـ ذكر البوليس الفرنسي انه اعتقل اسبانيا يشتبه في كونه نائب زعيم جماعة ايتا الانفصالية المتشددة في اقليم الباسك الاسباني.

● روما ـ وافق مؤتمر تحضره ١١ دولة بشأن استراتيجية الفضاء الاوربية من حيث المبدأ على برنامج يهدف الى دفع القارة الى الصدارة فيما يتعلق بتكنولوجيا الفضاء واستكشافه للقرن الحادي والعشرين.

● كيتو ـ قال البابا يوحنا بولس الثاني لعمال هنا انه لا يمكن حل أزمة الديون في امريكا اللاتينية دون اجراء تغييرات في النظام الاقتصادي الدولي.

● بريتوريا ـ اصدرت محكمة في جنوب افريقيا تعليماتها الى الهيئة المسئولة عن الرقابة الطبية في البلاد باعادة التحقق مما اذا كان طبيبان قد تصرفا على نحو غير صحيح في علاجهما للزعيم الأسود ستيف بيكو الذي توفي في حجز البوليس منذ اكثر من سبعة اعوام.

● باريس ـ اجتمع السيد عبد الرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى فرنسا مع السيد جاك شيراك عمدة مدينة باريس وزعيم الحزب الديجولي بمكتبه في قصر بلدية باريس..

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين دولة قطر وفرنسا في المجالات المختلفة وسبل دعمها وتطويرها..

كما تم خلال الاجتماع استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك لا سيما القضايا التي تهم المنطقة العربية..

● الجزائر ـ وقعت تونس والجزائر في مدينة عنابة الجزائرية على محاضر الجلسات المشتركة التي عقدت على مدى اليومين الماضيين بين السيدين عامر غديره وزير الدولة التونسي للشؤون الداخلية ومحمد الحاج يعلي وزير الداخلية الجزائري..

وتضمنت هذه المحاضر الاتفاق على عدد من المشروعات التنموية التي سينفذها البلدان في مناطق الحدود المشتركة في مجالات الري والطرق والتعليم والزراعة والصناعة الخفيفة بالاضافة الى تنقل الاشخاص والسلع..

● المنامة ـ عاد الى المنامة السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريني قادما من ابوظبي بعد ان شارك في اجتماع مجلس ادارة شركة طيران الخليج الذي اختتم اعماله هناك مساء امس..

ووصف السيد الشيراوي في تصريح لوكالة انباء الخليج لدى عودته الاجتماع بانه كان ناجحا..

وقال ان الاجتماع اقر ميزانية الشركة للعام الحالي والميزانية الانشائية في حدود ثمانية ملايين دينار بحريني لتطوير المرافق وتسهيل الخدمات لاسطول الشركة..

● مكسيكو ستي ـ فند ممثلو منظمة دولية لحقوق الانسان عادوا لتوهم من جواتيمالا بشدة تقارير زعمت مؤخرا ان وضع حقوق الانسان قد تحسن في هذا البلد الذي يعتبر احد (جمهوريات الموز) في امريكا الوسطى..

وقال ثلاثة محامين من الاتحاد الدولي للمحامين الديمقراطيين ان حوادث اختفاء الاشخاص وعمليات الخطف السياسي ما زالت مستمرة في عاصمة جواتيمالا بينما يتعرض المزارعون لعمليات اضطهاد دموية وتفرض عليهم واجبات عسكرية وحظر التجول .

● موسكو ـ اعلنت وكالة تاس السوفيتية ان ايسيدورو ماليركا وزير خارجية كوبا سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في النصف الاول من شهر فبراير القادم..

وتجدر الاشارة الى ان ماليركا يعد اول مسؤول كوبي كبير يزور الاتحاد السوفيتي منذ الزيارة التي قام بها كارلوس رفائيل رودرجيث نائب الرئيس الكوبي الذي مثل بلاده في مؤتمر قمة الكوميكون..

والجدير بالذكر ان الزعيم فيدل كاسترو كان الوحيد من بين رؤساء دول الكوميكون العشر الذي لم يشترك في هذه القمة..

● برازافيل. اختتم اتحاد هيئات الاذاعة والتلفزيون الافريقية اعمال دورته الخامسة والعشرين امس الاول في برازافيل حيث ظل منعقدا منذ يوم الاثنين الماضي بقبول عضوين جديدين هما مدغشقر وجمهورية افريقيا الوسطى..

واقرت الجمعية مشروع موازنة الاتحاد للعام الحالي.. كما وافقت الوفود على الاقتراح الذي تقدم به في الجلسة الافتتاحية وزير اعلام الكونجو بانشاء جهاز رقابة افريقي للاذاعة والتلفزيون (بالمونيتور) .. وكلف المؤتمر الكونجو والسنغال بدراسة وسائل تنفيذ هذا المشروع...

مصادر دبلوماسية غربية:

مبادرة امريكية جديدة ـ نسخة معدلة ـ لمبادرة ريجن لحل أزمة الشرق الاوسط

العواصم ـ الوكالات ـ ذكرت مجلة العروبة ـ القطرية الاسبوعية في عددها الصادر امس نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية ان واشنطن بصدد طرح مبادرة جديدة لحل ازمة الشرق الاوسط ستكون نسخة منقحة ومعدلة لمبادرة ريجن الاولى...

وتتوقع هذه المصادر ان تحظى المبادرة المعدلة بترحيب اوسع من السابق خاصة وانها ستتضمن نظرة جديدة للقضية الفلسطينية مستندة في ذلك على عدة عوامل اهمها الانسحاب الاسرائيلي المرحلي من لبنان وتنسيق التوجه السياسي الاردني المصري والتنسيق الاردني الفلسطيني..

دعم بريطاني للقضية الفلسطينية

ومن جهة ثانية طالب ٦١ نائبا بريطانيا اكثر من نصفهم من حزب المحافظين الحاكم الكيان الاسرائيلي بتغيير سياسته في الشرق الاوسط... كما طالبوا الولايات المتحدة بالحد من تأييدها المطلق لاسرائيل...

وقال هؤلاء في رد على استطلاع اجرته معهم مجلة (الحوادث) اللبنانية تنشر نتائجه في عددها الصادر اليوم ان على الحكومة الاسرائيلية ان تكف عن سياسة بناء المستوطنات والانسحاب الى حدود عام ١٩٦٧م والانسحاب من لبنان ايضا والاعتراف بعدالة القضية الفلسطينية.

وفي الوقت الذي أيد فيه النواب البريطانيون اجراء مفاوضات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل اعلنوا عن تأييدهم لاقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة..

واعرب هؤلاء النواب عن اعتقادهم الجازم بضرورة ان تغير واشنطن من سياستها القائمة على التأييد المطلق لاسرائيل وان تمارس قوتها السياسية والاقتصادية لكبح جماح الحكومة الاسرائيلية.

وأيد النواب مبدا الاعتراف بمنظمة التحرير بدون اي تحفظات ما عدا اربعة نواب... واكدوا بالاجماع ضرورة قيام المجموعة الاوربية بدور خاص للضغط على الولايات المتحدة كي تتخذ موقفا اكثر انصافا في الشرق الاوسط وان تعبر اوربا عن ارائها باستقلالية اكبر وبعيدا عن الولايات المتحدة..

ومن جهة ثالثة قال نائب رئيس الوزراء الاردني ووزير الداخلية سليمان عرعر في حديث نشر امس ان الخلافات العربية وانشغال العراق في حربه مع ايران لا توفر في الوقت الحالي امكانية قيام دولة فلسطينية..

واكد ان الحوار الاردني الفلسطيني ما زال مستمرا بشأن المبادرة الاردنية لحل القضية الفلسطينية..

واشار السيد عرعر الى ان بلاده غير مستعدة للحديث في موضوع الكونفدرالية بعد ان جرى بحثه منذ سنين وقطع شوط كبير حوله خاصة وان الوحدة الاندماجية بين الاردن وفلسطين لا يمكن ان تتم والارض ما زالت تحت الاحتلال..

واكد على ان الاردن يبذل قصارى جهده لتبقى الموازين لصالح العراق وبأي شكل من الاشكال في حربه مع ايران مشيرا الى ان عكس ذلك معناه تهديد للمنطقة كلها..

ممارسات صهيونية تعسفية

وعلى صعيد اخر فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية حظر التجول على قرى (حوسان) خدر، نعلين، بالضفة الغربية المحتلة بسبب اطلاق النار على سيارة اسرائيلية كانت تسير في تلك المنطقة..

وذكر راديو (العدو) ان اسرائيليا واحدا قد اصيب بجروح اثر اطلاق النار الذي تعرضت له حافلة ركاب تابعة لشركة (ايجد) اثناء توجهها الى مستعمرة كريات اربع..

واضاف ان مستعمرة نافيد دانئيل قد تعرضت ايضا لاطلاق النار دون ان يورد اية تفاصيل حول ذلك..

من جهة ثانية حكمت محكمة عسكرية صهيونية في مدينة رام الله المحتلة امس الأول بالسجن لمدد تتراوح بين ٤ و٥ سنوات على شابين عربيين يبلغ الاول منهما اربعة عشر عاما والاخر سبعة عشر عاما بتهمة مقاومة الاحتلال..

كما اعتقلت سلطات الاحتلال اثنين من موظفي جامعة النجاح في مدينة نابلس المحتلة دون ان تذكر سببا لهذا الاعتقال..

عقب اجتماعه برابين:

ريجن يطلب تقديم مساعدات عسكرية « لاسرائيل »

واشنطن ـ ق. ن. ا. ـ اعلن متحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكي رونالد ريجن سيطلب الى الكونجرس الموافقة على تقديم مساعدات امريكية عسكرية الى الكيان الصهيوني بقيمة الف وثمانمائة مليون دولار خلال السنة المالية التي تبدأ في اول اكتوبر القادم.

وقال المتحدث في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا امس ان قرار الرئيس الامريكي التقدم بطلب الموافقة على تقديم المساعدة العسكرية لاسرائيل جاء عقب اجتماع الرئيس ريجن مع وزير حرب العدو الصهيوني اسحاق رابين امس الاول في البيت الابيض..

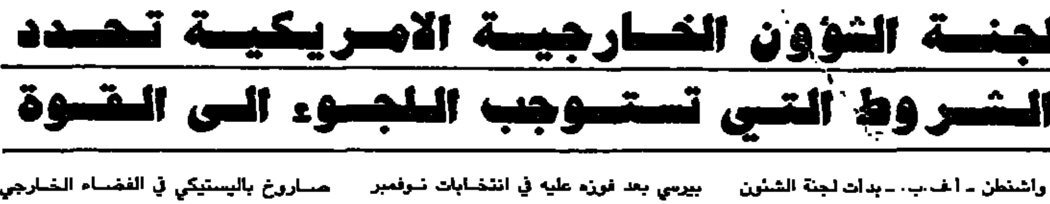
والمعروف ان الولايات المتحدة الامريكية تقدم للعدو الصهيوني مساعدات ومعونات اقتصادية اضافة الى المساعدات العسكرية.

ومن جهة ثانية حثت الرابطة القومية للامريكيين العرب وهي احدى المنظمات الامريكية العربية ـ المواطنين الامريكيين على معارضة زيادة المعونات الامريكية لاسرائيل..

واشار اعلان للرابطة نشرته صحيفة ـ كريستيان ساينس مونيتور ـ امس الى ان اسرائيل تطلب زيادة المعونات التي تحصل عليها من الولايات المتحدة الى حوالي خمسة بلايين دولار في الوقت الذي تخطط فيه الادارة الامريكية لالغاء كثير من البرامج الاجتماعية والصحية..

وجدير بالذكر ان هذا الاعلان يأتي ضمن حملة اعلامية على صفحات الصحف الامريكية بدأتها المنظمة العربية الامريكية ضد زيادة المعونات الامريكية لاسرائيل.. ويقول رون كاسيل المسؤول بالمنظمة اننا نريد خلق حوار بين دافعي الضرائب الامريكيين حول موضوع المساعدات لاسرائيل وعدم انصافها للمواطنين الامريكيين انفسهم..

واضاف في تصريح لوكالة الانباء القطرية اننا نريد ان يدرك اعضاء الكونجرس انهم لا يتمتعون بتأييد ناخبيهم حينما يصوتون لصالح زيادة المعونات الامريكية لاسرائيل..



دراسة نظام تقليدي مضاد للصواريخ

لجنة الشؤون الخارجية الامريكية تحدد الشروط التي تستوجب اللجوء الى القوة

واشنطن ـ ا.ف.ب. ـ بدأت لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ في ظل رئيسها الجديد ريتشارد لوجار امس بحث السياسة الخارجية الامريكية لتحديد الشروط التي تستوجب اللجوء الى القوة دفاعا عن المصالح الامريكية في الخارج..

وسوف يكون جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وكاسبار وينبرجر وزير الدفاع اول من يدلي بشهادته امام اللجنة ويتبعهما على مدى اكثر من شهر وزراء خارجية سابقون مثل هنري كيسنجر والكسندر هيج وبعض المسؤولين الحاليين..

وتعد هذه المبادرة من العلامات المميزة لبداية فترة رئاسة ريتشارد لوجار السيناتور الجمهوري عن ولاية انديانا للجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ حيث يخلف شارل بيرسي بعد فوزه عليه في انتخابات نوفمبر الماضي..

واوضح لوجار (٥٢ سنة) انه يسعى بذلك للتوصل الى اتفاق بشأن المصالح والتعهدات التي تقدمها الولايات المتحدة عبر العالم وحول اعتزامها الدفاع عن هذه المصالح..

ويتولى لوجار رئاسة لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ في وقت ضعفت فيه فاعليتها وتاثيرها . فمنذ ١٩٧٨م لم تتمكن من التصويت سوى مرة واحدة على قانون المعونة الخارجية ـ كلفت لجنة اخرى بهذا العمل خلال السنوات الاخرى رغم ان هذا القانون هو وسيلة لجنة الشئون الخارجية الرئيسية للتدخل في الدبلوماسية الامريكية...

ومن جهة اخرى تقوم الولايات المتحدة باجراء دراسات بشأن انتاج نظام تقليدي جديد مضاد للصواريخ على بداية التسعينات وذلك الى جانب الابحاث التكنولوجية المتطورة في اطار مشروع (الدرع الاستراتيجي) او حرب الفضاء..

ومن ثم ذكرت الدوائر المتخصصة في واشنطن ان هيئة (باليستيك ميسايل ديفنس اوفيس) سحب نحو نصف النفقات التي وافق الكونجرس على تخصيصها لمبادرة الدفاع الاستراتيجي للسنة المالية ١٩٨٥م ١.٤ مليار دولار..

والابحاث حول النظام الجديد التي تجري في سرية تامة حظت ببعض الدعاية في يونيو ـ حزيران ـ الماضي عندما تم اعتراض صاروخ عابر للقارات من طراز (ماينيوت مان) خال من الشحنات على ارتفاع اكثر من ١٨٠ كيلو متر بواسطة صاروخ اطلق من جزيرة ميك بأرخبيل كواجالين بالمحيط الهادي..

وقد عكست هذه العملية الاولى لتدمير صاروخ باليستيكي في الفضاء الخارجي نجاح الابحاث التي يقوم بها خبراء الجيش الامريكي في اطار برنامج (هاو) كما اظهرت ان الدفاع المضاد للصواريخ لا يتوقف فقط على الالمام التام بالتكنولوجيا التي لم تزل غامضة كتكنولوجيا الليزر..

ويؤكد الخبراء انه بينما لن تكون المحطات المدارية المسلحة المجهزة باشعة الموت ـ معدة للاستخدام قبل خمسة عشر عاما في افضل الاحوال فان الصواريخ المضادة للصواريخ التي تتم دراستها حاليا قد ترى النور خلال الفترة المتبقية على نهاية العقد الجاري..

ومن المنتظر ان تقوم القوات البرية الامريكية خلال الاشهر الثمانية عشرة القادمة باجراء تجربة جديدة تعرف باسم (دوت) لاطلاق صاروخ.. من جزر شيميا في عرض البحر امام سواحل ولاية الاسكا.. مجهز بتلسكوب يعمل بالاشعة تحت الحمراء من اجل رصد الرؤوس النووية المتوجهة صوب الولايات المتحدة..

وفي حالة نشر هذه الصواريخ فان هذا النظام الدفاعي سيستخدم كذلك طائرات معدلة خصيصا من اجل رصد الرؤوس النووية التي ربما لم تدركها ـ يقظة ـ صواريخ الفضاء الخارجي وتجبرها على الدخول الى الغلاف الجوي.. ومن المنتظر ان تجري اول تجربة على نموذج لهذه الاجهزة بوينج (٧٦٧) عام ١٩٨٧م اذا قام الكونجرس بتمويله..

وبما ان رصد الرؤوس النووية الفتاكة اوشك ان يكون مكفولا تعمد القوات البرية حاليا الى دراسة وسائل اعتراضها.. وفي هذا الاطار تامل هيئة (الصواريخ الباليستيكية) تصغير حجم الصاروخ الذي تم اختباره في الصيف الماضي من اجل تيسير عملية نشره..

مشيدا براجيف غاندي:

ضياء الحق : وجود حكومة هندية قوية من مصلحة باكستان

باريس /ا. ف. ب ـ قال الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه يحبذ وجود حكومة حازمة وطيدة الأركان في الهند باعتبار ان ذلك في مصلحة بلاده واثنى على راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اذ وصفه بأنه حاد الذكاء متقد الحماس يتحلى بالصدق والامانة.. وذلك في حديث له تنشره مجلة «السياسة» الدولية في عددها القادم.

واضاف الرئيس ضياء الحق: لقد اجرينا محادثات صريحة وصافية ونتعشم ان تستمر هذه الروح مستقبلا.

واردف قائلا : ان وجود هند مزعزعة الاستقرار ليس من مصلحتنا.. فمن الخير لنا ان تكون للهند حكومة حازمة وطيدة الاركان اذ ان وقوع قلاقل هناك يخلق دوما انعكاسات في باكستان بما اننا دولتان متجاورتان.. لهذا فاننا نرجو لهم التغلب على مشكلة السيخ في البنجاب.

ويرى الرئيس الباكستاني ـ من جانب آخر ـ ان بمقدور الهند مهاجمة المنشآت النووية الباكستانية مؤكدا ان هذا الأمر يشكل تهديدا موضوعيا بالنسبة لنا.

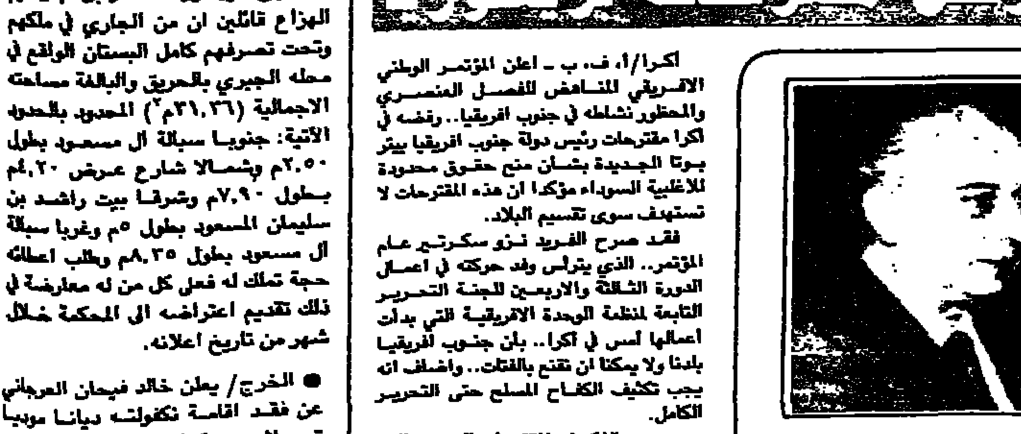
تحدي السود الفئات

المؤتمر الوطني الافريقي يرفض مقترحات بريتوريا

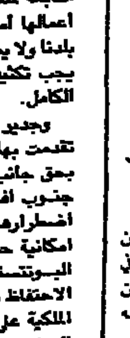
اكرا/ا. ف. ب ـ اعلن المؤتمر الوطني الافريقي المناهض للفصل العنصري والمحظور نشاطه في جنوب افريقيا.. رفضه في اكرا مقترحات رئيس دولة جنوب افريقيا بيتر بوتا الجديدة بشأن منح حقوق محدودة للاغلبية السوداء مؤكدا ان هذه المقترحات لا تستهدف سوى تقسيم البلاد.

فقد صرح الفريد نزو سكرتير عام المؤتمر.. الذي يترأس وفد حركته في اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجنة التحرير التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية التي بدأت اعمالها امس في اكرا.. بأن جنوب افريقيا بلدنا ولا يمكننا ان نقتنع بالفتات.. واضاف انه يجب تكثيف الكفاح المسلح حتى التحرير الكامل.

وجدير بالذكر ان المقترحات الجديدة التي تقدمت بها جنوب افريقيا تتصل بالاعتراف بحق جانب من السكان السود في الاقامة في جنوب افريقيا بصفة نهائية بدلا من اضطرارهم للعودة الى موطن عرقي وايضا امكانية حصول السود الذين ينتمون لاحد البوتنستان (المستقلة) في الحصول او الاحتفاظ بجنسية دولة جنوب افريقيا وحق الملكية على اراضي الجمهورية بالنسبة للسود الحضريين.. ويبلغ عددهم عشرة ملايين من مجموع ٢٣ مليون نسمة.. في حين لم يكن لهم سوى حق الاستئجار لمدة ٩٩ سنة.. واخيرا اقامة محفل يكفل للسود من اهل الحضر حقوقا سياسية عدا حق الانتخاب.







الرئيس القبرصي يزور اليونان ويوغسلافيا

نيقوسيا ـ واس ـ اعلن في قبرص ان الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو سيقوم في الخامس من شهر فبراير القادم بزيارة لليونان كما سيقوم في الحادي عشر من الشهر نفسه بزيارة ليوغسلافيا تستغرق يومين..

وسيجري الرئيس القبرصي خلال الزيارتين محادثات مع المسؤولين اليونانيين واليوغسلاف حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك...

في كمين للمقاومة

مصرع ٤٠ جنديا افغانيا وسوفيتيا واصابة جنرال

اسلام اباد/ا. ف. ب ـ اكد احد مسئولي المقاومة الافغانية في بيشاور (باكستان) ان المقاومة الافغانية أصابت جنرالا واثنين من كبار ضباط الجيش الأفغاني في كمين يوم الاثنين الماضي.. وذكر المصدر ايضا ان حوالي ٤٠ جنديا افغانيا وسوفيتيا لقوا مصرعهم خلال هذه العملية.

فقد ذكر مولوي جلال الدين حقاني ـ الذي يقود عدة الاف من رجال المقاومة شرقي افغانستان ـ ان المقاومة الافغانية هاجمت قافلة عسكرية سوفيتية ـ افغانية واصابت بنيرانها الجنرال محمد أمين حكيم قائد الفرقة الـ ١٤ الافغانية مع اثنين من مساعديه.

واضاف حقاني ان المقاومة الافغانية هاجمت القافلة مرتين بالقرب من منتقال في مقاطعة شامكاني ـ في منطقة باكتيا جنوب شرقي كابول ـ حيث يزداد نشاط المقاومة.. وقال مولوى ان القافلة كانت تضم عدة الاف من الجنود الافغان تصاحبهم ٤ الوية سوفيتية.

ولم يوضح حقاني ـ الذي كان يستشهد باقوال الجنود الافغان الذين فروا من الجيش اثناء الهجوم.. ما اذا كانت المقاومة قد نجحت في وقف تقدم القافلة.. ولكنه اكد ان المجاهدين الافغان يواصلون انهاك قوات العدو في المنطقة.

السفير المتجول يحل مكان جين كيركباتريك

واشنطن/ا. ف. ب ـ صرح موظف كبير في البيت الأبيض . طلب عدم الافصاح عن شخصه بأن ثمة احتمالا قويا في ان يحل فرنون وولترز ـ السفير المتجول ـ محل كيركباتريك كسفير للولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة.

ولم يكشف المتحدث عن موعد اعلان هذا التعيين.. وجدير بالذكر ان كيركباتريك اعلنت امس الأول انها قدمت استقالتها الى الرئيس ريجن وأنها ستعود الى العمل في الجامعة.

ويبلغ فيرنون وولترز من العمر ٦٨ عاما وقد خدم في صفوف الجيش الامريكي لمدة تزيد على ثلاثين عاما قبل عمله في وكالة المخابرات المركزية في الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٦ وأصبح مديرها المساعد ثم عين سفيرا متجولا في عام ١٩٨١ م.

ويتحدث فرنون ـ الذي يعد بصفة عامة من المحافظين ـ ثماني لغات وهو ما يعد عنصرا نادرا وحيويا في السلك الدبلوماسي الامريكي.

كلمة الجزيرة

من اجل انسان مؤمن قوي معافى

في اطار توجيهات وطموحات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتوفير افضل الخدمات الطبية والرعاية الصحية للمواطنين في كل مدينة، او قرية، او هجرة في المملكة فان وزارة الصحة تقوم باستمرار بترجمة هذه التوجيهات وهذه الطموحات الى انجازات طبية رائعة..

فرغم وجود اكثر من ١٢٠ مستشفى مركزيا واكثر من ١٢٠٠ مستوصف طبي في مختلف انحاء المملكة انجزتها وزارة الصحة خلال سنوات الخطط الخمسية الثلاث السابقة، فان الوزارة تقوم حاليا بانجاز العديد من المستشفيات الجديدة تغطي مساحة جديدة وكبيرة من ارض المملكة..

وقد تم بالفعل تسلم ٩ مستشفيات في حين يجري تنفيذ ٧ مستشفيات اخرى بلغت جملة تكاليفها اكثر من اربعة بلايين ريال ووصل مجموع اسرتها لاكثر من الفين وسبعمائة سرير وهي مزودة باحدث الاجهزة والمعدات الطبية والفنية المتطورة..

ويدل هذا الانجاز الطبي الرائع على ان استراتيجية بناء الانسان السعودي بناء وطنيا ودينيا، انما هي استراتيجية متكاملة الجوانب. والاهداف اذ تشمل ـ فيما تشمل ـ جانب الصحة والعافية، تحقيقا لمغزى الحكمة المأثورة القائلة (بان العقل السليم في الجسم السليم) وتحقيقا لهدف الحديث الشريف (المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير).. فالصحة والعافية في الابدان، الى جانب الصحة والعافية في العقول، والارواح.. هي مصدر القوة التي تلزم المؤمن للدفاع عن ايمانه بالله، وايمانه بدينه وعقيدته، وايمانه بحقوقه وواجباته الدينية، والوطنية، والانسانية في الحياة..

وبمثل هذه الانجازات الطبية الرائعة فان المملكة تحقق تقدما حضاريا لا مثيل له في كل العالم النامي، وتنافس به الدول المتقدمة التي تعنى بالانسان فيها خاصة في مجال العلاج والرعاية الصحية.

كما ان التوزيع الجغرافي لهذه المستشفيات بحيث تشمل جميع المدن والقرى والهجر في مختلف المناطق الى جانب توفر المستشفيات الطائرة الحديثة يدل على النظرة الابوية الشاملة التي ينظر بها جلالة الاب المليك القائد لجميع مواطنيه وشمولهم بالرعاية في كل منجزات الدولة الاقتصادية، والاجتماعية على تعددها وشموليتها..

فلقد اكد جلالته ـ حفظه الله ـ في كل مناسبة ان هدف التنمية الاقتصادية والاجتماعية هو دائما الانسان السعودي.. صحة وعافية، ورخاء ورفاهية، وتأهيلا لمسؤولياته تجاه ربه ثم مليكه ووطنه وامته..

« الجزيرة »

● تعلن المحكمة الشرعية بالحريق انه انهى اليها ورثة مسلم بن ابراهيم الهزاع قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البستان الواقع في محله الجبيري بالحريق والبالغة مساحته الاجمالية (٣١.٣٦م٢) المحدود بالحدود الاتية: جنوبا سبالة آل مسعود بطول ٢.٥٠م وشمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٧.٩٠م وشرقا بيت راشد بن سليمان المسعود بطول ٥م وغربا سبالة آل مسعود بطول ٨.٣٥م ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج/ يعلن خالد فيحان العرجاني عن فقد اقامة لمكفولته ديانا موبيا تسيلاج بي كماواتي سيرلانكية رقم ٤٣١٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن خالد ناصر العرجاني عن فقد اقامة مكفوله شيخ احمد محمد اسحاق هندي رقم ٢٧٤٨ ف وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

■■ ضمن جولاته في المنطقة :

الأمير محمد بن فهد يزور حفر الباطن والقيصومة أمس

سموه يتفقد مشروع إسكان الأمن الداخلي ومدينة الملك خالد العسكرية



■ الامير محمد بن فهد ■

حفر الباطن ـ واس.. قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة بجولة تفقدية لمدينة حفر الباطن شملت عددا من المناطق والاحياء فيها..

وشرف سموه حفل الاهالي الذي اقيم بمناسبة زيارة سموه لحفر الباطن حيث بدأ الحفل بـآي من الذكر الحكيم.. ثم القى امير حفر الباطن احمد بن جبرين كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بزيارة سموه لحفر الباطن..

ونقل بكلمته شكر وتحيات مواطني منطقة حفر الباطن لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على الجهود التي بذلت لتطوير منطقة حفر الباطن في مختلف المجالات.

وبعد ذلك القى مدير المعهد العلمي بحفر الباطن صالح الهيميد كلمة رحب فيها بزيارة سموه للمنطقة كما اعرب عن سروره وتقدير الاهالي باهتمام سموه بتفقد للمرافق الحيوية ولحوال المواطنين بالحفر.

واشاد بجهود سموه وكافة المسئولين بالدولة وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في سبيل تطوير مدينة حفر الباطن.

وبعد ذلك القيت عدة قصائد نبطية ترحيبية بهذه المناسبة.

ثم شرف سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز حفل الغداء الذي اقامه لسموه امير منطقة حفر الباطن حمد بن جبرين.

ثم قام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بزيارة تفقدية لمدينة القيصومة حيث كان في استقبال سموه بمقر امارة القيصومة اميرها علي احمد السيف.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة القى فيه رئيس المحاكم بمنطقة القيصومة الشيخ عبدالعزيز بن ناجي المبارك كلمة رحب فيها بزيارة سمو الامير محمد لمدينة القيصومة كما اعرب عن شكر اهالي المنطقة لتفضل سموه بتفقد احوالهم.

ثم القى أحد المواطنين قصيدة بهذه المناسبة.

بعد ذلك عاد سمو الامير محمد بن فهد الى مدينة حفر الباطن حيث قام سموه بزيارة تفقدية لمشروع قوى الامن الداخلي.

وكان في استقبال سموه بمقر المشروع مدير عام ادارة المساكن بوزارة الداخلية المهندس ناصر عبدالله وعدد من المسئولين.

وقد استمع سموه من خلال نموذج لمجسم مشروع قوى الامن الداخلي بحفر الباطن الى شرح موجز عن اهداف وخدمات المشروع والذي يحتوي على ٣٨٠ وحدة سكنية والتي تأتي ضمن مشروع متكامل لمنسوبي وزارة الداخلية العسكريين. وتشمل المرحلة الاولى من هذا المشروع انشاء ١٢ الف وحدة سكنية سيتم انشاؤها في كل من جده ونجران وشرورة وعرعر وتبوك والظهران والرياض والخفجي وطريف بالاضافة الى مشروع حفر الباطن وسينتهي خلال العام الحالي من التنفيذ ٧ آلاف و ٣٢٨ وحدة سكنية بكافة مرافقها.

وقد بلغت قيمة العقود المبرمة للمشاريع التي يجري تنفيذها حاليا اربعة آلاف وخمسمائة وخمسة ملايين ريال بعد ذلك غادر سموه مقر المشروع.

ثم قام سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بزيارة تفقدية لمدينة الملك خالد العسكرية حيث تفقد سموه منشآتها ومرافقها.. وبعد ذلك غادر سموه مدينة حفر الباطن وكان في وداع سموه امير حفر الباطن حمد بن جبرين وقائد مدينة الملك خالد العسكرية العميد الركن عبدالرحمن العلكمي.

وكان سموه قد وصل الى مطار مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن امس وكان في استقباله امير حفر الباطن وقائد مدينة الملك خالد العسكرية. وقد رافق سموه خلال جولته مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني ومدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير.

الشيخ ابن باز في الرياض

وصل الى الرياض سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد والدعوة الى الرياض قادما من مكة المكرمة حيث ترأس سماحته اجتماعات المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي ومؤتمر مجمع الفقه الاسلامي وقد القى عددا من المحاضرات القيمة في كل من مكة المكرمة وجدة.. اضافة الى دروس سماحته ثلاثة ايام في المسجد الحرام.

■■ باكثر من بليون ريال :

استكمال مشاريع منطقة منى

مكة المكرمة/ و.ا.س ـ يجرى العمل حاليا في استكمال عدد من المشاريع التي ينفذها مشروع تطوير منى بمكة المكرمة ومنطقة منى بتكلفة اجمالية قدرها بليون و٣٢ مليون ريال.

وتشمل هذه المشاريع مشروع نفق يربط بين باب الملك عبدالعزيز بمنطقة كدي بمكة المكرمة ومشروع تركيب سقف خزان التجميع رقم واحد بمنطقة المعيصم الذي تبلغ سعته مليون متر مكعب من المياه ومشروع مواقف السيارات بمنطقة المعيصم واستكمال الجزء الثاني من ربوة منى واستكمال انشاء المرحلة الثالثة من دورات المياه بمنى والتي يبلغ عددها خمسة الاف وحدة..

وتضم هذه المشاريع كذلك مشروع تحسين جسر الجمرات وتسوية المناسيب بها وانشاء ثلاجات تبريد اللحوم لزيادة الطاقة الى اكثر من ثلاثمائة الف رأس من الغنم خلال موسم الحج القادم مع بعض التحسينات للمجزرة وتظليل طريق المشاة من مزدلفة الى منطقة مجلس الجن بمكة المكرمة ومشروع القطع الصخري لشارع الملك فهد.

ومن المقرر ان يتم ترسية عدد من المشروعات الاخرى قريبا وتشمل مشروع انارة وتهوية طريق المشاة من مزدلفة الى منطقة مجلس الجن وانشاء الفي دورة مياه حول منطقة الجمرات وانشاء خزانين بمنطقة منى سعة كل منهما عشرون الف متر مكعب من المياه.

■■ الثلاثاء القادم بجامعة الملك سعود

محاضرة عن اللياقة الجسمانية ومشاكل السمنة

□ كتب/ محمد بن ريحان الشهراني.

يلقي الدكتور محمود كردي رئيس قسم الفسيولوجي بكلية الطب بجامعة الملك سعود محاضرة عن اللياقة الجسمانية ومشاكل السمنة يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة المغرب في نادي الجوالة بمركز الجامعة وسيعقب المحاضرة اسئلة للحضور يجيب عليها المحاضر. ثم يلي المحاضرة حفل عشاء.

الجدير بالذكر انه سيلي هذه المحاضرة في الاسابيع القادمة محاضرات عن حوادث الطرق ومرض الهربس والايدز.

امير ظهران الجنوب يتفقد الدفاع المدني وسلاح الحدود

قام امير ظهران الجنوب في الاسبوع الماضي بجولة تفقدية على مقر الدفاع المدني وقطاع سلاح الحدود. وقد أعرب امير ظهران الجنوب عن شكره وتقديره للعاملين في هذه الاجهزة على الجهود التي يبذلونها لخدمة الوطن والمواطنين.

وتأتي هذه الجولة للوقوف على سير العمل في مختلف القطاعات بالمنطقة.

زراعة ١٥ الف شجرة في اسبوعها بالجبيل

الجبيل ـ و.ا.س:

تنظم بلدية الجبيل في التاسع عشر من الشهر الحالي اسبوع الشجرة الثامن بالجبيل بمشاركة عدد من الادارات الحكومية بالمنطقة.

وتقوم البلدية خلال الاسبوع بزراعة ١٥ الف شجرة في عدد من الشوارع والميادين بجانب زراعة مسطحات تبلغ مساحتها ٥٠ الف متر مربع.

ويذكر انه يتم حاليا انشاء ثلاث حدائق بمدينة الجبيل بتكلفة اجمالية قدرها ٨ ملايين و ٢٠٠ الف ريال وسيتم الانتهاء من تنفيذها خلال ثمانية اشهر.

وفد طلابي كويتي يزور جامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ و.ا.س:

قام وفد طلابي من جامعة دولة الكويت الشقيق امس الاول بزيارة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وقد قام الوفد خلال الزيارة بجولة داخل الجامعة شملت كليات الطب والهندسة والاداب والاقتصاد.

واطلعوا على احدث التطورات العلمية التي وصلت اليها هذه الكليات..

كما قام الوفد الطلابي باداء مناسك العمرة في وقت سابق.

■■ اصدرتها وزارة الداخلية :

بيانات عقوبات بمزورين ومرتشين










■ اقدم/ محمد جبران محمد مهلولي السعودي الجنسية المنشورة صورته على الرشوة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦١/ذ/ج العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم محمد جبران محمد مهلولي السعودي الجنسية بجريمة عرض الرشوة على موظف عام وسجنه سنة واحدة ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم/ شاه فواز غلام بني الباكستاني الجنسية/ ومزلف فيض على فيروز الباكستاني الجنسية المنشورة صورهما على التزوير واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠١/د ج/٤ لعام ١٤٠٤هـ . المتضمن / ادانة المتهمين/ شاه فواز غلام بني والذي سمى نفسه مزلف فيض على فيروز الباكستانيين بجريمة التزوير المنسوبة اليهما وسجن كل منهما سنة وتغريمه الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم/ ابراهيم حجي سعد الرومي سعودي الجنسية ـ فؤاد احمد باتوباره سعودي الجنسية المنشورة صورهما على الرشوة واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقه الحكم برقم ٣٢/د/ج/٣/ لسنة ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن معاقبة ابراهيم سعد الرومي بالسجن لمدة سنتين وتغريمه مبلغ عشرين الف ريال. ٢ـ معاقبة فؤاد احمد باتوباره بغرامة خمسين الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم كل من/ ١ـ محمد حسن عوفان اليزيدي اليماني الجنسية (٢) احمد صغير الزيدي اليماني الجنسية والمنشورة صورتهما على عرض الرشوة واسفر التحقيق معهما الى ادانتهما بما نسب اليهما وباحالة القضية الى ديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم هـ/٢/ ٨٤ العام ١٤٠٣هـ المتضمن اولا ادانة المذكورين بجريمة عرض الرشوة المنسوبة الى كل واحد منهما ومعاقبة كل واحد منهما بالسجن لمدة ستة اشهر وتحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية. ثانيا مصادرة المبلغ محل الجريمة وصدر الامر السامي رقم ٤/١١٥٤٢ في ٢٦/٥/١٤٠٣هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر مع ابعادهما عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسمهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم/ سلال عبده علي صالح اليماني المنشورة صورته على تزوير اوراق رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/٢/ج لعام ١٤٠٤هـ والمتضمن/ ادانة المتهم/ سلال عبده علي صالح اليماني بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ اقدم/ طارق محمود غلام حيد الباكستاني الجنسية بطريق الاتفاق والمساعدة مع آخرين في تزوير تأشيرات زيارة للمملكة وقد اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ١٢١/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ القاضي بادانة المذكور بجرائم التزوير




















والاستعمال المنسوبين اليه وسجنه سنتين وتغريمه خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ..

■ اقدم المدعو/ بكر محمد ادم برناوي النيجري الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب التزوير في محررين عرفيين هما ايصال استلام سيارة مملوكة لشخص اخر وعقد بيعها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم بادانته بجرم التزوير والاستعمال المسند اليه ومجازاته بالسجن لمدة سنة ونصف السنة ومن ثم ابعاده الى بلاده اذ لم يكن لديه تصريح اقامة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم/ عبدالله عبدالعزيز المهنا سعودي الجنسية. غزوان عبدالغني الموهباني سعودي الجنسية على الرشوة واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٢٤/١/ج/ العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن ادانة المتهمين عبدالله عبدالعزيز المهنا سعودي الجنسية وغزوان عبدالغني الموهباني سعودي الجنسية بجريمتي الرشوة والمنسوبة اليهما وسجنهما كل واحد منهما سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

■ اقدم/ كل من: يحي النور اليتيم وادم يحيي التوم وابراهيم عبدالله عمر حسن السودانيين وفاروق خان امير وكامل خان رزيد خان الباكستانيين اسحاق عبدالله ابراهيم، يعقوب شريف ابراهيم وادم سليمان هارون وسليمان احمد عبدالله وعبدالله ابراهيم شريف السودانيين والمنشورة صورهم على التزوير واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٢٠٨/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ المتضمن:

١ـ ادانة المتهمين الذين سموا انفسهم يحيي اليتيم وادم يحيي التوم وابراهيم عبدالله عمر حسن السودانيين وفاروق خان مير وكامل خان زريد خان الباكستانيين بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهم وسجن كل واحد منهم سنة وتغريم الف ريال كل واحد.

٢ـ ادانة المتهمين اسحاق عبدالله ابراهيم ويعقوب شريف ابراهيم وادم سليمان هارون سليمان احمد عبدالله وعبدالله ابراهيم شريف السودانيين بجرائم الاستعمال والتزوير المنسوبة اليهم وسجن كل واحد منهم سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه..

وزير خارجية تايلند يزور ميناء جدة الاسلامي

جدة ـ واس: قام وزير خارجية تايلند سيتي سافيتسيلا والوفد المرافق له امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي.

وقد قام الوزير التايلندي بجولة على مرافق الميناء استمع خلالها الى شرح عن الميناء وتطوره والانجازات التي حققتها المملكة في مجال الموانىء البحرية.

القسام يحاضر أمس بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس: القى عضو هيئة التمييز بالمنطقة الغربية الشيخ عبدالله البسام امس محاضرة بمسجد الملك فهد بالزاهر بعنوان «تحقيق التوحيد سبيل الجنة» وقد استمع للمحاضرة عدد من رجال العلم والمصلين بالمسجد.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط هيئة التوعية الاسلامية بمكة المكرمة.

محاضرة للدكتور عياد عن الادب الحديث

جده ـ واس:

القى الاديب والناقد الدكتور شكري محمد عياد مساء امس الاول محاضرة بعنوان (ماذا نعني بالادب الحديث) وذلك بالنادي الادبي الثقافي في جدة.

وقد تحدث الدكتور عياد خلال المحاضرة التي حضرها عدد كبير من الادباء والمهتمين بالحركة الادبية الحديثة عن الادب الحديث والحداثة.

كما استعرض انطلاقة الادب الحديث والشعر بالذات منذ ما يقارب الخمسين عاما ورواده امثال العقاد والمازني وشكري والحربي.

وهاجم الدكتور عياد شعراء الحداثة الذين ينطلقون من انواع مؤكدا ان الشعر لابد ان يتصل بالتراث فالشعر الذي يقال الآن لا يحمل من التراث الا بعض الاسماء كصلاح الدين وسندباد ولا يعتني بالشكل اللغوي والفني.

وذكر ان جيل شعر الحداثة جيل قلق يبحث عن ذاته وان الادب شعره ونثره له اسباب ذات جدوى وفائدة فهو عمل انساني ينطلق صحيحه نحو هدف واضح ومحاولات التجديد في الفكر الان لدي المحدثين يعبر عن ذات الشاعر وذات القصاص والتغلغل في اعماقهم لان عصر الشاعر الحديث او الاديب الحديث عصر التأزم والقلق مؤكدا ان الظاهرة المهمة في حداثة الحديث انه يلتمس كل جديد باية وسيلة جريا وراء البدعة.

كوشك يزور دكا

جدة ـ واس:

غادر الامين العام لمنظمة المدن الاسلامية عبدالقادر كوشك جدة امس متوجها الى دكا في زيارة لبنجلاديش.

ويشارك كوشك خلال هذه الزيارة في اجتماعات مجلس محافظي البنوك الاسلامية للتنمية التي تبدأ يوم غد السبت.

اسبوع الشجرة بالدوادمي يبدأ يوم غد

□ □ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس:

يبدأ يوم غد السبت اسبوع الشجرة الثامن بالدوادمي وسيقام حفل خطابي بهذه المناسبة بمقر بلدية الدوادمي.

وسيتم خلال الاسبوع الذي يشارك فيه مختلف القطاعات الحكومية بالمنطقة غرس اكثر من ثلاثة الاف شجرة في مختلف شوارع المدينة.

وقد تم مؤخرا عقد عدة اجتماعات تحضيرية للاسبوع شارك فيه كل من البلدية والامارة وفرع الزراعة والمياه والبنك الزراعي وادارتي تعليم البنين والبنات والمرور والهلال الاحمر وكهرباء الدوادمي والمعهد العلمي ونادي الدرع.

د. الفارسي يلتقي تحرير الجزيرة





■ لقطتان من الزيارة ■

سعدت اسرة تحرير جريدة الجزيرة مساء امس بزيارة من سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام ..

وقد اطلع رئيس التحرير الاستاذ محمد بن عباس الدكتور الفارسي على الخطوات التنظيمية التطويرية التي تعيشها الجزيرة ، وعلى خططها المستقبلية في سبيل تحقيق مستوى افضل .

وقد تخلل ذلك حديث اعلامي بين الدكتور الفارسي واسرة التحرير حول شئون الصحافة المحلية وشجونها...

اللجنة الزراعية بالقريات تساعد اكثر من ٢٠٠ مزارع

□ القريات ـ مكتب الجزيرة.

ضمن برنامج اللجنة الزراعية بمركز التنمية الاجتماعية بالقريات وبالتعاون مع فرع وزارة الزراعة قامت اللجنة بمساعدة اكثر من ٢٠٠ مزارع بالمنطقة وبامدادهم بالاسمدة الكيماوية وطلمبات رش المبيدات مقابل اسعار رمزية وتشجيعية لهم.

قال ذلك مدير مركز التقنية بالقريات مشوح هذال الشمري الذي قال بان من مهام اللجنة الزراعية هو تقديم المعونة والمساعدة كالبذور والاسمدة باسعار رمزية وتشجيعية لاكثر لا اقل اضافة الى مساعداتها الارشادية والاستشارية..

■■ في مرحلة تجريبية :

ضخ سبعة الاف متر مكعب من المياه العذبة الى الهدا

□□ الطائف ـ من مهدي عبده:

يجري حاليا التشغيل التجريبي لمشروع شبكة مياه الهدا بالطائف الذي شمل تمديد خمسة وثلاثين الف متر من انابيب نقل المياه.

واوضح مدير مشروع مياه الطائف الهدا يوسف ابراهيم ان المشروع يشتمل على ثلاثة خزانات رئيسية تبلغ سعتها الاجمالية سبعة آلاف متر مكعب من المياه العذبة بواقع خمسة الاف متر مكعب للخزان الاول و١٥٠٠ متر مكعب للخزان الثاني و٥٠٠ متر مكعب للخزان الثالث.

واضاف بأن المشروع يضم ٢٩ وحدة مزدوجة للشرب موزعة على مختلف انحاء منطقة الهدا اقيمت اربعون من الحنفيات الخاصة باطفاء الحرائق على امتداد المشروع.. ويتم تغذية المشروع بالمياه من وادي تربة عبر عدد من محطات الضخ وانابيب بطول ١٥٠ كيلومترا.

دورتان تدريبيتان لمعلمات مكه

□ □ مكه المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ سلوى الدوسري:

بدأت في مكة المكرمة دورتان تدريبيتان في مادتي اللغة العربية لمعلمات المرحلة الثانوية وللمواد الاجتماعية لمعلمات المرحلة المتوسطة وتستمر كل دورة لمدة اربعة اسابيع حيث اقيمت الاولى بمقر كلية التربية للبنات والثانية بمقر المتوسطة الخامسة.

ومن جهة اخرى تم الانتهاء من ست دورات لمعلمات المرحلة الابتدائية.

دورة تدريبية للعاملين بكبائن المكالمات بالجنوب

□ □ ابها ـ مكتب الجزيرة: غازي مطاعن:

تعقد منطقة الجنوب للاتصالات دورة تدريبية للعاملين في كبائن المكالمات الداخلية والدولية بالمنطقة.

ذكر ذلك مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال سحلي وقال بأن الدورة تتم تحت اشراف مدربين وطنيين من مركز التدريب بالرياض.

واشار بان عقد هذه الدورة يأتي تجاوبا مع التوسع الكبير الذي تشهده المنطقة وانتشار مقاسم الاتصالات في المدن والقرى.

واكد بان المنطقة تعقد من وقت لآخر دورات تدريبية لمنسوبيها في مختلف المجالات.

٥٢ متدربا بمركز التدريب بمحائل

□ □ ابها: مكتب الجزيرة ـ محمد السيد ابوبكر عسيري.

بلغ عدد المتدربين بمركز التدريب المهني بمحايل ٥١ متدربا باقسام النجارة والالومنيوم والكهرباء وميكانيكا السيارات وقسم التكييف والتبريد تحت اشراف ١٥ مدربا.

ذكر ذلك مدير المركز ناصر محمد الواصل وقال بان عدد المتدربين في الفترة الماضية بلغ ٥٢ متدربا كما بلغت نسبة النجاح في الفترات الشهرية ١٠٠٪.

واشار بان الاقبال على الالتحاق بالمركز قد حقق نسبة جيدة واتوقع في الدورات القادمة اقبالا كبيرا مشيرا الى ان المركز يقوم بعمل نشرات وملصقات تحث على الالتحاق بالمركز.

ودعا الواصل الشباب السعودي الى الالتحاق بمراكز التدريب المهني والمنتشرة في جميع مناطق المملكة لتنمية مواهبهم واكسابهم مهنة ليساهموا في خدمة انفسهم ووطنهم ومواطنيهم.

الجزيرة

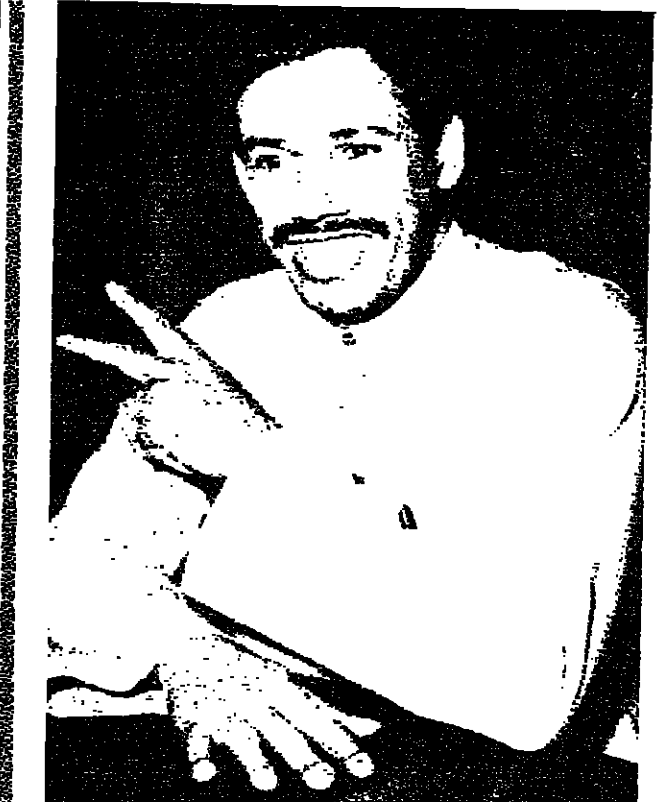
Friday, February 1, 1985 G - Jumada Al-Ula 11, 1405 H - No. 4509

ضيف الجزيرة

* ما تفرزه الأندية الأدبية اليوم يثير دهشتي .. فمتى نغيّر من طوفان الهزل الأدبي !!

حوار أجراه : محمد الوعيل | تصوير : فتحي كالي

** في حوار دام أكثر من ثلاث ساعات .. الدكتور عبد الله الزيد يكشف بعضا من أوراق حقيبته التربوية :





* الثقة مهمة لعبور حاجز الخوف .. والحياة ما هي إلا نسيج من الحزن

* توحيد مناهج التعليم في دول مجلس التعاون الخليجي ضرورة ملحة لتأصيل الأهداف التربوية

* عبدالله الفيصل شاعر مجنح وتكريم سموه بجائزة باريس الكبرى إطلالة للشعراء السعوديين على العالم

البداية لا تزال عالقة في ذهنه.. أيام دار التوحيد.. لا تفارق مخيلته.. «أيام حلوة» جعلت منه ومن زملائه - رجالا - شرّفوا المملكة في معظم جامعات العالم..

تجربته التعليمية الأولى يعتبرها من أفضل الأساليب التربوية والتي كان لها أبلغ الأثر في تكوين الرجال وقد كان اختيار ضيفنا لهذا الاسبوع.. ليس لكونه تربويا أو خبيرا في مجاله فقط.. بل لما بيديه من اقتراحات واهتمامات تتعلق بمسيرة التعليم بصفة عامة والبحث عن كل جديد في عالم التربية بصفة خاصة.. فهو مطلع وثقافته واسعة..

... « الرجل » لم يدر بخلده ان أمواج العمل الأكاديمي تتلاطم في بحور فكره.. فبسبب عقدة «الانجليزي» تحوّل فجأة من العمل العسكري الذي كان يداعب فكره وقتئذ الى «الاكاديمية» التي لم تخطر له على بال.. وبدلا من أن تكون قاعدة «الظهران» هي محطة الوصول.. تحولت وصارت محطة الوصول «أنديانا» بالولايات المتحدة الأمريكية.. ليتبوأ مقعده العلمي.. ولينهي رسالة الماجستير ثم رسالة الدكتوراه في أوكلاهوما..

للرجل ذكريات ايضا مع الاستاذ عبدالعزيز المنقور والدكتور عبدالله النافع وآخرين..

استضفناه كـ «ضيف للجزيرة» لنقلب معه ومعكم أوراق حقيبته التربوية والتعليمية.. ولنزيح الستار عن أوراقه الخاصة.. أترككم معه وكان سؤالنا الأول :

ذكريات الطفولة

■ ماذا بقي في ذهنك من ذكريات الطفولة..

- الذي اذكره هو فترة مابعد اصطحابي للاسرة الى مكة المكرمة.. حيث الحقني والدي رحمه الله الشيخ محمد الزيد بالمدرسة الخالدية الابتدائية بمكة المكرمة.. وتقع في جرول وكنا نسكن في جبل الكعبة.. واكملت دراستي في المدرسة الخالدية وبعد ذلك رغب والدي في ان يلحقني بمدرسة دينية هي دار التوحيد بالطائف برغم وجود مدرسة البعثات والمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة.. ورغبته تنطلق من فلسفته التي يمكن ان تتلخص في ان الدنيا تلحق الدين.. فاذا توفر للمرء الدين فلا شك ان الدنيا ستأتي طواعية تبعا لذلك. وكانت حماسته شديدة.

نشأت في بيئة دينية

وفي هذا الوقت كنت ارى ان مدرسة البعثات كانت تداعبني من الداخل لكوني اريد ان اتخصص تخصصا حديثا.. لانني نشأت في بيئة دينية مميزة من جانب الوالد او الوالدة.. لان الوالدة تحفظ القرآن الكريم وكان لديها كُتّاب تشرف عليه وتتعلم فيه البنات في مرات.

حالفه الحظ

● والوالد؟

- والدي ايضا تنقل في مهن شتى في المدينة المنورة وفي مكة المكرمة ورست به الحال في نهاية المطاف ليكون عضوا اداريا في هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة ورشح لرئاسة هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة.. ولكنه رفض المركز تعففا ورغبة في تحمل مسؤوليات الناس في وقته فتركها تدينا واشتغل في الحرم المكي الشريف وهو من الذين حالفهم الحظ يرحمه الله في ان يكون احد الاعضاء المشرفين على عمارة الكعبة الشريفة عندما رممت في عهد جلالة الملك سعود رحمه الله.. وهو من بين اشخاص قلة يتشرفون بخدمة الكعبة الشريفة.

وظل في مهنته الدينية حتى تقاعده.. ونزولا عند رغبة الوالد وتقفيا في اثر شقيقي الدكتور ابراهيم الزيد وكيل امارة الباحة حاليا ذهبت الى مدرسة دار التوحيد بعد تخرجي من الخالدية بمكة المكرمة.. وانهيت دراستي فيها

احلى ايام عمري

وفي دار التوحيد عشت احلى ايام التلمذة واتذكر اليوم الذي وصلت فيه الى مجروة، حيث تقع مدرسة دار التوحيد.. وقد شددنا الرحال من الجميزة بمكة المكرمة في بساط الريح وكنا نسير عبر السيل والحوية في طرق غير مسفلتة وكانت الرحلة تستغرق ساعتين او اكثر حسب الحالة.. وكانت الطرق كثيرا ما تداهم بالسيول فجأة ويهرب المسافرون بسياراتهم طلبا للنجاة وقد عشت صورتين من هذه الصور.. والحمد لله نجونا.

واتذكر تلك اللحظة التي وصلنا فيها (جروة) وكان في استقبالنا الاخ الاكبر الدكتور ابراهيم الزيد وكانت الطائف في ذاك الوقت بدائية.. ولم يكن في (جروة) سوى بيوت من الطين متواضعة جدا.. واكبر بيوت جروة كانت (دار التوحيد) التي تقع جنوب القصر الملكي حاليا.

بداية مشواري التعليمي

● .. وماذا تقول عن بداية مشوارك التعليمي؟

- بعد ان تحقق حلمي في الالتحاق بدار التوحيد في الطائف.. اخذت امرا من الشيخ ابن مانع بدخول المدرسة قبل ان اغادر مكة المكرمة وتقدمت الى الشيخ عبدالملك طرابلسي . ورحب بي والحقني بالصف الاول.

وهناك بدأت مشواري التعليمي وامضيت سنوات خمس في دار التوحيد.. وتحقق لي الكثير من النمو ليس العلمي فحسب وانما النمو الادبي فدار التوحيد في ذلك الوقت كانت تتميز وتتفرد بناديها الادبي الذي كان يعد منبرا حقيقيا لتدريب الشباب والجيل الصاعد في ذلك الوقت والذين تسلموا مراكز قيادية سواء في المجالات الثقافية او الادبية او الدينية او العلمية الآن.

هم جيل كامل يتسلمون مراكز هامة في كافة انحاء المملكة بفضل البيئة المتطورة جدا في التعلم والعلم.. وكان النادي يمثل حدثا اساسيا.. ففي كل اسبوع تجتمع فيه مدينة الطائف ابتداء بأميرها وانتهاء بآخر مواطن فيها.

نشاط ثقافي

واتذكر كثيرا كيف كان الطلاب يتبارون في القاء الشعر وفي القصص والنوادر والخطب والتمثيليات وغير ذلك.. وكانت الدار لا تكتفي بهذه الظاهرة الثقافية الايجابية فحسب ولكن كان الطلاب ايضا يعقدون ندوات ومسامرات خارج المدينة عندما يذهبون في رحلات تجمعهم باساتذتهم.. وكانوا ايضا يعقدون بعض الدروس تحت الاشجار عندما تسقط الامطار ويقرر الطلاب الخروج.. اذ ان القرار في دار التوحيد كان طلابيا وليس اداريا.. فعندما يشعر الطلاب بجمال الجو يدخلون الى الادارة ويقترحون عليها الخروج.. فتخرج الدار.. ادارة ومدرسة واداريين وطباخين واساتذة الى المكان المقترح.. مرة في عكاظ وراء الحوية.. ومرة في وادي البنات او مليسى بغدير البنات. او الى غير ذلك من الاماكن الجميلة.. اذ ان الطائف في ذلك الوقت كانت صغيرة وتحفها الكثير من الوديان المشجرة الجميلة.. فكنا نقضي اليوم واليومين والثلاثة.. وكان قرار العودة ايضا طلابيا وهذه ميزة من مميزات دار التوحيد.. فهذا الجو العلمي المشبع بالمرونة اكسب طلاب الدار الكثير من الميزات الايجابية التي اعطتهم الفرصة للنمو الحقيقي.

فرصة للنمو الذاتي

واعقبنا هذا الجو المرن الجميل بالجو الذي ساد كلية التربية بمكة المكرمة عند افتتاحها لاول مرة وكلية الشريعة بمكة فكانت تتميز ايضا بالنشاطات المكثفة الادبية والثقافية.. وكنت من المشاركين في الاشراف على نادي دار التوحيد عندما كنت طالبا بعد تخرج الاجيال الاولى من الدار فتسلمناه نحن الاجيال التالية حفاظا على تقليد الدار في الا يسقط علم الثقافة والادب في نادي الدار.. وشاركت ايضا في نادي كلية التربية الثقافي الاجتماعي الادبي. وكنت سعيدا بكل هذه الظروف التي اعطتني الفرصة للنمو الذاتي كما قلت.

١٢٠ ريالا فقط

● هل كنت تتسلم مكافأة في دار التوحيد؟

- اتذكر ايضا في دار التوحيد في اليوم الاول الذي تسلمت فيه مكافأتي.. كانت ١٢٠ ريالا صرفت لي جنيهات كأنني اراها الآن.. وكانت تمثل اول دخل شخصي في حياتي، وتمثل معها الاعتزاز بالنفس في الرجولة المبكرة التي اصبحت معها اتسلم دخلا واتذكر برامجنا المنظمة جدا في دار التوحيد فما كنا نضيع وقتا إذ ان السنة الدراسية كانت مليئة بالجهد وكلها معاناة.. نخرج من الحصص عند الظهر الى بيوتنا لنتناول وجبة الغداء ثم نخرج الى الجبال المحيطة نتسابق بالصخرات التي تنتشر في مجروة، فكل صخرة لها ظل وكل منا يتأبط سجادته وكتبه وعندما نصل الى اماكننا في مذاكرة مكثفة لا تقطعها الا صلاة العصر ثم صلاة المغرب.. واذا اظلم علينا المساء اخذنا طريقنا الى بيوتنا.. وهكذا طول العام الدراسي.

وتتكثف المذاكرة عندما يقرب الاختبار بهدف الاستعداد للاختبارات ونأخذ حصة من المذاكرة الذاتية في مساجد جروة والطائف من المغرب وحتى منتصف الليل.. وبعض الطلاب يسهرون حتى الفجر في ايام الاختبارات فكانت بيئة علمية حقيقية.. هي التي مكنت جيل دار التوحيد.. من ان يصبح على ماهو عليه الآن من النضج والتقدم اجتماعيا ووظيفيا.



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

كان ترتيبي الخامس

● وبعد ان اكملت دراستك بدار التوحيد؟

- كان ترتيبي الخامس بين طلاب الدفعة المتخرجة التحقنا بكلية التربية وقد افتتحت لاول مرة في سنة ١٣٨١هـ والتحقت بقسم اللغة العربية وكانت كلية التربية مندمجة مع كلية الشريعة في تلك السنة.. وقد سميت بكلية الشريعة والتربية.

وبعد سنة من دراستنا فصلت كلية التربية عن الشريعة واصبحت مستقلة... وانهينا دراسة كلية التربية بعد ٤ سنوات من الجد الذي يشبه جد دار التوحيد.

وكنت احصل على المراكز الاولى بين زملائي في كلية التربية وتخرجت من الكلية بامتياز ودرجة الشرف وعينت بعد تخرجي مباشرة معلما في دار التوحيد المتوسطة في المدرسة الام بالطائف.. ومكثت في دار التوحيد ثلاثة اشهر ثم تلقيت برقية على غير توقع من وزارة المعارف من قسم التعليم العالي في ذلك الوقت وكان يتبع وزارة المعارف.

معيد في التربية

● من كان وزير المعارف في ذلك الوقت؟

- الشيخ عبدالعزيز بن حسن آل الشيخ ثم تسلم الوزارة الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ.

وتلقيت البرقية التي افادتني بأنه على ان اباشر عملي معيدا بكلية التربية بمكة المكرمة وتسلمت عملي الجديد ودرّست في كلية التربية سنة.. وبقية السنة في قسم اللغة العربية معيد ايضا بعدها حصلت على قبول بجامعة انديانا بامريكا.

هؤلاء زملائي

● من هم زملاؤك الذين ذهبت معهم الى امريكا؟

- الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج.. والدكتور عبدالرحمن الجماز وكيل وزارة الداخلية حاليا ومجموعة من الزملاء.

لكن تتوافق الصدف بان تتزامل رحلتي العلمية مع الدكتور الجماز في نفس السنة والحمد لله سنحت لنا الظروف لنقدم مثل مايقدم زملاؤنا في كل المجالات بالمملكة.

مفاجأة نيويورك

● ما هي المفاجأة التي كانت تنتظرك في نيويورك؟

- في الولايات المتحدة وعندما وصلت الى نيويورك كانت المفاجأة الكبرى.. وما رايته من تباين بين الحضارتين . فالمواجهة الحضارية كانت كبيرة جدا اخذتني الى تأملات عميقة جدا في نيويورك وذهبنا الى المكتب الثقافي السعودي في نيويورك وقابلنا الاستاذ عبدالعزيز المنقور وهو استاذ جيلنا.. ولنا معه ذكريات جميلة فهو رجل يتميز بالكثير من الجدية والحرص واستولى على مشاعر الدارسين في ذلك الوقت بنبله وبدماثة خلقه.. التقينا به وكنت قد سمعت الكثير عن برنامج ميتشجان للتدريب في اللغة الانجليزية ورأيت ان اذهب الى ميتشجان.. ولكن الاستاذ عبدالعزيز اصر على ان يأخذني انا والدكتور محمد الرشيد الى انديانا.

اصررت على ميتشجان

● وماذا فعلت؟

- رفضت اصرار الاستاذ عبدالعزيز وجلست في نيويورك اكثر مما كان متوقعا برغبة مني في ان اذهب الى ميتشجان. لانني كنت اطمع في برنامج جاد يختصر علي المسافة ويعطيني فرصة لاكتساب اللغة الانجليزية في وقت اقصر وبشكل اوسع اذ ان خلفيتي في اللغة الانجليزية كانت قليلة.

قابلت الاستاذ ابو خضرة

● وحققت رغبتك؟

- ابدا سافر الاستاذ المنقور وتركنا في نيويورك دون سابق انذار.. ودخلت على الاستاذ ابو خضرة وكان هو المستشار الثقافي في ذلك الوقت وطلبت منه ان اذهب الى ميتشجان فرحب ترحيبا شديدا.. وقال.

□ بطاقة شخصية □

■ الاسم: عبدالله محمد الزيد.

■ تاريخ الميلاد: ١٣٦٣هـ.

■ جهة الميلاد: الرياض - مدينة مرات.

■ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد

■ العمل الحالي: مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية.

في دار التوحيد عشت أحلى أيام التلمذة ورحلة بساط الريح لا أنساها !!

* الشعر الحر نثر فني راق

* الازدواجية أصبحت جزءا من المواطن المعاصر للأسف وتدريس التربية الوطنية * خير وسيلة لعلاجها !



* أطالب بتشكيل لجنة للأدباء السعوديين لتكون البديل لتجربة الأندية الأدبية..

* أنا سعيد بابتعادي عن نادي جدة... وأتعجب من عجزه عن استقطاب الكفاءات الأدبية !!

* أتعشق النثر المشعور وأجد روح المتنبي في شوقي... وروح شوقي والمتنبي في محمد حسن فقي ..!!

□ جائزة الدولة للأدب .. انعطافة جميلة □

** احتفظ لنفسي بذكريات جميلة مع الاستاذ المنقور وحديثه لي في الهاتف غير مجرى حياتي

* الثانوية الشاملة [illegible] للتعليم العام، ولكني [illegible] لا تشمل المدرسة المتوسطة أيضاً !!

لا بأس ان تذهب الى ميتشجان وامر بصرف التذاكر والذهاب الى هناك فدخلت على السكرتيرة الامريكية والتي تختص بالاتصال بالجامعات وتسهيل امور الطلاب واعطيتها الامر الذي اعطاني اياه الاستاذ ابو خضرة.

المنقور على الهاتف

وما اشد المفاجأة عندما سلمتها الامر.. تأملته قليلا.. ورن جرس الهاتف فكان المتكلم الاستاذ المنقور.. يتحدث اليها من اوريجون من اقصى غرب الولايات المتحدة وقالت له بالحرف.. اتعرف من يقف بجواري ومعه امر بالذهاب الى ميتشجان..؟!

فقال من ؟!

فقالت: عبدالله الزيد

فقال لها: لا تصرفي له التذكرة وتمهلي في الامر واعطني عبدالله.

وتحدثت الى الاستاذ المنقور.. الذي امر بوديـة كاملة وليست من موقف رسمي لانه يعرف ان الامر في يدي.. واصر بان اذهب الى انديانا..

وقال بما معناه.. بانني سوف اتذكر هذه النصيحة الودية ضمن ذكرياتي فارجوك ان تذهب الى انديانا لانني اخترتها لك وللرشيد ولانني اعرف ان هناك مشاكل كثيرة في ميتشجان ومشاكل كثيرة في اوريجون.

وذهبت الى انديانا

وعندما سمعته يتحدث بهذه اللهجة والتي تغيرت عن الموقف الرسمي السابق ادركت حسن نيته فوعدته بان اذهب الى انديانا.

وفعلا ذهبت الى جامعة انديانا.. وكانت رحلة موفقة.. واشعر بالامتنان الكامل للاستاذ عبدالعزيز المنقور.. الذي اصر علي بان اذهب الى جامعة انديانا.. لانها جامعة كبرى ولا شك في ذلك.

واخذنا تدريبا مكثفا مع العديد من الطلاب السعوديين.

● من تتذكر منهم؟

ـ الدكتور محمد الرشيد وآخرين.

رحلة الماجستير

● وبعد؟

ـ التحقنا ببرنامج الماجستير في مجال فلسفة وتاريخ التربية وانهيت درجة الماجستير بعد سنتين في كلية التربية بالجامعة وواجهتنا بعد الحصول على الماجستير مشكلة الاستمرار اذ ان الجامعة ليس لديها برنامج في فلسفة وتاريخ التربية على مستوى الدكتوراة فهي تكتفي بمستوى الماجستير.

بداية الطريق

هنا بدأت التمس طريقي.. وكانت المفاجأة الكبيرة.. حين تلقيت مكالمة هاتفية من الدكتور عبدالله الناقع وكيل جامعة الرياض سابقا يقول: فرغت لتوي من درجة الدكتوراة في جامعة اوكلاهوما.. فسألناه هل يوجد فيها تخصصنا قال: نعم.

وهل يوجد فيها تعليم عال بالنسبة للدكتور محمد الرشيد فأكد ذلك.

فطلبنا منه ان يتصل بالمشرف ويسهل امر قبولنا في الجامعة.

وفعلا اتم ذلك مشكورا وهو صاحب معروف ايضا وانتقلنا الى جامعة اوكلاهوما بسهولة.

وهناك وجدنا بيئة علمية رحبة احسسنا فيها بالنمو الحقيقي.. اذ توفر لنا من المشرفين والاساتذة مما ساعدنا على استكمال برامج قوية شاملة.

وظائف شغلتها

● ماهي الوظائف التي شغلتها بعد ان عدت لارض الوطن؟

ـ بعد ان اكملت دراستي عدت الى المملكة والتحقت بجامعة الملك عبدالعزيز ـ مكة ـ كلية التربية وعملت سنة في التدريس ثم مشرفا على مركز التدريب التربوي بالجامعة الذي اسس لاول مرة ثم رئيسا لقسم التربية بمكة المكرمة. والذي اسس ايضا لاول مرة ثم عميدا للقبول والتسجيل بشطر الجامعة بمكة وهي العمادة التي اسست ايضا لاول مرة.

ثم انتقلت مديرا عاما للتعليم بالمنطقة الغربية بعد ان اسست لاول مرة.. ولا ازال في هذا العمل اخدم وطني وارجو ان يوفقني الله في ان اقدم شيئا في مجال التربية والتعليم.

كنت انوي ان اكون عسكريا

● لو قدر لك ان تكتب في مذكراتك شيئا من هذه الذكريات.. ماذا تقول؟

ـ اكتب عن ذكرياتي عندما كنت في دار التوحيد فقد راودتني فكرة الالتحاق بالخدمة العسكرية لانني كنت ارى الشباب ينخرطون في الخدمة العسكرية.. وقد اخترت مجال الطيران وقدمت اوراقي الى القاعدة في جدة واديت الاختبار واشعرت من القاعدة بأن احزم امتعتي واباشر دراسة اللغة الانجليزية في قاعدة الظهران العسكرية وذهبت الى الطائف لكنني فوجئت بانهم ارادوا دراسة اكثر كثافة في اللغة الانجليزية لكي ابدأ في البرنامج فتراجعت.

مضيعة للوقت

● لماذا؟

ـ رأيت ان في ذلك مضيعة للوقت فما كانت تنقصني الحماسة لكي ابدأ بشكل مباشر وكان هذا منعطفا حقيقيا في حياتي الشخصية فلو انهم لم يقولوا لي لا بد ان اكون على دراية كافية بالانجليزية لاصبحت عسكريا حتى هذه الساعة.. لكن لعل في الامر خيرا.. وانا غير نادم مطلقا على ماحدث.. لانني سعيد بنوعية الخدمة التي اضطلع بها الآن لبلدي ولنوع التخصص الذي اخدم فيه.

لهم حرية الاختيار

● اتود اليوم ان توجه ابناءك لدراسة علوم الطيران او الالتحاق باي كلية عسكرية؟

ـ سأترك لاولادي حرية اختيار المهنة بعد توجيههم بشرح طبيعة المهنة العسكرية في مقابل المدنية وعليهم ان يختاروا هم ما يلائم ميولهم.

فمني المشورة ومنهم الاختيار.

لقاءات اخوية

● تتذكر من بين مواقفك موقفا معينا مع الدكتور الجماز في امريكا؟

ـ ليست هناك مواقف ـ لانه كان في جامعة ميتشجان وانا في انديانا.. وقد انهى درجتي الماجستير والدكتوراة في نفس الجامعة.. لكننا التقينا في لقاءات اخوية ودية ورحلات مشتركة.

في كتاب ابن ادريس

● ماهي الصفحة التي تصر على ان تتضمنها ذكرياتك عن الطفولة؟

ـ اتذكر عندما دخلت الكتاب لدى الشيخ ناصر بن ادريس وكان يأخذ طلابه بالعنف فعندما يغضب ويضيق صدره بحركات التلاميذ كان يغمض عينيه ثم يضرب عشوائيا جميع التلاميذ الذين امامه.

اتذكر هذه المواقف مع انه كان يحظى بالكثير من التقدير والاحترام والمحبة من جميع تلاميذه.

تعكس الازدواجية

● الانفصام بين المدرسة والحياة.. هل هي حقيقة واقعة الآن؟ بمعنى ان ما يتلقاه الطالب من دروس لا ينعكس بالصورة المرجوة على اسلوب حياته او يعايشها؟ ما رأيك؟

ـ هذه المشكلة تعكس الازدواجية في سلوك الافراد.. وانا المس هذه الازدواجية.. فالافراد يتلقون في مؤسسات العلم القيم والمبادىء كما يجب ان تكون.. ولكنهم يتناسون هذه القيم والمبادىء في سلوكهم الشخصي فهو يلقن النظافة على انها جزء من ديننا الاسلامي وبالرغم من نضجه الجسماني والعقلي لا يجعل من هذا المبدأ طريقا يسير عليه فهو لا يتورع في قذف اي شيء في الشارع من سيارته او حتى بزجاجة الماء.. وهكذا.

فالازدواجية جزء من المواطن المعاصر للاسف الشديد واتمنى ان يأتي الوقت الذي نقضي فيه على ازدواجية السلوك من تصور مسبق لواجباتنا...

فالكثير من المواطنين للاسف الشديد يستخفون باشارات المرور عمدا.. وهذا نمط آخر من انماط الازدواجية في السلوك.. ايضا الحرص على استهلاك الماء بدون ضرورة مثلا او الحرص على عدم ترشيد استهلاك الكهرباء.. وقس على هذا كل انماط الحياة لا شك ان هناك انفكاكا بين مؤسسات التعليم على اختلاف مستوياتها وبين سلوك الناس.. والمؤمل ان يعطى المواطن الشاب جرعة اكبر في مؤسسات التربية والتعليم ليعي مسؤوليته ودوره في البناء والتكوين الاجتماعي العام ولعل هذا يتأتى عن طريق التربية الوطنية التي آمل ان تقرر في اقرب فرصة على طلاب التعليم العام والتي لا بد من ادخال مثل هذه القضية فيها.. حتى يأخذ المواطن.. مواطن المستقبل الجرعة الكافية لتساعد جيل الغد في ان يقضي على الازدواجية التي ذكرناها.

كنت ضد الفكرة

● بالنسبة لتجربة اليوم الدراسي الكامل.. كنت حريصا على تنفيذها.. لكن هل ترى ان المجتمع يقبلها ام لا..؟

ـ انا شخصيا ضد فكرة اليوم الدراسي الكامل برغم من انني في البداية كنت من المتحمسين جدا للفكرة.

بداية فكرة اليوم الكامل

● كيف؟

ـ جمعتني بسمو الامير خالد بن فهد عندما كان وكيلا لوزارة المعارف اكثر من فرصة تحدثنا فيها عن فكرة اليوم الكامل وقدمت تقريرا له عندما كان في عمله وانا اعرف اليوم الكامل باختصار على ان يكون على فترتين، فترة صباحية واخرى مسائية تتخلل الفترتين فترة راحة تقدم للتلاميذ فيها وجبة تغنيهم عن الذهاب الى البيوت وتعينهم بالتالي على الاستمرار في الدراسة حتى ساعة متأخرة من النهار وتتوفر، بالتالي للمدارس كل الامكانات النشاط اللاصفي.. والذي يجب ان يكون جزءا من الاعداد العام للتلاميذ وليس جزءا اختياريا كما هو سائد الآن اذ ان النشاطات اللاصفية لا تلمس الا الفئة القليلة من ابنائنا لانها اختيارية.. والمفترض في النشاطات اللاصفية كما قلت ان تكون جزءا اساسيا من التربية المعاصرة لاننا بالعلوم نكسب معارف وبالنشاطات اللاصفية نكسب تربية لصغارنا فاذا ما تكاملت العمليتان عملية التربية وعملية التعليم تتكامل عملية التربية والتعليم.. اما ان يجعل من النشاطات اللاصفية اختيارية فلا شك ان محصلة هذا ما نشهده اليوم من قلة الذين يمارسون النشاطات اللاصفية.

جاء مختصرا

وعندما خرج مشروع اليوم الكامل جاء مقتصرا واختصر على فترة واحدة من غير توفير الامكانات اللازمة لكمالية الفكرة... فمن هنا جاء تحفظي على الفكرة.. لكنني ما احببت ان اقفز قفزا في معارضة فارغة فاحسست زملائي في المنطقة الغربية على الترحيب بالفكرة وبحماسة وتوفير كل اسباب النجاح لسد النقص الذي لاحظته حتى نحكم على الفكرة علميا وعمليا بعيدا عن العاطفة وفعلا طبقناها في اكثر مدارسنا بالمنطقة الغربية في المدينة وفي القرية وقررنا ان نتابعها علميا بعد سنة كاملة من التطبيق وصممنا استمارة متابعة لرسلناها لفئة من التلاميذ والى فئة من الاساتذة.. ومديري المدارس واولياء الامور والموجهين ووزعنا ١٠٠٠ استبيان.. وعادت الينا هذه الاستبيانات وفرغناها وخرجنا بخلاصة تفيد بان الجميع لا يحبذون اليوم الكامل بهذا الشكل.. واتذكر انني اخذت خلاصة هذه الاستبيانات وقدمتها في تقرير شخصي لمعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الذي رحب بالنتيجة وانتهت الفكرة بالصمت عنها كما تعرفون.. وانتهى اليوم الكامل والمؤمل ان لا تختفي الفكرة الى الابد وان تظهر عندما تتاح لها فرص النجاح بالشكل التكاملي الذي شرحته.. فلو طبقت هذه الفكرة بالشكل الذي ذكرته ولو باختصار.. في ظني لحظيت بنصيب اكبر من النجاح ولحصلنا بالتالي على مردود افضل لتلاميذنا في التعليم العام.

تجربتي مع الثانوية الشاملة

● والمدرسة الثانوية الشاملة.. كيف تعاملت معها؟ وماذا تقول عن تجربتك ازاءها؟

ـ المدرسة الثانوية الشاملة تجربتي او تعاملي معها جاء مبكرا منذ ان كنت استاذا في الجامعة بمكة المكرمة.. فقد تعاونت كثيرا كممثل للجامعة مع وزارة المعارف على دراسة الفكرة ثم التخطيط لها والتجريب وبعدئذ الاشراف عندما انتقلت مديرا عاما للتعليم.. وحظيت مع زملائي في الوزارة وفي المناطق بمتابعة هذه التجربة وانا لا اخفي مشاعري وحماستي الشديدة للمدرسة الثانوية الشاملة.. لانني ارى فيها انقاذا لنا من مشاكل كثيرة اولها اننا نجد ان امام المدرسة الثانوية الشاملة فرصة للفروق الفردية اكبر من المدرسة التقليدية.. فالطالب المتميز يستفيد من تميزه في المدرسة الثانوية الشاملة بان يختصر على نفسه المسافة فيتخرج في وقت اسرع من المدرسة التقليدية ويذهب الى الجامعة ويختصر سنة او نصف سنة من عمره اذا حافظ على تميزه.. وبدلا من ان يتخرج شبابنا في عمر ٢٢ سنة.. يتخرج المتميزون منهم في سن الـ ٢١ سنة وفي هذا مكسب وطني كبير جدا الى جانب اننا نعطي للكفاءات والاذكياء فرصة اكبر للاستفادة من ذكائهم.. فالمدرسة الشاملة تعطينا رؤية حقيقية وتعاملا مباشرا لمبدأ الفروق الفردية الذي ننشده ليل نهار نحن معشر التربويين لكننا لا نجده على الواقع الا في الثانوية الشاملة.

ليست للمتميزين فقط

والمدرسة الشاملة ليست للمتميزين فقط وانما ايضا للاقل حظا.. فالطالب الذي يتعثر ويرسب في المدرسة التقليدية يجد في الثانوية الشاملة فرصة اكبر لكي ينجح وان يأخذ من المواد ما يتلاءم وقدراته الذاتية.. وله فرصة ان ينجح في ٣ سنوات او ٤ سنوات او ٥ سنوات.

والثانوية الشاملة لها ميزة اخرى فهي تقضي على ظاهرة الرسوب والتسرب وكما تعرف ان المجتمع او الاسرة تعير الراسبين في المدرسة التقليدية.. لكن في «الشاملة» اذا رسب الطالب في مادة واحدة يكاد لا يشعر برسوبه احد لانه يسجل مواد جديدة وماعليه الا ان يعيد تسجيل المادة التي اخفق فيها في الوقت الذي يشعر فيه بالقدرة والنشاط على الامتحان في المادة مرة اخرى واضافة الى الحرية التي تتاح للطالب لاختيار المواد بنفسه.. فايجابيات الشاملة كثيرة جدا.. فليس هناك نظام اختبارات مثل المعروف في التقليدية ولا كنترول.. فالطالب فيها يأخذ اختباراته بيسر وسهولة، كل هذه المميزات زادت من حماستي بان الثانوية الشاملة تمثل بديلا جيدا في التعليم العام.. وقبلها مكثنا نجرب ١٠ سنوات قبل صدور قرار مجلس الوزراء الموقر حتى تأكدت القناعة بهذا النظام وماتحققه الثانوية الشاملة من اهداف تربوية وتعليمية.

والمؤمل ان يطبق نفس النظام على المدرسة المتوسطة السعودية وهذا امل شخصي بالنسبة لي.. بان تشمل المدرسة المتوسطة بنفس طريقتنا في المدرسة الثانوية.

هي الخطوة الاولى

● لماذا؟

ـ لانني ارى ان المدرسة المتوسطة هي الخطوة الاولى في التعليم الثانوي وادعو كذلك الى اصلاح المرحلة الابتدائية بالعناية بالمهارات الثلاث القراءة والكتابة والحساب في الصفين الاول والثاني وتكريس كافة الجهود والانشطة الى اكساب هذه المهارات لتلاميذنا حتى تتكون لهم القاعدة الصحيحة التي ينطلقون منها لاكتساب المعارف.

وفي ظني لو اتيح لتلاميذنا الصغار فرصة التمكن من هذه المهارات في السنتين الاوليين من المدرسة الابتدائية لقضينا على مشكلة اساسية وهي الرسوب والتسرب والتخلف الدراسي في المرحلة الابتدائية.

واذا ما اصلحنا المدرسة الابتدائية بهذا الشكل في مقابل اصلاح المدرسة الثانوية بنظام المدرسة الثانوية الشاملة الجديد الذي اقر من قبل مجلس الوزراء لا شك ان المدرسة المتوسطة ستبقى فجوة بين مرحلتين متطورتين.

هذا هو الحل

● فيم يكمن الحل اذن؟

ـ لا بد من اصلاح المدرسة المتوسطة بادخال النظام الشامل اليها وهذا مطلب شخصي وارجو الا يطول الوقت حتى نرى للمدرسة المتوسطة وقد طورت.. والمرحلة الابتدائية وقد تطورت ايضا.. لان هذا سيقضي ايضا على التخلف الدراسي الذي يعتبر مشكلة اساسية.

مشكلة التسرب

● طالب يسأل فيم يكمن علاج مشكلة التخلف الدراسي؟

ـ يقصد بمشكلة التخلف الدراسي الطلاب الذين يرسبون سنة او اثنتين او ثلاثا ثم يجبرون في نهاية المطاف على التسرب وهذه مشكلة اخرى فنسبة المتسربين تزداد سنة بعد اخرى ولا خيار لنا الا ان نعجل الخطا لاصلاح المرحلة الابتدائية والمتوسطة كما اصلحنا المدرسة الثانوية.

وبهذا التصور الشمولي نستطيع فعلا ان نحقق التعليم العام بحقنة منشطة نخرج بها شبابا اصحاء يذهبون الى الجامعة ليتخصصوا وقد تمكنوا من المعارف الاساسية في التعليم العام مما يساعدهم ايضا على التمكن من تخصصاتهم ومن ثم الخدمة الافضل للمجتمع عندما يتخرجون من الجامعة.

كلمات لها معنى في نفسي

● ماذا تقول في كلمات مختصرة عن.. البيروقراطية؟

ـ تعني البطء.

● القراءة؟

ـ اكتساب المعرفة المستمر

○ نجم..؟

ـ ابني الاكبر.

○ اتخاذ القرار؟

ـ الثقة.

الثقافة؟

ـ الزاد الاساسي للفرد.

● وسائل الاعلام؟

ـ الخير والشر يجتمعان في الاعلام.

● الواسطة؟

ـ الوجه القبيح للمجتمع

● الخوف من الامتحان؟

ـ لم اعايش الخوف من الامتحانات ابدا في حياتي.

ظاهرة عالمية

● الهوس الكروي كظاهرة عالمية كيف تراها؟

ـ انا ممن يؤمنون بانه لا بأس من اعطاء الشباب جرعة متوازنة من النشاطات الرياضية في مقابل النشاطات الثقافية. ولكن الاسراف في الجرعة اعتقد انه سيعود علينا سلبا.

وعليه فانني انادي بالاتزان في الرياضة وفي ذات الوقت تنشيط الحركة الادبية والثقافية في المملكة وارى ان رعاية الشباب بقيادة سمو الامير فيصل بن فهد حققت هذا فكانت حركة انشاء الاندية الادبية ـ الثقافية وهي تعيش النمو سنة بعد اخرى والمؤمل ان تعطى ما تستحقه من دعم حقيقي يرتقي بمستواها.

تجربتي في نادي جدة الادبي

● ماذا بقي في ذاكرتك عن تجربتك مع نادي جدة الادبي؟

ـ نادي جدة الادبي ـ للاسف الشديد ـ ليس في مستوى ماكنت وكان المجتمع المثقف في جدة يطمح اليه.

فلجدة من الامكانات الثقافية والادبية ما يجعلها تنافس اي مدينة اخرى.. لكن النادي عجز ان يستقطب هذه الكفاءات وهذه الفرص المتاحة وظل متقوقعا على نفسه يمضغ زاده سنة بعد اخرى ولا نكاد نسمع عنه الا بعض الكتيبات وبعض المحاضرات التي لا يحضرها الا نفر قليل.

ليست هذه مهمتها

● على ضوء هذا.. فيم تكمن مهمة الاندية الادبية اليوم؟

ـ في ظني ان الاندية الادبية ليست هذه مهمتها.. ان نحضر ونستضيف بعض الادباء يحاضرون ويأتون لنا بلا جديد حقيقة.. فلقد حضرت الكثير من المحاضرات.. وفي كل مرة اخرج منها واشعر بانني اضعت وقتي وكما دخلت خرجت فالمحاضرات نمط تقليدي في نشاطات الاندية الادبية.

وهذا ليس في جدة فحسب ولكن في كل الاندية. والقليل القليل من هذه المحاضرات يكفي والفرز الجاد لما يخرج من الاندية الادبية واجب.. اذ اننا نرى طوفانا من الهزل في كل الاندية الادبية.. والمؤمل من زملائنا واخواننا في كل الاندية الادبية ان ينظروا الى هذه الظاهرة نظرة جد.. ولقد شرفت بانتخابي رئيسا لنادي جدة الادبي لكنني آثرت بحكم مسؤولياتي والتزاماتي الوظيفية بأن يأخذها الزملاء الآخرون فكان هذا.. ولعلي كنت اشفق على نفسي من ان لا ارتقي بالنادي الى المستوى الواجب ليس عن عجز ذاتي ولكن بسبب ارتباطاتي.

انا سعيد بذلك

وانا سعيد بأنني ابتعدت عن النادي ـ اذا كان النادي سيتورط في هذا المستوى من الاداء وان كانت ظروفي الشخصية قد ابعدتني عن النادي فانني اضع كل قدراتي الذاتية تحت تصرف النادي.. وقد اشعرت زملائي بهذا الشيء وانا سعيد الآن بانني اعمل مع الزميل الاستاذ ابراهيم فودة في النادي الثقافي الادبي بمكة المكرمة.

نشاطات اكثر تطورا

○ وماذا عن نشاطات نادي مكة..؟

ـ للنادي في مكة نشاطات اكثر تطورا.. لاول مرة في تاريخ الاندية الادبية حقق قفزة في امتلاك بيت خاص بالنادي.. ولديه نشاطات متطورة لكنه ايضا يقع تحت طائلة النقد في تكثيف المحاضرات والانتاج غير الممحص وانادي حقيقة بهذه المناسبة بتشكيل لجنة للادباء السعوديين ولعلها تكون في الرياض وأرى ان نكتفي بهذه اللجنة وتكون لها فروع في بعض المدن الرئيسية حيث توفر الامكانات الثقافية والادبية.

الاستغناء عن الاندية الادبية

○ وهل يمكن الاستغناء عن الاندية الادبية في نظرك..؟

ـ ارى الاستغناء عن الاندية الادبية بوضعها الحالي لانها عبر السنوات الاخيرة منذ تأسيسها وحتى الآن عجزت عن ان ترقى الى المستوى الذي اردناه لها.

خير بديل

○ واللجنة التي اقترحتها .. هل تكون بدل الاندية..؟

ـ تكوين اللجنة بالاقتراح الذي ذكرته قد يكون البديل الافضل لفكرة الاندية الادبية.

ولقد بعثت باقتراح يحمل مثل هذه النظرة وهذا الاتجاه والمؤمل ان يدرس دراسة جادة حتى نخرج من القوقعة او المعضلة التي تكتنف او تحيط بتجربة الاندية الادبية.

لا يمكن ان تكونا بديلا

○ هناك قنوات ثقافية حديثة مثل التلفزيون او الفيديو.. هل يمكن توظيفها كبديل للثقافة المقروءة ؟

ـ الفيديو والتلفزيون لا يمكن تحت اي ظرف من الظروف.. ان يكونا بديلين للكتاب.. لانهما يعتمدان على الجاذبية ويخضعان لظروف الاخراج والانتقاء ورضاء الجمهور.. وكما تعرف فرضاء الناس غاية لا تدرك مهما كان ولكن الكتاب يظل الوسيلة الجادة والفعالة في التثقيف.. ولا بأس من ان يكون التلفاز والفيديو وسيلتي دعم للثقافة الفردية والجماعية اذا ما أحسن استعمالهما وتوجيههما التوجيه الصحيح.. والا انقلبتا الى وسائل شر.

الشعر لمن اعطي هذه الموهبة

○ تقرأ الشعر..؟

ـ قرأت الشعر والنثر الادبي قراءة مكثفة في بداية حياتي عندما كنت طالبا في دار التوحيد.. وبدأت نظم الشعر عندما كنت في الجامعة ونشرت لي قصائد اكثرها في تلك المرحلة وخاصة في جريدة «الندوة» عندما كنت طالبا بكلية التربية بمكة المكرمة ولكنني انقطعت عن الشعر من شعوري بانني لست شاعرا.

فالشعر المقفى والموزون ليسا بمشكلة من الناحية التكنيكية فلدي قدرة على ممارسة هذه التجربة وفعلا مارستها ونشرت بعض قصائدي وكانت موضوعاتي غزلية في البداية.. لكنني اشفقت على نفسي ان لا اتمكن من ان اكون شاعرا حقا والشاعر الذي لا يمتلك موهبة الشاعرية المتوهجة التي ترفع به الى مستوى الشعراء الفحول خير له ان يتنحى جانبا.. فالشعر لمن اعطي هذه الموهبة.

لكنني اتعشق النثر المشعور اذا جاز القول.. واستأنس كثيرا بالنثر الادبي وأمارس كتابة المقالة كلما اتيحت لي هذه الفرصة.

شاعري الاول

○ من شاعرك الاول..؟

ـ شاعري الاول المتنبي.. وأجد روح المتنبي في شوقي.. وأجد روح شوقي والمتنبي في محمد حسن فقي.

يكاد يكون جاهليا

○ وعبدالله بن ادريس..؟

ـ شاعر يكاد يكون جاهليا.. في الصياغة وفي الصورة وفي اللفظة ولعل بيئة دار التوحيد الجميلة وثقافته العربية الاصيلة.. لعل لذلك اثرا في لونه الشعري.

شاعر مجنح

○ منح جائزة باريس الكبرى لسمو الامير عبدالله الفيصل ماذا يعني هذا التكريم بالنسبة لك..؟

ـ سمو الامير عبدالله الفيصل يستحق جائزة باريس الكبرى فهو شاعر مجنح.. فتكريم سموه لعله بداية تفتح الطريق واسعا امام الشعراء السعوديين ليطلوا بانتاجهم الفكري والشعري وبعاداتنا وتقاليدنا وثقافتنا الى العالم.

فحيازته لهذه الجائزة اولى البشائر بان للمملكة العربية السعودية رأيا وثقافة وأدبا وفكرا.. وارجو ان ينفذ من نافذة سمو الامير عبدالله الفيصل شعراء آخرون مثل محمد

البقية على ص (٢٢)

** نادي التوحيد كان حدثا ثقافيا في تاريخ الطائف وتلاميذه ـ الآن ـ في مناصب هامة !

* أرى في عيون نجم وسهيل وسها وديمة اختلاف جيلين ومعاني وامالا لا محدودة ...



□ الضيف مع اثنتين من بناته □

كلمة الصفحة

حكم تعدد الزوجات في الاسلام

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان على ممر السنين الى يوم الدين.

اما بعد فقد كثر الكلام حول القدح في تعدد الزوجات في الاسلام وقد تكلم من تكلم في التحذير من ذلك كانه جريمة ويااليت انهم حذروا من جريمة الزنا التي نهى عنها الاسلام وتفشت بسببها الامراض والادواء المعدية كمرض الشجر والسيلان والهربز والايدز وغيرها نسأل الله العافية. فمن المتكلمين في هذا او الذامين له من هو طاعن في الاسلام مشكك لاهله حاقد على الدين وليس العجب من هذا الجنس لان هذه حرفة الاعداء كما قال تعالى (ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء) حيث انهم يحرصون على ان يقدح المسلم في دينه. ومن انسان متأثر بالاعداء يقوم يتأول القرآن ويلوي عنق الآيات والاحاديث لتأتي على مذهبه ومن انسان جاهل يسكت امام الباطل وليس عنده حجة. ولكن العجب ممن يتأثر منهم من اهل العلم والدين ويقوم يتأول القرآن ويريد ان يخضعه لرأي الاعداء حتى يسلم من قدحهم وهل يضرنا او يضر ديننا قدحهم كما قيل:

وهل يضر السحب يوما وقد علت
نباح كلاب فتبا لشاغب

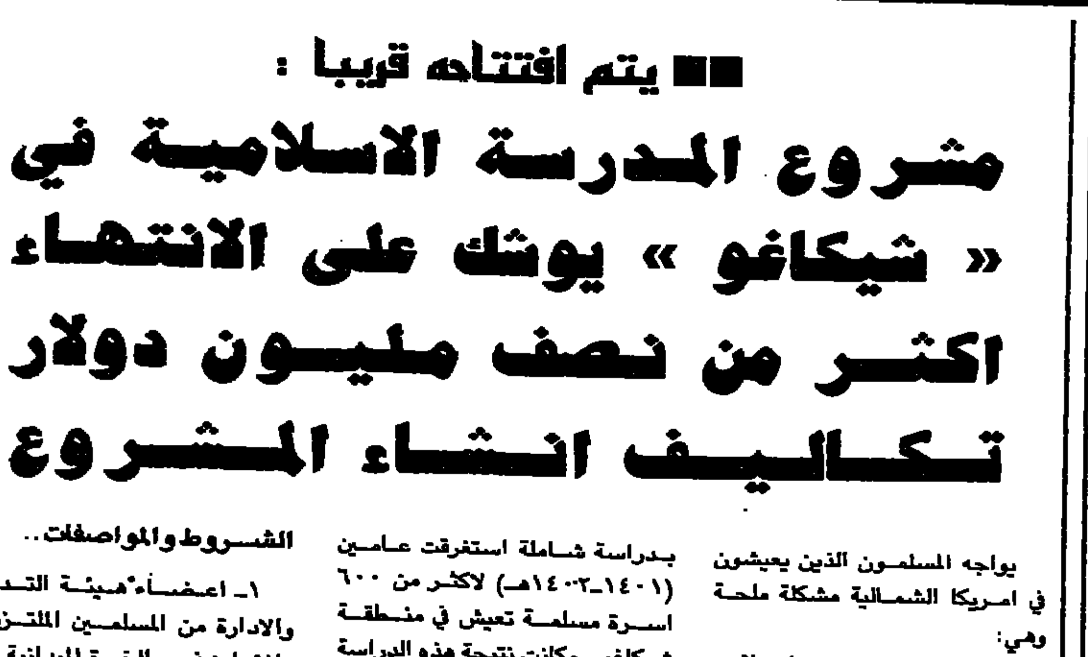
والمسلم ولله الحمد على عقيدته ولايشك في دينه وهو يسمع كلام ربه وحديث نبيه محمد صلى الله عليه وسلم والله يقول (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) وامر النبي صلى الله عليه وسلم من اسلم وتحته نساء كثيرات ان يختار من نسائه اربعا ويطلق الباقيات كما امر غيلان وغيره. وهذا التشريع باباحة اكثر من واحدة من محاسن الاسلام وكله محاسن وهو الموافق للمصالح العامة والخاصة فقد يصير النساء في حاجة الى من يعولهن ويقوم بحوائجهن والنفقة عليهن ويعرض للنساء ايضا الحيض والنفاس بالولادة فيخشى على الرجل من الزنا لشدة الشهوة وعدم خلو المرأة من المانع فأباح الشرع للرجل تعدد الزوجات لهذه المصالح العظيمة ولغيرها ولكن المغرض يعمى عنها والجاهل لايعلم ذلك وقد يقع الاضطرار من النساء للرجال اما بقلة الرجال حيث تعتريهم الحروب او بكثرة النساء حيث يولد اناث اكثر لما لله في ذلك من الحكمة كما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: (في اخر الزمان يكون لخمسين امرأة القيم الواحد).. او لعجز النساء وضعفهن كما اشار ربنا الى ذلك بقوله: (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم) وقال (وللرجال عليهن درجة) والاسلام جاء بالرحمة والعطف على الضعيف كالمرأة واليتيم بخلاف ما عليه الجاهلية من ظلم المرأة وحرمانها من الميراث وعضلها عن الزواج ودفن البنات وهن حيات بعضهم يفعلون ذلك خوفا من الفقر وبعضهم يفعلونه للبنات خاصة خوفا من العار وجاء الاسلام فنهى عن الظلم والعدوان واخبر ان رزق الجميع على الله كما قال تعالى (ولاتقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان قتلهم كان خطئا كبيرا) فرزق الجميع على الله الحي القيوم ولكن الرجال مطلوب منهم العمل والقيام والنفقة على من تحت ايديهم نعم اذا خاف الرجل من قلة العدل بين الزوجات فيقتصر على واحدة كما قال. تعالى (فان خفتم الا تعدلوا فواحدة) فانظر الى حسن توجيه الاسلام ورعاية الله لخلقه وحمايتهم من الاضرار. وايضا في شرع من قبلنا كان التعدد موجودا كان سليمان عليه السلام قال (لاطوفن الليلة على تسع وتسعين امرأة كل امرأة تلد غلاما يقاتل في سبيل الله) الحديث وهذا من رحمة الله بعباده ان شرع التعدد وكان من خصائص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ان ابيح له اكثر من اربع لقصد صلات اسلامية ودولية وفردية ولاينكر التعدد الا معاند او جاهل او حاقد يريد تقليل نسل المسلمين وهذه من دعايات الاعداء وحروبهم البائرة يغزون المسلمين من كل ناحية وفي عقر دورهم تارة يخذلون المسلمين عن الزواج وتارة بتحديد النسل وتارة بالقدح في الجمع بين العدد والرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول (تزوجوا الودود الولود فاني مكاثر بكم الامم يوم القيامة). ويقول (خير هذه الامة اكثرها نساء) ويقول (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء) والاعداء للاسلام يعاكسون ذلك يريدون ان يقع المسلمون في الزنا كما صار في بلاد غيرهم ممن يتسمون بالاسلام واثر عليهم اعداؤهم. نسأل الله لنا ولهم العافية في الدنيا والاخرة والله انهم ليعلمون مصالح الزواج ومصالح تعدد الزوجات ولكن يتعامون عنها ليقدحوا في الدين او ليوقعوا الفواحش بين المسلمين والله احكم واعلم حيث شرع للعباد ما ينفعهم ومنعهم مما يضرهم كالزنا والفواحش والظلم والعدوان.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه اجمعين.

قاله وكتبه/عبدالرحمن بن عبدالله ال فريان
رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالرياض

حول المراكز الاسلامية في الخارج:

ضرورة دعم المراكز القائمة والتوسع في انشاء غيرها هذه الخلافات ليست في صالح العمل الاسلامي



□ المراكزالاسلامية هل قامت بدورها تجاه هؤلاء المسلمين □

لعل من اصعب ما يواجهه العمل الاسلامي في حاضره المعاصر، ماينوء به كتفه من تقريع ولوم وما يلصق به - ان حقا وان باطلا - من اتهام بالسلبيات التي تعوق مسيرته اكثر مما تدفعها.. فمع ان المراكز الاسلامية في الخارج - ففي خارج بلاد الاسلام - على ضعف بعضها تعد منارات اسلامية هامة ترتفع في بلاد الغرب.. وعلى الرغم من الدور الكبير والخطير الذي تؤديه لمسلمي البلاد الاصليين او للمسلمين الوافدين على تلك البلاد فمن اشد ما يعاني منه المسلم في بلاد الغرب وفي غير بلاد الغرب هو الاغتراب التعليمي والثقافي الذي يترك نهبا لمؤسسات تعليمية اقل ما يقال عنها انها مؤسسات «تنصيرية» سواء أكانت حضانة او مدرسة ابتدائية تحرص كل الحرص على ان يشب اطفال المسلمين الذين يأوون الى تلك المدارس غرباء عن التربية الاسلامية الصحيحة مادامو منشئين على التربية الغربية بكل تقاليدها ورسومها وطقوسها.. وهنا يتضح دور المراكز الاسلايمة التي ان لم يكن لها سوى هذا العمل «درء خطر التنصير عن اطفال المسلمين المقيمين في بلاد الغرب لكفى.. نقول على الرغم من الدور الكبير والخطير لهذه المراكز نسمع ونقرأ بين اونة واخرى عن خلافات.. ونلمح عواصف هجوم على هذه المراكز او على بعضها.. يتم ذلك بحسن نية او بسوء نيه - ان ال... - المهم اننا جميعا ننسى او نتناسى ان ذلك كله (الخلاف والهجوم) ليس في صالح العمل الاسلامي الذي يحتاج الى دعم مادي وبشري ومعنوي يحتاج الى متابعة نشطة ومرشدة في الوقت نفسه.. فبدلا من اسلوب الهجوم والاتهام والتقريع واللوم يمكن اجراء زيارات ميدانية من قبل الهيئات الاسلامية التي لانخالها تفتقر الى العناصر الطيبة وذات الخبرة والدراية قدر افتقارها الى الحركة النشطة والمتابعة الدقيقة لهذه الثغور خارج ديار الاسلام.

ومن الواضح اننا لسنا في موقع الدفاع عن سلبيات المراكز الاسلامية فلا علاقة لنا بها ولابمن يقومون على اداراتها وتوجيهها.. وانما هي رؤية - مجرد رؤية - تحتمل الصواب والخطأ.. ايضا فقد تبلورت هذه الرؤية من خلال ما قرأناه اخيرا بل واكده بعض القادمين الذين يقيمون في جنوب المانيا.. فقد حاول المركز الاسلامي في «ميونيخ» - تشرف عليه الجماعة الاسلامية بجنوبي المانيا الغربية - ان يجنب المسلمين مشكلات الاغتراب والانقطاع عن الثقافة الام.. فانشأ دورا للحضانة ثم اتبعها باول مدرسة اسلامية في المانيا هي المدرسة الاسلامية الالمانية التي تهدف الى تنشئة الطفل المسلم تنشئة اسلامية صحيحة وتربيته تربية واقعية حيث تهتم بالمنهجين العربي والالماني بطريقة حكيمة يحصل الطالب منها بعد ذلك على شهادات معترف بها في كل من المانيا والدول العربية. والى هذا اشارت الحكومة الالمانية على لسان وزيرها للتربية والتعليم الذي صرح في مناسبة افتتاح هذه المدرسة. «انها حين تحافظ على دين العرب وحضارتهم ولغتهم تحقق هدفين خدمة المسلم المقيم في المانيا في مواصلة تعليمه هنا. ثم خدمة من يضطر لمغادرة البلاد فيمكنه الحاق ابنائه مباشرة بالمدارس العربية».

ويقوم بالتدريس في المدرسة - التي تبلغ خمسة الاف متر مربع.. اساتذة متخصصون في فصول صغيرة بكل فصل ثمانية عشر تلميذا.. عدا بعض النشاطات التربوية الاخرى.. وتأمل المدرسة الالمانية - كما يقول بعض القادمين ان ترصد لها اوقافا محددة حتى تتمكن من القيام بمهمتها في استكمال المباني لاستيعاب الاعداد المتوقعة وتدعيم وبناء مساكن القسم الداخلي ثم بناء مساكن للمشرفين والمدرسين.. فقد عانت الجالية الاسلامية من التبرعات الموسمية التي تنقطع في بعض الاوقات فلا تتمكن من الوقوف في وجه التبشير او التنصير المكثف بكل خدماته وامكاناته. المادية وغيرالمادية.. بين اطفال الجالية الاسلامية في المانيا..

ما عرضناه ما هو الا وجه واحد من وجوه العمل الاسلامي الصامت والمعتم عليه اعلاميا في بلاده الغرب مع انه من صفحات الجهاد المعاصره في الدعوة الى الله بين غابة من الدعم الصليبي للتنصير.

- وبايجاز نؤكد على ضرورة النظر بعناية من قبل الهيئات ذات العلاقة الى ايجابيات العمل الاسلامي في الخارج ودعم المراكز الاسلامية القائمة والتوسع في انشاء غيرها في المدن الاوروبية والامريكية والاسيوية والافريقية الكبرى ممن تعيش فيها مجموعات اسلامية تتشوق الى عقيدتها ولغتها وثقافتها وقد لاتيسر لها ظروف المعيشة والعمل من ارسال ابنائهم الى وطنهم الام لتلقي التعليم والرعاية.. حبذا لو وفر القادرون من المسلمين - وما اكثرهم - بعض ما يحتاج اليه هؤلاء المكافحون في سبيل لقمة العيش - وفرق شاسع بين من يعمل وهو داخل الدار الاسلامية حيث الأمن والامان والامكانات المتوفرة.. ومن يعمل خارج الدار الاسلامية حيث الصراع بين مادية الغرب وسطوة التنصير وبين مثالية الاسلام وفقر كثير من اجهزته العاملة في مجال الدعوة والدفاع عن قيم الاسلام ومبادئه.

ان هذه الاجهزة الفقيرة وان لم ينقصها الاخلاص والصدق ينقصها الدعم والتشجيع ودقة المتابعة..

محمد جاد البنا

حديث

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى برجل قد شرب الخمر فقال: اضربوه فمنا الضارب بيده والضارب بثوبه والضارب بنعله ثم قال. «بكتوه» فأقبلوا عليه: يقولون ما اتقيت الله، ماخشيت الله، وما استحيت من رسول الله.. فقال بعض القوم: اخزاك الله: قال «لاتقولوا هكذا لاتعينوا عليه الشيطان ولكن قولوا اللهم اغفر له اللهم ارحمه».. رواه ابوداود.

يتم افتتاحه قريبا:

مشروع المدرسة الاسلامية في «شيكاغو» يوشك على الانتهاء اكثر من نصف مليون دولار تكاليف انشاء المشروع

يواجه المسلمون الذين يعيشون في امريكا الشمالية مشكلة ملحة وهي:

ايجاد نظام تربوي اسلامي لابنائهم ينقذهم من خطر الذوبان في بوتقة المجتمع الامريكي الذي يؤدي فيما بعد الى انسلاخهم تدريجيا عن القيم الاسلامية وروح الدين الحنيف.

ومما لاشك فيه ان الجهود الفرعية التي يضطلع بها الاتحاد الاسلامي في امريكا الشمالية لم تكن كافية لمواجهة المشكلة.. لذا كان من المحتم اقامة مدرسة اسلامية نموذجية تلبي الحاجة الانية القائمة والملحة لابناء المسلمين وترسخ في نفوسهم العقيدة الاسلامية وتقويها وتكون منطلقا صحيحا للدعوة الاسلامية.

المشروع..

انطلاقا من واقع مسئولية الاتحاد الاسلامي في امريكا الشمالية في معاونة الجاليات الاسلامية على اقامة المدارس الاسلامية وتحقيقا لهذا الأمل الذي تصبو اليه النفوس قرر الاتحاد انشاء مدرستين اسلاميتين نموذجيتين في شيكاغو (الولايات المتحدة) والاخر في تورنتو (كندا).

والخبرات التي سيكتسبها الاتحاد من هذا المشروع سيتقاسمها مع كافة الجاليات الاسلامية في امريكا الشمالية حين تقوم بانشاء مثل هذه المدارس.

لذا قام الاتحاد بانشاء مكتب تعليمي في شيكاغو لهذا الغرض يديره مدير سابق لاحدى المدارس الحكومية بولاية نبراسكا.

دراسة المشروع.

قام المكتب التعليمي للاتحاد بدراسة شاملة استغرقت عامين (١٤٠١-١٤٠٣هـ) لاكثر من ٦٠٠ اسرة مسلمة تعيش في منطقة شيكاغو.. وكانت نتيجة هذه الدراسة ان ٧٥٪ من الاسر المسلمة ابدت استعدادها لالحاق ابنائها في هذه المدرسة.. كما ساعدت هذه الدراسة في تحديد انسب المواقع في المدينة وتحديد عدد الطلاب المنتظر الحاقهم بكل صف من صفوفها.

مبنى المدرسة..

بعد البحث والدراسة تبين امكانية شراء مبنى كبير لمدرسة حكومية مقامة على مساحة اربعة هكتارات..

ويشتمل على قاعة استماع.. وملاعب فسيحة والمدرسة تقع في حي من ارقى احياء المدينة وتقدر قيمة الشراء بمبلغ ٥٩٥ الف دولار..

الهدف من المشروع..

ان الهدف من هذا المشروع الحيوي الهام هو ان يقدم للجاليات الاسلامية في امريكا النموذج التربوي الاسلامي لبناء الشخصية الاسلامية المتكاملة في مراحلها التشكيلية في اطار بيئة اسلامية سوية لها منهجها التعليمي المخطط.. وانشطتها المساعدة لتحقيق الشخصية الاسلامية المرجوة.

المناهج الدراسية

ستقدم المدرسة بالاضافة الى المنهج الدراسي المعمول به في المدارس الامريكية العامة الدراسات الاسلامية لايجاد منهاج دراسي متكامل يقدم المنظور الاسلامي في كل مادة من مواد المنهج في مختلف الصفوف الدراسية.

الشروط والمواصفات..

١- اعضاء هيئة التدريس والادارة من المسلمين الملتزمين والمؤهلين ذوي الخبرة الميدانية.
٢- تهيئة بيئة مدرسية تسودها القيم الدينية حتى تكون حافزا على تطوير الشخصية الاسلامية.
٣- علاوة على المنهج العام ستكون البرامج والانشطة المدروسة ذات طبيعة اسلامية.
٤- التجهيزات والمعدات المدرسية اللائقة.
٥- الرعاية الفردية للطلاب.
٦- تعريف الطلاب في وقت مبكر بالقيم الاسلامية.
٧- استخدام طرق التدريس الحديثة.
٨- التأكيد على التلاحم بين الوالدين والمدرسين.

مشاركة الجالية الاسلامية

تشارك الجالية الاسلامية في شيكاغو مشاركة فعالة في اقامة هذه المدرسة النموذجية.. كما ان العديد من المنظمات الاسلامية الكبيرة في منطقة شيكاغو الكبرى تشارك باعضائها في هذه اللجنة (لجنة مدرسة الجالية الاسلامية في شيكاغو).

التنفيذ..

ستبدأ الدراسة - بمشيئة الله - في الصفوف الابتدائية عن قريب.. وسيلحق ٣٠ طفلا بمرحلة الروضة و٢٥ تلميذا في كل من الصفين الاول والثاني الابتدائي.. وستصبح المدرسة تدريجيا مدرسة ثانوية بها اقامة داخلية يلتحق بها الطلاب الذين تنتقيهم ادارة المدرسة من كافة الولايات المتحدة الامريكية.

عناية الاسلام بالابدان

ان الجسد الانساني وعاء للروح والقلب والدين الاسلامي الذي ختم الله به الاديان كما كفل للانسان صحة الاعتقاد ونقاء القلب والروح ليخلص لخالقه في دنياه واخرته كذلك فهو شديد العناية بجسمه حريص كل الحرص على المحافظة على بدنه فجعل نظافة الجسم وطهارته شرطا في صحة الدخول في الصلاة بل جعل الطهارة نصف الايمان.

اذ يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (الطهور شطر الايمان) واحاط القوة البدنية بسياج منيع وسور حصين من الاوامر والنواهي بالمحافظة على النفس والبعد بها عن مواطن الهلكه فقال تعالى (و لاتلقوا بأيديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين) وقال جل شأنه (ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما) وحرم اكل كل شيء من شأنه ان يلحق الضرر بالجسم سريعا او تدريجيا فنهى عن الانتحار ونهى عن شرب السموم القاتلة سريعا ونهى عن شرب الخمر وتناول المخدرات والمفترات فان في ذلك قتلا للعقل واضاعة للصحة وافسادا تدريجيا لقوى الانسان فيقول عز شأنه (يأيها الذين امنوا إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه).. ولقد بلغ من عناية الاسلام بالمحافظة على قوى المؤمنين البدنية وطاقتهم البشرية ان يسر عليهم بعض الشرائع والعبادات في حالات جهد او مرض بدني يحل بهم فاباح للعاجزين عن استعمال الماء لعلة بهم التيمم بالتراب فيقول سبحانه (يأيها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا وان كنت مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه مايريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون).

كذلك اوجب الاسلام على الناس ان يتخذوا لانفسهم ملابس توارى عوراتهم وتغطي جسومهم وتقيهم من برد الشتاء وحرارة الصيف فيقول الله تعالى (والله جعل لكم مما خلق ظلالا وجعل لكم من الجبال اكنانا وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون).

ولنظافة الجسم من احرافه التي يعتمد عليها الانسان في اعماله المعاشية شرع الوضوء مكررا من خلال اليوم وفرض الغسل كذلك على الجنب رجلا كان او امرأة ليعيد للجسم نشاطه وحساسيته وقوته وشرع الاغتسال في المواسم والاعياد والتطيب واخذ الزينة عند الذهاب الى المساجد والمجتمعات ليتسم جسم المؤمن بالجمال كما نظف قلبه بالايمان.

فيقول الحكيم العليم (يابني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير) (يابني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لايحب المسرفين قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق هي هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة).

وهكذا اباح الله للمؤمنين التمتع بالطيب الحلال من المأكل والمشرب والملبس ليحافظوا على اجسامهم وعقولهم ويعرفوا نعمة ربهم.

بهذه التعاليم الكريمة والتشريعات السامية وغيرها مما هو مسطور في الكتاب الكريم والسنة النبوية الشريفة حافظ الاسلام على صحة الابدان وذلك لان الله انما خلق الانسان ليعمل ويفكر ويؤدي رسالة الاستخلاف عن الله في هذه الحياة.

ان الضعيف والمريض لايستطيع احدهما ان يقوم بأعباء الحياة ومطالب العيش وتحقيق العزة والكرامة له ولوطنه اما الصحة والقوة فبهما يقف المؤمن في ميدان الحياة ومعاركها بالصحة يسعى لكسب قوته وقوت اسرته ويسعى في ارضاء ربه ويشعر بالسعادة في دنياه فهي تابع العزة ومظهر القوة وافضل النعم بعد الايمان مجدها الحق تبارك وتعالى في موسى عليه السلام على لسان ابنة شعيب اذ تقول لابيها (ان خير من استأجرت القوي الامين). وجعل مظهرها مطلب العاملين قال تعالى على لسان ذي القرنين (فأعينوني بقوة اجعل بينكم وبينهم ردما) وتمناها سيدنا لوط ليرد بها عدوان قومه على اضيافه فقال (لو ان لي بكم قوة) وامر الله المؤمنين باعداد وسائل القوة لارهاب اعدائهم.

فقال سبحانه: (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدوالله وعدوكم).

وكما امرنا بالمحافظة على الجسم من تقلبات الاجواء وطعنات الاعداء وسرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم. الخ اوجب علينا الوقاية من الجراثيم والاوبئة وحفظ الطعام والشراب من عوامل الفساد والعناية الكبيرة بنظافة ملابسنا واجسادنا والتأكد من الامان والسلامة لمساكننا ومضاجعنا.. كل هذا يتطلب منا كمسلمين العناية الكبيرة بنظافة اجسامنا وملابسنا والعناية بمأكلنا ومشربنا وفي هدى نبينا ما يأمرنا بذلك.

فيقول صلى الله عليه وسلم: (اطفئوا المصابيح اذ رقدتم واغلقوا الابواب واوكئوا الاسقية وخمروا الطعام والشراب.).

ان رسالة الاسلام تقوم على التسامح والرقي المادي والمعنوي من هنا شرع الله سبحانه وتعالى الصلاة واوجب على المسلم الطهارة قبلها. فالانسانية لم تعرف دينا شديد الحساسية في تنظيف الانسان مثل ما عرفت عن هذاالدين الحنيف ورسوله العظيم صلى الله عليه وسلم.

فالله سبحانه يحب من عباده الطاهر النقي حيث ان الطهارة فرض عين على كل مسلم ومسلمه قال صلى الله عليه وسلم.. غطوا الاناء واوكوا السقاء فان في السنة ليلة ينزل فيها وباء لايمر باناء ليس عليه غطاء او سقاء ليس عليه وكاء الا نزل فيه من ذلك الوباء.

ابو المجد سيد احمد البيلي

هكذا تكون سليما

من المعروف ان ماديات الحياة اساس كل بلاء وهم وحزن يصيب الانسان في حياته.. ولاشك انها بعد توفيق الله في التصرف فيها بما ينفع نعمه اذا روعي في التعامل معها مرضاة الله..

وقد نجد انفسنا يوما ما في هم وحزن نعلم سببه كأن يكون مرضا او عرضا. او خسارة او اي سبب يمر بهذه النفس الضعيفة التي نحملها بين جنباتنا.. وعلماء النفس.. والطب النفسي لديهم العلاج للكآبة ومساعدة مرضاهم بالعقاقير ولديهم علم لا يطرق اليه شك في ان هناك مؤثرا اخر اقوى من كل دواء بل ان العلاج لاقيمة له بدونه فمن كان مؤمنا عرف ان المصدر هو استجابة الله لدعاء عبده. وان المؤثر الاول والأخير في المرض والمريض.. والموصل للسلامة هو الله برحمته وسبب الاسباب بقدرته. وجعل الدعاء الخالص. مفتاح استجابته.

ولا نطيل القول بأن نقف عند الحقيقة اليقينية في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من رواية ابن مسعود وحديث فياض بن عبدالله بن زبير عن ابي موسى رضي الله عنه. قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما اصاب احدا قط هم ولاحزن. فقال: اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك او انزلته في كتابك او استأثرت به في علم الغيب عندك. ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي. الا اذهب الله همه وحزنه. وابدله مكانه فرجا قال: فقيل: يارسول الله الا نتعلمها ؟ فقال بلى ينبغي لمن سمعها ان يتعلمها)

انتهى الحديث..

اذا المسلم اقرب ما يكون للراحة والطمأنينة ولا غرابة في ذلك ولا عجب اليس قريبا من خالقه الذي اوجده والقادر على ازالة ما به من عوارض الامور ايعجز من اوجده من عدم عن ازالة ما به من طارىء جسمي او نفسي او خلاص مادي او هدايه او ارشاد روحي.

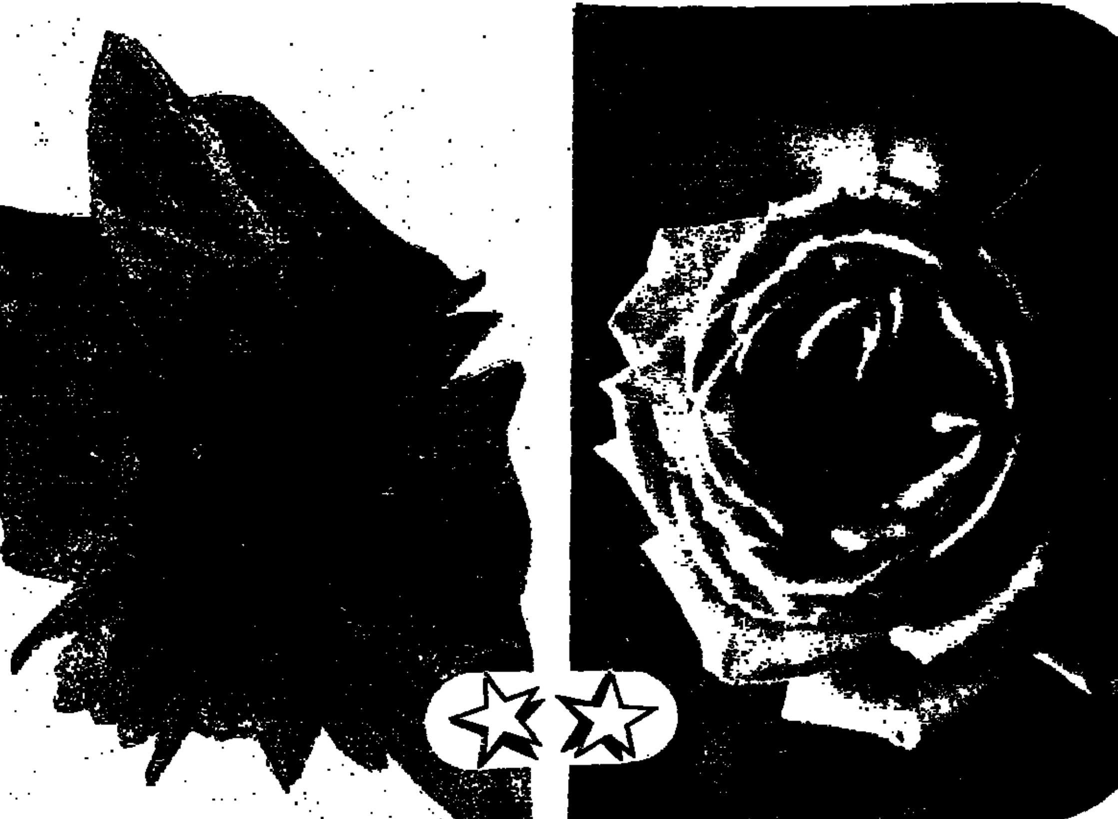
وحينما كان الدعاء لب العبادة ومخها الاساسي لانه حلقة الوصل بين المخلوق وخالقه والطريق لمناجاة ربه يظهر ماجال في صدره لمن يثق في قدرته. والله يقول (ادعوني استجب لكم) ويقول: (فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان) وفق الله الجميع.

ناصر عبدالله الحميضي



د. ليلى الفارسي:

○ لا ارى اهمية لشهر العسل
○ «الاوكازيون» لا يجذبني
○ المهور ليست مرتفعة.. والمشكلة في الاسراف
○ نعم المكتبة المنزلية للديكور للاسف
○ الفراغ الوقت الذي ابني فيه معلوماتي



لطيفة البسام:

شهر العسل له اهمية كبرى
○ «الاوكازيون» يجذبني بدرجة كبيرة
○ المهور مرتفعة .. والبذخ ليس عاما
○ المكتبة تمثل جزءا هاما
○ الفراغ قاتل لا استطيع تحمله

اعداد: محمد عبد الرحمن العتيق

○ الاسم: د. ليلى عبد السلام الفارسي.

□ الاسم: لطيفة محمد البسام.

□ العمل؟.

ـ د. ليلى: استاذ مساعد ـ وكيلة قسم اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود.

ـ لطيفة: وكيلة قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود.

□ الى اية مرحلة دراسية وصلت؟.

ـ د. ليلى: الدكتوراه.

ـ لطيفة: الماجستير.

□ هل تجيدين اية لغة اجنبية؟.

ـ د. ليلى: الانجليزية ـ الفرنسية.

ـ لطيفة: الانجليزية.

□ هل لك كتابات في الشعر او النثر؟.

ـ د. ليلى: نعم.. لي كتابات نثرية وان لم تنشر بعد!

ـ لطيفة: لا..

□ □ الى اي القراءات تميلين؟.

ـ د. ليلى: القصة والمسرحية.. الى جانب الموضوعات التاريخية والدينية مثل السير.

ـ لطيفة: التاريخية.

□ هل تمارسين بعض التمارين الرياضية؟.

ـ د. ليلى: المشي.

ـ لطيفة: احيانا.

□ ماذا علمتك الحياة؟.

ـ د. ليلى: الاعتماد على الله.. واعقلها وتوكل.

ـ لطيفة: ان تطيع الزمان اذا لم يطعك.

□ ماذا يعني لك قول الشاعر: الام مدرسة اذا اعددتها.. الخ.

ـ د. ليلى: الكثير.. فالام حياة.. والام هي المدرسة وكل معنى جميل في الوجود.

ـ لطيفة: حقيقة صادقة.

□ كيف تعدين ابنتك لتكون اما ومدرسة؟.

ـ د. ليلى: بالايمان والمعرفة.

ـ لطيفة: بالتعليم الجيد والعناية المركزة والتوجيه.

□ ايهما في نظرك اهم الشهادة ام الخبرة؟.

ـ د. ليلى: الاثنتان ضروريتان ولكن الضرورة ليست في الشهادة او المؤهل العالي بحد ذاته بل الثقافة والمعرفة والعلم زائد الخبرة تمثل اهم المميزات.

ـ لطيفة: الشهادة.

□ ما مدى التزامك بالمواعيد؟.

ـ د. ليلى: احاول الالتزام بها بكل دقة.

ـ لطيفة: مواعيدي دقيقة ١٠٠٪ ولله الحمد.

□ ما هي اهم المجالات الحيوية لعمل المرأة بعد التدريس والطب.. والتي نحتاجها حاليا؟.

ـ د. ليلى: كل ما يفيد مجتمعنا في حدود ديننا وتقاليدنا.

ـ لطيفة: مجالات الخدمة الاجتماعية سواء في دور الرعاية الاجتماعية او الجمعيات الخيرية النسائية.

□ هل ترين اهمية ما لشهر العسل.. ام انه مجرد تقليد؟.

ـ د. ليلى: تقليد.. فهناك الكثير من الازواج لم يتمتعوا بشهر عسل وفي منتهى السعادة.. والعكس صحيح؟.

ـ لطيفة: له اهمية كبرى.. لانه يبعد الزوجين عن تأثير الاهل في الفترة المبكرة.. ويتيح لهما فرصة التعرف على بعض بحرية اكثر وبدون تأثير خارجي.

□ كيف يمكن تشجيع العوائل على السياحة في المملكة؟.

ـ د. ليلى: بالدعاية في التلفاز.. والتعريف بالاماكن السياحية في بلادنا.

ـ لطيفة: عن طريق الاعلانات في التلفاز والاذاعة والصحافة.. وعن طريق تحسين مستوى الاماكن السياحية وتوفير وسائل الترفيه فيها.

□ ما هي ايجابيات المرأة السعودية.. وما هي سلبياتها؟.

ـ د. ليلى: وفاء الام السعودية لبيتها واولادها هو عنوان المجتمع السعودي.

ـ السلبيات في الجيل الجديد وهي الاعتماد الكامل على الخدم في تربية الاطفال.

ـ لطيفة: ......

□ الى اي المطربين او المطربات تستمعين؟.

ـ د. ليلى: فيروز.. اسمهان.. طلال مداح.

ـ لطيفة: فيروز وام كلثوم.

□ ما هو نصيب القراءة من وقتك؟.

ـ د. ليلى.. الكثير ولله الحمد. ذلك ان القراءة ضرورة هامة في حياتي العملية والخاصة.

ـ لطيفة.. حسب وقت فراغي وما تحتاجه المحاضرات من اعداد.

□ اكبر مسؤوليات الحياة.. ما هي؟.

ـ د. ليلى: الزواج والامومة وتربية النشء.

ـ لطيفة: تربية الاطفال.

□ كيف توفقين بين واجبك الاسري.. والعمل.

ـ د. ليلى: تنظيم وتقسيم الوقت واعطاء الاولويات اهميتها.

□ هل تلجئين للكذب؟.

ـ د. ليلى: نشأت في اسرة علمتني البعد عن الكذب وان كنت ارى ان المجاملة المسرف فيها كثيرا ما تصل الى حافة الكذب.

ـ لطيفة: لا.

□ ماذا عن صلتك بالمذياع؟

ـ د. ليلى: اسمعه في الصباح قبل الذهاب الى العمل خاصة برنامج الدكتور حبشي وفي بعض الاوقات يلجأ الانسان الى التسلية المسموعة بعكس المرئية.

ـ لطيفة: اخبار الصباح فقط.

□ هل تتحكمين في علاقة اطفالك بالفيديو؟.

ـ د. ليلى: نعم فهذه ضرورة هامة لكل ام.

ـ لطيفة: في معظم الاحيان.

□ الجمعيات النسائية.. ماذا تودين ان تقولي لها؟.

ـ د. ليلى: ننتظر المزيد من التوعية الصحية.. كما ارى ان تهتم ايضا بمحو الامية.

ـ لطيفة: ... ...

□ ما هي ملاحظاتك على برامج الاسرة؟.

ـ د. ليلى: اوقات عملي لا تسمح لي بمشاهدة برامج الاسرة وان كنت اعلم من بعض الصديقات انها مفيدة.

ـ لطيفة: لا اشاهدها.

□ والصفحات النسائية في صحافتنا؟.

ـ د. ليلى: مشرفة وصادقة ومعبرة في كثير من الاحيان عن مشاعر المرأة السعودية.

ـ لطيفة: اقرأها احيانا.. وتعجبني.

□ الى اي مدى تجذبك التخفيضات «الاوكازيون» في مختلف المحلات التجارية؟.

ـ د. ليلى: لا تجذبني اطلاقا فان الاسعار لا تتناسب مع نوعية المعروضات..

ـ لطيفة: لدرجة كبيرة ولكن ليس لدي الوقت لمتابعتها.

□ فتاة تزف الى عشها الجديد.. فبماذا تنصحينها؟.

ـ د. ليلى: التسامح.. واحترام النفس والزوج.

ـ لطيفة: باخذ الحياة بجدية منذ البداية.. والعمل بجد لاستقرار ذلك العش.

□ وماذا تقولين لمن تنتظر الامومة لاول مرة؟.

ـ د. ليلى: ابتسامتك في الطريق ان شاء الله.

ـ لطيفة: هذه مسؤولية.. عليها ان تعد نفسها لها.

□ ما هي احدث اخبارك؟.

ـ د. ليلى: انتظر مولودا بمشيئة الله.

ـ لطيفة: ... ...

□ اعمال زاولتها قبل عملك الحالي؟.

ـ د. ليلى: محاضرة في الجامعة قبل حصولي على درجة الدكتوراه.. ..

ـ لطيفة: محاضرة في القسم.

□ ما الفرق بين طالبة الامس.. وطالبة اليوم؟.

ـ د. ليلى.. من الصعب التعميم ولكن، طالبة الامس كانت جادة.. وطالبة اليوم مرفهة.

ـ لطيفة: طالبة الامس اكثر جدية من الطالبة اليوم.

□ ما هي اهم ثلاثة شروط في رايك فيمن يتقدم الى ابنتك؟.

ـ د. ليلى: * الايمان، * حسن الخلق والمعاملة. * العلم.

ـ لطيفة: الدين والاخلاق الحميدة.

ـ ان يكون من نفس المستوى الاجتماعي والثقافي لها.

ـ ان يحترم التقاليد والعرف السائد في المجتمع.

□ واهم ثلاث صفات في شريكة حياة الابن؟.

ـ د. ليلى: نفس الصفات السابقة.

ـ لطيفة: هي ذاتها الصفات التي ذكرتها في الزوج.

□ هل ترين ان المهر ذاته مرتفع لدينا. ام ان العلة فيما يصاحب ذلك من بذخ واسراف:

ـ د. ليلى: العلة فيما يصاحب ذلك من بذخ واسراف.

ـ لطيفة: المهر مرتفع في بعض الاحيان.. وما يصاحبه من بذخ واسراف لا ينطبق على الجميع.





●● د. ليلى:

■ اقترح على كل اسرة تخصيص امسية اسبوعية لافرادها.
■ اتمنى ان ارى مكتبة متكاملة في مركز الدراسات
■ وفاء الام السعودية لبيتها.. من سمات المجتمع السعودي.



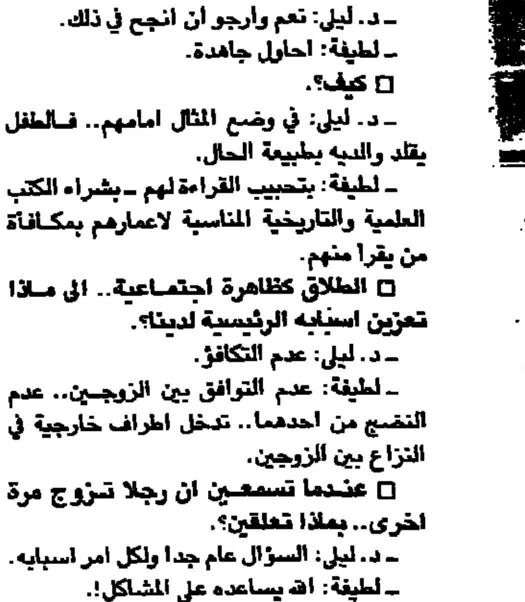







□ د. فؤاد الفارسي □

□ عبد الله الجفري □



هل صحيح ان المكتبة المنزلية للديكور بعض ام انها للمطالعة بالفعل؟.

ـ د. ليلى: نعم هذا صحيح للاسف.

ـ لطيفة: هذا يعتمد على: عند من هذه المكتبة؟! وبالنسبة لي فهي تمثل جزءا اساسيا من حياتي.

□ ما هو سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك؟.

ـ د. ليلى: الفيديو.

ـ لطيفة: ـ الفيديو. المجلات العديدة للاطفال والتي لا تعالج مشاكل جادة.

□ اين تقضين اجازتك السنوية؟.

ـ د. ليلى: ليس هناك مكان معين فكل سنة تقرر الاسرة سويا المكان المناسب.

ـ لطيفة: في الخارج.

□ مدينة زرتها بقصد السياحة في المملكة؟.

ـ د. ليلى: الطائف.

ـ لطيفة: ابها.

□ كيف تقضين اجازتك الاسبوعية؟.

ـ د. ليلى: في قراءة ما فاتني خلال الاسبوع والاجتماع بالاهل.

ـ لطيفة: الاهتمام بالبيت والاطفال وتأدية بعض الزيارات العائلية.

□ برنامج تلفزيوني تحرصين على مشاهدته؟.

ـ د. ليلى: احداث الاسبوع.

ـ لطيفة: لا احب مشاهدة التلفزيون كثيرا.

□ اقلام تتابعين كتاباتها محليا وعربيا؟.

ـ د. ليلى: عبد الله الجفري.. مصطفى امين.. د. فؤاد الفارسي.. جهاد الخازن.. اديب عماد الدين.. فوزيه سلامة. وفاء كردية.

ـ لطيفة: جهاد الخازن.. الشرق الاوسط.

□ الفراغ ماذا يعني لك؟.

ـ د. ليلى: وقت لتنمية معلوماتي وشخصيتي.

ـ لطيفة: الفراغ قاتل لا استطيع تحمله

□ هل ترين ان تتفرغ المرأة لاسرتها؟. ام ان تشارك في بناء مجتمعها؟.

ـ د. ليلى: اذا استطاعت ان توفق بين عملها واسرتها كان ذلك جميلا.. وعلى كل من قال ان بناء الاسرة ليس مشاركة في بناء المجتمع؟.

ـ لطيفة: ان تشارك في بناء مجتمعها على الا تهمل اسرتها.

□ كيف تكافئين ابناءك.. وكيف تعاقبينهم في المواقف التي تتطلب ذلك؟.

ـ د. ليلى: المكافأة هي الرضا وربما اجابة طلب معقول اما العقاب فتكفي نظرة او نبرة احيانا فقد تربينا على ذلك!.

ـ لطيفة: اكافئهم بالسماح لهم بزيارة اصدقائهم.. بشراء الاشياء التي يحبونها واعاقبهم بعدم السماح لهم بالخروج او بعدم شراء الاشياء التي يحبونها.

□ وهل تلجئين لضربهم احيانا؟.

ـ د. ليلى: لم الجأ الى ذلك بعد!.

ـ لطيفة: عند الضرورة.

□ ما هو اقوى مؤثر في حياة الطفل؟.

ـ د. ليلى: الام.

ـ لطيفة: امه وابوه.

□ هل تعملين على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك؟

ـ د. ليلى: نعم وارجو ان انجح في ذلك.

ـ لطيفة: احاول جاهدة.

□ كيف؟.

ـ د. ليلى: في وضع المثال امامهم.. فالطفل يقلد والديه بطبيعة الحال.

ـ لطيفة: بتحبيب القراءة لهم ـ بشراء الكتب العلمية والتاريخية المناسبة لاعمارهم بمكافأة من يقرأ منهم.

□ الطلاق كظاهرة اجتماعية.. الى ماذا تعزين اسبابه الرئيسية لدينا؟.

ـ د. ليلى: عدم التكافؤ.

ـ لطيفة: عدم التوافق بين الزوجين.. عدم النضج من احدهما.. تدخل اطراف خارجية في النزاع بين الزوجين.

□ عندما تسمعين ان رجلا تزوج مرة اخرى.. بماذا تعلقين؟.

ـ د. ليلى: السؤال عام جدا ولكل امر اسبابه.

ـ لطيفة: الله يساعده على المشاكل!.

□ ما هو الاسلوب الامثل الذي على الام اتباعه لتنمية ميل او موهبة تبدو على الطفل؟.

ـ د. ليلى: التحدث الى معلمه في المدرسة والعمل معا على تنمية الموهبة بتوفير اجود الادوات التي تنمي هذه الموهبة.

ـ لطيفة: ان نشجعه على تلك الموهبة بان نوفر له الاشياء التي تنمي تلك الموهبة.

□ ما الذي ينتظره الطفل من المجتمع في مرحلتنا الحاضرة؟.

ـ د. ليلى: التأكيد على فهم ديننا بطريقة تصل الى ذهن الطفل ثم التوجيه والتعليم الذي يستخدم احدث الوسائل العلمية مثل الكمبيوتر.

ـ لطيفة: مزيدا من الاهتمام.

□ المرأة.. اذا قرأت كتابا فكانما قرأه زوجها واولادها.. ما هو تعليقك على هذه العبارة؟.

ـ د. ليلى.. هذه عبارة جميلة.. ولي اقتراح هو ان تجعل كل اسرة لها امسية في الاسبوع يلتقي فيها جميع افرادها يناقشون كتابا قرأه احدهم حتى لو كان قصة صغيرة قرأها احد اصغر افراد الاسرة.

ـ لطيفة: ليس بالضرورة!.

□ طفل تعيبين عليه شيئا من سلوكه او مظهره؟.. الى ماذا يتجه تفكيرك بالدرجة الاولى.. تقصير الام أم الاب؟.

ـ د. ليلى: الام.

ـ لطيفة: التقصير يكون عادة من الاب والام.. وقد لا يكون تقصيرا وانما تأثيرات خارجية من زملاء المدرسة اذا سمعت كلمات نابية مثلا.

□ ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة؟.

ـ د. ليلى: حنان الام والاب.. وتوجيهاتهما وتشجيعهما لي على المذاكرة.. ومداومة ابي على القراءة فقد كانت مثالا رائعا دائما امامي.

ـ لطيفة: اشياء كثيرة فقد كانت طفولة جميلة.

□ ما هي هواياتك؟.

ـ د. ليلى: القراءة السياسية الى جانب قراءة الادب. شغل الابرة حسب ظروف الوقت. واحب مداعبة الاطفال كثيرا.

ـ لطيفة: القراءة.

□ هل انت صريحة ام مجاملة؟.

ـ د. ليلى: صريحة عند اللزوم ومجاملة عند اللزوم ولكن الى حد.

ـ لطيفة: صريحة عندما يستدعي الظرف الصراحة ومجاملة عندما تستدعي الظروف ذلك؟.

□ كتاب قرأته يستحق ان تقدميه للقراء .

ـ د. ليلى: منتقى النقول في سيرة اعظم رسول.

ـ لطيفة: ....

□ هل تقومين بزيارات دورية لمدارس بناتك؟.

ـ د. ليلى: ليس لدي بنات في سن المدارس بعد.

ـ لطيفة: عندي بنت واحدة ما زالت في الحضانة.

□ ما الذي يسرك بشكل عام؟.

ـ د. ليلى: محبة الناس بدون غرض.

ـ لطيفة: ان ارى زوجي وابنائي سعداء.

□ ما الذي يسوؤك؟.

ـ د. ليلى: الغيبة وعدم الوفاء.

ـ لطيفة: ان يمرض احد ابنائي.

□ ما هي الاكلات الغالبة على سفرتك؟.

ـ د. ليلى: اللحوم المشوية والارز وانواع الشربة.

ـ لطيفة: الخضار عموما وانواع اللحوم.

□ هل يشارك زوجك في اعمال المنزل.

ـ د. ليلى:لا.

ـ لطيفة: لا.

□ هل تقومين باعداد الوجبات لاسرتك.

ـ د. ليلى: نعم.

ـ لطيفة: بعض الاحيان عندما اجد الوقت

□ راي تتمنين ايصاله لجهة مسؤولة.

ـ د. ليلى: نتمنى ان نرى مكتبة متكاملة في مركز الدراسات الجامعية للبنات .

** الانسان والمكان يتعانقان في **

مدينة ترفض أن يداعبها غير موج البحر!



مشروعات ترفيهية ضخمة تستهدف الانتفاع من ساحل جدة الطويل

قريبا

شبه جزيرة الرأس الأسود وشرم أبحر والرويس .. مدن سياحية متكاملة

○ مدينة للملاهي تضم غابات اصطناعية وفنادق وملاهي وقطارات معلقة !

لا زالت تلك الرؤية التي وضعها احد المفكرين الفرنسيين عن العلاقة التي تربط الانسان بالمدينة .. تتراقص امام مخيلتي .. فعبر الصورة والحرف ننتقل الى الواجهة الغربية حيث المدينة الساحرة التي تاصلت تاريخيا وتالقت سياحيا.. ورغم مرور ألاف السنين عليها الا انها لازالت تحتفظ بهذا الوجه الممتلىء باموال التجار وزرقة البحر المتموج .. مدينة ترفض ان تستمد معاناتها او افراحها الا من البحر .. حياتها لا تملك الا ان تستجيب لنداءات البحر المتكررة للحاق بركب الامواج المتلاطمة والطفرة الحضارية التي تضاهي سرعة امواجه..

ولا غرابة .. فقد انسجمت كل هذه المفارقات والظروف والاوجه في اطار من التشابه المتماسك بين الانسان والمكان. مدينتنا .. تفتح ذراعيها من جديد الى البحر تارة والى الافق تارة أخرى .. تحتضنها الطبيعة الخلابة .. مدينة .. تبدو في حالة ولادة أخرى من التطور ودخول العالم الجديد من أوسع ابواب الحضارة والمدنية .. لا ادري من اين ابدا .. فكل الاصوات المألوفة والروائح الزكية والالوان والحركات والانسان والموج كل شيء هنا يتحدى مصادفات الزمان..

انسان لا يزال يحلم في مدينته التي استعارت من الطبيعة صفاءها وانفت الا تترك مسكن الجمال .. لتطل على البشرية بروح جديدة من خلال تلك المشاريع الضخمة التي تشهدها حاليا والتي وان اضفت مسحة من الجمال عليها .. الا انها لا تزال تحتفظ بكنوز منه ربما يزيح الزمن والتاريخ عن مكنوناته ...

انها مدينة « جدة ».

وكانت البداية ....

■ حالة من العشق الازلي الذي يربط بين هذه المدينة والبحر في كل وقت ..

فهذه المدينة لا تنام الا وقد غسلت اطرافها منه ولا تستيقظ حتى تتذكر حدود علاقة الليل باشراقة صباح جديد.. هذه جدة والبحر هو حياتها تعيش منه واليه

عروس البحر

□ عروس البحر الاحمر - جدة - لا تذكر الا ويقترن اسمها بالبحر . فموقعها في منتصف البحر الاحمر حيث تقع على خطي ٢١ . ٢٩ درجة شمالا و٠٧ . ٣٩ درجة شرقا اعطاها ميزة اخرى تنفرد بها عن سائر المدن العربية التي تمتلىء بها شواطىء الحدود بين قارتين وفي حالة المنتصف - جدة - رائحة مميزة وقصص واحلام رومانسية لا يملك الانسان الا ان يتركها تدخل الى مكان كبير من استمتاعه وانسجامه ..

مشروعات ضخمة

■ فقد حظيت - جدة - المدينة باهتمام بالغ من قبل الدولة لتكون في وجه الحضارة المعاصرة . مدينة . للاصطياف في كل وقت ونفذ بها الكثير من المشروعات الضخمة التي اصبحت من اضخم واكبر المنجزات الحديثة . التي تشهدها هذه المدينة خلال وقت قصير وحتى تصل الى مصاف المدن الكبرى بالمملكة . كما اعطي ساحلها الغربي اهتماما خاصا لما يعنيه البحر لهذه المدينة من اهمية فالبحر بخفقات امواجه وزرقة مياهه التي تبعث في النفس الاحساس بالعمق والاصالة هو ايضا مدينة بل مدن وعالم اخر تنعكس اثاره في اطراف الشطان وفي حياة المدن الساحلية حتى ينام سكانها يحلمون بالبحر ويستيقظون كل يوم لرؤيته في اطراف المدينة وفي اعماق التفكير لهذا العالم البعيد العميق ..

وتكتفي العيون بالوقوف على السطح وحركة الامواج وتلاحقها .. بعد ان تغيرت الحياة في هذه المدينة وتكسرت مجاديف الصيادين القدماء والقيت (سنابيك) البحارة على الشواطىء القديمة جثثا من الخشب والبقايا المهملة

■ (اللنشات) الصغيرة تقف في مساحة ضيقة على احد المرافىء تنتظر ان يقذف بها الهواء الى عرض البحر . بعد ان اصبحت صورة للماضي .. وتتعب من (الصدا) ورائحة بقايا الزيت المتسرب ..

ثم تستسلم هذه المرة لعيون المتنزهين على الشاطىء ..

ساحل جدة الساحر

■ ساحل مدينة جدة الذي يمتد الى ... ة تصل الى اكثر من ٨٠ كيلومترا يشتمل على ثلاث مناطق ترفيهية ضخمة بهذه المدينة فهناك الكورنيش الجنوبي . الذي يعتبر الواجهة البحرية لوسط جدة والكورنيش الشمالي وتشكل هذه المناطق التي تمتد من جنوب شبه جزيرة الراس الاسود الى منطقة خليج سلمان الى الشمال من ابحر . مشروعات ترفيهية متكاملة يجري الانتهاء من المراحل النهائية لها..

كورنيش المدينة

■ وفي رحلة ممتعة على هذا الكورنيش الضخم برفقة معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي نرى من خلالها ما تمت مراعاته عند تصميم مسار الكورنيش والذي اخذ فيه بعين الاعتبار الا يكون هذا المشروع مجرد شارع عريض على شاطىء البحر..

فهو يمر على الشاطىء موازيا له في معظم الاحيان بانحناءاته الطبيعية فينتج من خلال ذلك زوايا مختلفة لرؤية انعكاسات ضوء الشمس نهارا والقمر ليلا وفي احيان كثيرة كان المقصود ان يمر الكورنيش على اعماق مختلفة ينشا عنها اختلاف في الوان الماء تتراوح بين الازرق (اللازوردي) الفاتح الى الازرق (الداكن) في الاماكن العميقة.

كما استهدف في بعض الاماكن ايضا ان يكون للطريق مستويان «للرائح» و«الغادي».. وتنتشر على جانبيه المقاعد . متقاربة للاسرة الواحدة .. او متباعدة للافراد حسب العادات المحافظة السليمة في مجتمعنا .

الكورنيش الجنوبي

□ يمتد هذا القطاع من كورنيش جدة حوالي ٢٥ كيلومترا ويجري تنفيذ المشروعات الترفيهية فيه حاليا والتي بدات منذ ٣ اعوام تقريبا حيث تم تنفيذ معظم الاعمال المطلوبة وكانت اعمال التسوية والردم وتعبيد الطرق وتزفيتها قد بدات منذ فترة طويلة وسوف تقام عدة مشروعات حول شبه جزيرة الراس الاسود وتشمل (الشاليهات) واماكن للمخيمات مزودة بالمياه العذبة وكافة احتياجات مرتاديها بالاضافة الى الملاعب والاماكن الرياضية والمطاعم والكافتيريات التي توفر للرواد ما يحتاجون في هذه الواحة التي سيحتضنها الماء والخضرة من كل جانب مع الاضاءة الحديثة والخدمات المتكاملة.

الكورنيش الشمالي ..

يصل امتداده الى اكثر من ضعف امتداد الكورنيش الجنوبي اذ يبلغ طوله من وسط المدينة حتى خليج سلمان حوالي ٥٨ كيلومترا الى الشمال من شرم ابحر . ويشمل الواجهة البحرية لمركز المدينة وبحيرة الاربعين وخليج الرويس في منطقة الميناء القديم ومنطقة شبه الجزيرة عند قصر الضيافة بالحمراء ثم الاتجاه شمالا بمحاذاة شاطىء ابحر .

ولسوف تتضح اهمية هذه المناطق بماتوليه لها امانة المدينة من اهتمام كمناطق ترفيهية متكاملة . حيث يستفاد مثلا من الامتداد الواسع للمياه في منطقة الرويس (الميناء القديم) بتحويلها الى مركز لنوادي اليخوت واستخدام القوارب الصغيرة ومراس خاصة لقوارب الافراد وحوض لتلك الانواع من السفن الصغيرة بعد ان تم تجميل المنطقة واتاحة الفرصة لانشاء عدد من المطاعم والمقاهي ومواقف السيارات وغيرها من الخدمات التي تسهل على الاسر التمتع بها وخاصة ان المنطقة قريبة من مركز المدينة السكنية .

اما منطقة شبه الجزيرة فتتوفر بها امكانات ترفيهية كبيرة ايضا كما تقرر اقامة عدة حدائق بها وتقديم تسهيلات للنوادي والانشطة الرياضية مثل ملاعب كرة القدم والمبني باسكت والبيسبول وكرة اليد.

ويشمل تطوير المنطقة ايضا تسهيل الوصول الى خط المياه وتنظيف الشاطىء ومناطق المياه الضحلة من النفايات والاحجار حتى يسهل الاستمتاع بمزايا تلك الاماكن على الشاطىء وداخل المياه ايضا كما يشمل منطقة شرم ابحر كذلك للاستفادة من الخليج القائم هناك والذي يعتبر من اكثر الشواطىء اقبالا وكثافة من سكان جدة لما يمتاز به من نظافة الاعماق وصفاء المياه

اهتمام بالغ

□□ حول ذلك يوضح معالي امين جدة فيقول .

لقد حظيت هذه المناطق باهتمام بالغ لكونها من اهم المناطق الترفيهية على الساحل وقد اعتمد تطويرها على افكار تتناسب مع موقعها الخاص بالنسبة للمدينة كعاصمة تجارية ..

ولسوف تتخذ المنطقة شكل السنة او اصابع ممتدة داخل البحر توائم بين الانشطة البحرية واتصالها بالحياة في مركز المدينة التجاري.

واعداد مرافق ترفيهية في المنطقة تتيح الفرصة لاكبر عدد من الناس التمتع بامتيازاتها حيث سيتم رصف اغلب اجزائها واقامة شرفات ومظلات تنتشر فيها المقاهي والمطاعم واعداد ارصفة لقوارب الصيد والقوارب الشراعية والتجارية والمعديات الى مناطق الشعب المرجانية برلس الردم على بعد ٧٠٠ متر وهو ما تم الانتهاء من تنفيذ جزء كبير منه حتى الآن..

واقيمت في اماكن محددة من الكورنيش اشكال جمالية مشتقة من الثقافة العربية الاسلامية وبمواد تقاوم العوامل الجوية وتاثيراتها على التشكيل زمنيا وهي ليست مجرد اشكال صماء بلا معنى بل تكوينات متكاملة من الوان الطبيعة (السماء الصافية) والشاطىء الازوردي والحدائق الخضراء والازهار الملونة) ومواد التشكيل للمباني المحيطة واتساع الموقع والخلفية التاريخية للموقع ذاته او للطريق المؤدية اليه واستعمالاتها الحالية. وغيرها الكثير من الاعمال الفنية لاكبر الاسماء العالمية في الفن المعاصر والتي تعطي نماذج متعددة لاساليب جديدة في عقد العلاقات بين الاشكال الاساسية المتعارف عليها في فنون التخطيط والعمارة لتصبح بحق متحفا عالميا في الهواء الطلق.

وبالاضافة الى ذلك هناك احواض في الماء تم ايصالها بالبحر لاستعمالها في الاستحمام لمن شاء دون خوف من زيادة العمق فجاة تحت اقدامهم . كما اختيرت نماذج من اعمدة الانارة لتعطي شكلا جميلا واضاءة مركزة للجالس تحتها . ولقد حددت اماكن معينة على الشاطىء. وخاصة الشواطىء الرملية - لعمل تجاري لاستزراع النخيل فيها فيكتسب سمتا اصيلا انتقل الى شواطىء عالمية اشتهرت به بالوانها المختلفة وتنسيقها المتباين فتمنح العين الراحة ولا تمل النفس تكرارها . ووزعت ايضا مجموعات من العاب الاطفال على طول الشاطىء لتسليتهم والترويح عنهم . ومن المستهدف ايضا ان تجهز الساحات على طول الكورنيش لالعاب الشباب بحيث يصبح الكورنيش شاطئا حيويا يموج بالنشاط ومختلفا عن غيره من الشواطىء.

□□ تلك هي السمات الاساسية لمخطط كورنيش جدة .. كما يراها امين جدة فيقول عنها انها كانت امالا واصبح معظمها اليوم حقيقة وذلك بفضل الدعم الدائم والمستمر من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين.. وبعزائم الرجال القائمين على التصميم والتنفيذ كما ياتي دور المواطن في الحفاظ عليها وحسن استخدامها.

□ تمتد الرحلة مع معالي امين مدينة جدة الى منطقة أخرى على الشاطىء - مشهورة والتي تعتبر من اكثر اجزاء الشاطىء اقبالا من الجميع..

□□ حيث يقول معاليه يعتبر الخليج المعروف بشرم ابحر على الساحل الشمالي لجدة اكثر المناطق كثافة وارتيادا على ساحل البحر الاحمر . اذ تغري مياهه الزرقاء الممتدة طالب الراحة والاستجمام للتخلص من حرارتها ورملها ولهذا كل الواجهة البارزة للتسهيلات الترفيهية في المدينة..

ويخضع التطور العمراني فيه الى رقابة شديدة حتى يمكن المحافظة على جمال الساحل ويسهل الوصول اليه واحتفظ فيه بمساحات كبيرة للملكية العامة تزود بمظلات ومياه للشرب حتى يتاح لاكبر عدد من سكان المدينة الاستمتاع بالبحر ومياهه..

كذلك فقد ازدادت اهمية شرم ابحر واستعماله كمركز ترفيهي بعد افتتاح المطار الجديد - مطار الملك عبدالعزيز الدولي..

ومن المشروعات الهامة في خطة التطوير . المنطقة الساحلية الممتدة شمال القصر القديم وتعرف بالتسع والعشرين نخلة (٢٩) والتي تطل على خليج السلمان والتي تتيح احتمالات لا حدود لها للانشطة الترفيهية والرياضة المائية بمختلف اشكالها.

ويجري حاليا تطوير الفنادق والشاليهات في تلك المنطقة تشجيعا للسياحة .

وتبلغ المساحة الكلية المخصصة لمدينة الملاهي تلك قرابة ٤٠كم² وتصل تكاليف انشائها الى ٢٠ مليون دولار والآن تشمل استراحات وموتيلات وفنادق على البر وفي البحر القريب من الشاطىء وغابات اصطناعية كما ستمثل فيها عادات وتقاليد معظم الشعوب العربية والاسلامية وتربط انحاءها المختلفة وسائل مواصلات حديثة كالقطر المعلق. (التليفريك) (والمعديات).

وسائل ترفيه أخرى

□ وبعد ..

وفي نهاية رحلتنا الساحلية ماذا يقول الاستاذ عبدالله عطار مدير مركز المعلومات والابحاث التابع لامانة مدينة جدة عن المشروعات الجديدة التي ستشهدها المدينة .؟

.... اجاب بقوله :

□□ بالنسبة لخمس السنوات الماضية فقد شهدت مدينة جدة انتقالة حضارية جبارة بحمد الله ثم برعاية جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وبالنسبة للجهاز في الامانة فقد كان عدد المهندسين تقريبا لا يتجاوز ١٥ مهندسا ثم اصبح حاليا يزيد عن ١٢٠ مهندسا من الكفاءات السعودية المؤهلة وبفضل ذلك استطاعت الامانة بدعم من حكومة جلالة الملك ان تتابع تنفيذ الكثير من المشاريع والمنجزات في مدينة جدة هذا الى جانب اعمال الادارات الاخرى التي ساهمت بادوار في استمرار العمل والانجاز.. التي نراها اليوم في جدة كشاهد لحضارة واحدة من كبريات مدن المملكة وفي الواقع ان ذلك تحقق من خلال الدعم الكافي الذي توليه حكومة جلالة الملك لتطوير المدن..

وكان لجدة هذا النصيب من التطوير حتى اصبحت في هذا الشكل الذي هي عليه الأن توفر لها من الوسائل والامكانات المتاحة للترفيه البريء والخدمات المرفقية المتكاملة .. فاصبحت بحمد الله مدينة يشار اليها بالبنان ونتمنى لها كاي مدينة في خارطة المملكة المزيد من التقدم والتطور بحيث يصبح المواطن متمكنا من الاستمتاع بما تعطيه المدينة السعودية من فرصة للمتعة والترفيه والاستقرار والرخاء .. كذلك فهناك الكثير من المشاريع المدرجة في الميزانيات السابقة والخاصة بمدينة جدة والتي من اهمها مشروع الكورنيش..

جدة بوابة مكة

□ البحر في جدة يمثل الواجهة الافضل للترفيه والنزهة فما هي المجالات الاخرى التي يمكن اضافتها بعيدا عن التركيز على الشواطىء ..؟

يقول العطار :

□□ بالطبع فان مدينة جدة بوابة لمكة المكرمة المدينة المقدسة وتعتبر جدة احد مداخل المملكة الى مكة المكرمة والمدينة المنورة فهي تستقبل كل عام مئات الالاف من حجاج بيت الله الحرام..

وهذاالوضع اعطاها فرصة لان تظهر بالشكل الذي يتلاءم مع هذا الوضع وفي الواقع انه بالنسبة لمدينة جدة في وقوعها على البحر قد اعطاها الخلفية التي ممكن ان توفرها لمدينة بحرية ساحلية تقع على اجمل شواطىء البحر .. وهنا نجد ان البحر في جدة قد فرض عليها ان تستفيد من الشواطىء التي تقع عليها.

وهناك بعض الاشياء المساعدة لعملية الترفيه البريء على غير الشواطىء مثل حديقة الحيوانات في جنوب جدة والتي اصبحت في كثير من البلدان مكانا للترفيه للسكان وزوار المدينة ولدينا مشروع متكامل تحت الدراسة حاليا لانشاء حديقة حيوان ومقترح لها حوالي (٦٧) مليون ريال وقد تم الوصول للمراحل النهائية لذلك حيث سيتم قريبا افتتاح هذه الحديقة الموجودة مؤقتا والدراسة تشير الى ان الحديقة ستكون على اعلى المستويات مما يعطي فرصة اكبر للاستفادة من هذا المكان لقضاء الوقت والمتعة والترفيه.

اهتمام بالتشجير

كذلك ترى ان الامانة قد اخذت تهتم بشكل كبير بالتشجير وزيادة المساحات المزروعة.. وانشاء العديد من الحدائق الضخمة ومنها حديقة المطار والحديقة الصحراوية بجانب حديقة الحيوانات..

هذا الى جانب ٣٠٠ حديقة صغيرة وكما هو معروف الفائدة من الزراعة في المنظر العام وزيادة نسبة الاوكسجين في الجو..

وقد اولت حكومة جلالة الملك المعظم الكثير والكثير للمدينة والقرية وهنا ياتي دور المواطن المطلوب في المحافظة على المنجزات سواء من ناحية النظافة في المدينة او نشر الوعي بين الطلبة والطالبات والموظفين والعاملين والمؤسسات المختلفة لنشر هذا الوعي لدى العاملين بها من العمالة الوافدة من مختلف البلدان وهنا نستطيع ان نحافظ على هذه المدينة ونساعد البلديات في اظهار مدننا بالصورة الجميلة دائما وهذا يمكن تطبيقه على كل المشاريع التي تقوم بها الامانة بدورها كالزراعة والشجرة الى جانب الاسواق والارصفة والشوارع والكباري والانارة فكل ذلك دور مسؤول ومشترك للمحافظة عليه.

الاقبال متزايد

□ كيف تستطيع مدينة مثل جدة طقسها حار الاغراء بالبقاء بها والعدول عن فكرة السفر صيفا ؟

يقول :

□□ من ناحيتي اعتقد بالطبع ان السبب الاول في عملية السفر لنسبة كبيرة من الناس تاتي بسبب البحث عن الجو المناسب ولا اقصد بالجو - الناحية الترفيهية - بل اقصد الطقس .. انخفاض وارتفاع درجة الحرارة .

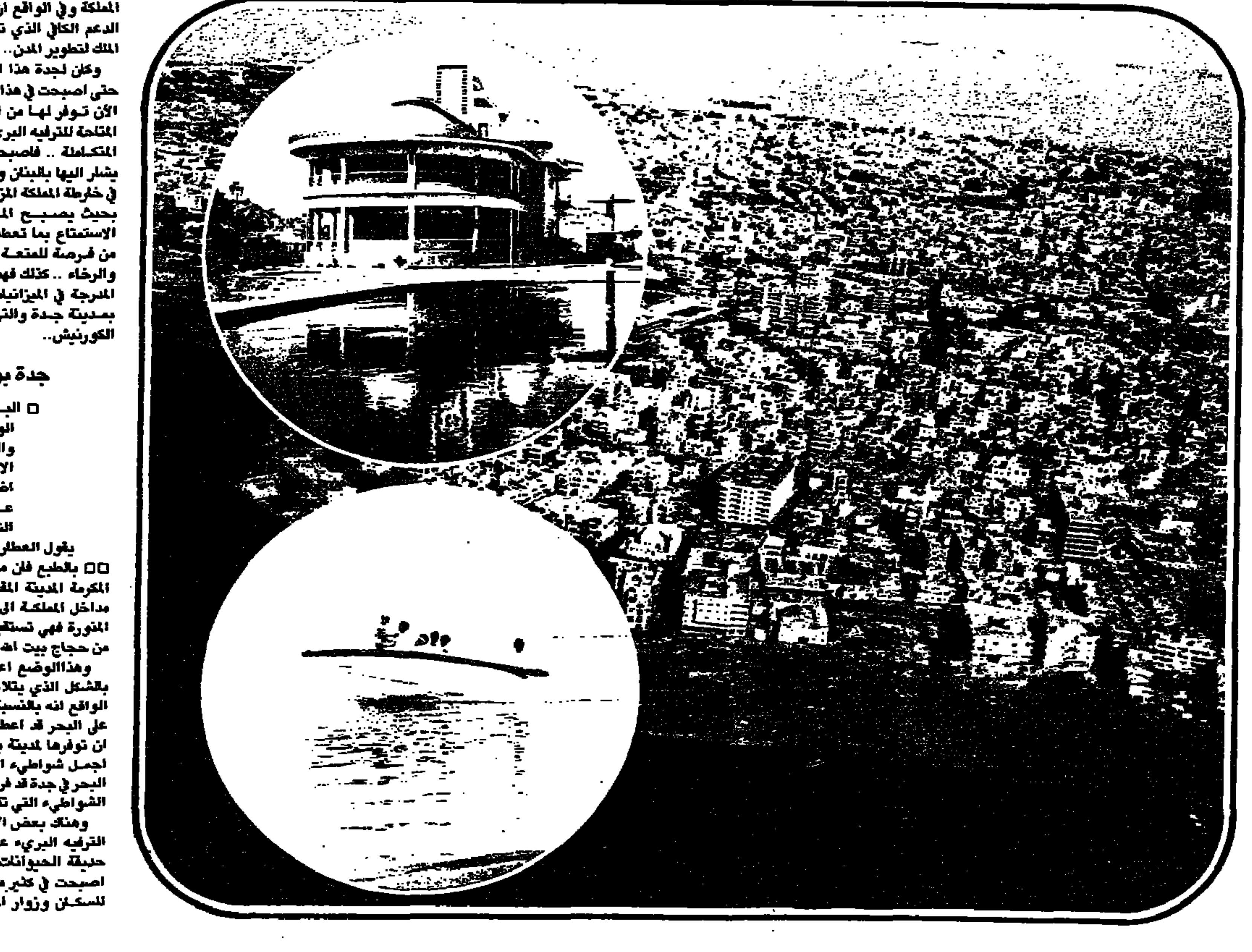
فاذا كانت مدينة تمتاز بدرجة حرارة منخفضة في الصيف فهنا تجد الاقبال..

ونرى في مدينة الطائف وابها الكثير من الناس يتجهون كل صيف الى هذه المناطق وايضا تجد اقبالا من مواطني دول الخليج لقضاء الصيف..

اما ايجاد الوسائل الترفيهية في مدينة جوها حار . فهذا لا يمنع من قضاء الصيف بها حيث تكون عملية توفر الترفيه عند البعض جانبا هاما قبل اي شيء اخر خاصة وان اجهزة تكييف الهواء متوفرة وموجودة في كل مكان..

وهذه عملية نسبية تعتمد على الانسان وتتدخل فيها عدة عناصر منها الناحية المادية او النفسية والاسرية.

والمملكة بما حباها الله من خيرات وطبيعة جذابة سواء في ذلك العلو الشاهق من الجبال في جنوبها والهواء الربيعي الدائم والجمال الاخاذ ثم هذه الشواطىء على البحر الاحمر او على الخليج العربي والمناطق الاثرية في كل جزء من هذه الارض المباركة فهنا نجد ان السفر الى خارج المملكة للترفيه اصبح غير مغر وما توفر من امكانات الترفيه في كل مكان دعوة مفتوحة للمتعة البريئة والتنعم في هذا الجو من الاستقرار والامن بقضاء الصيف في بلادنا.





وهمــــوك وقـــالــوا انت عـــانس !!

لا شك ان للزواج المبكر فوائده الكثيرة لذا كان الآباء والامهات يحرصون في السابق على زواج ابنائهم وبناتهم في وقت مبكر وخاصة الفتيات فاذا تجاوزت احداهن السادسة عشرة يبدأ لديهن الشعور بالقلق على مستقبلها هذا كان في السابق..

اما الآن فاصبح للشباب والفتيات امال وطموح كبيرة مثل مواصلة الدراسة والتحصيل العلمي والبحث عن المستقبل المشرق والمركز الاجتماعي والوظيفة وما الى ذلك لذا تجد ان الشاب يفضل ان يتزوج بعد ان يحقق جزءا من طموحاته وايضا الفتاة اليوم اصبحت معلمة وطبيبة وموظفة «في نطاق عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية» لذا من الطبيعي ان يتأخر الشباب في البحث عن شريكة المستقبل حتى يكون الاستقرار بعد عناء وكفاح وطموح لمستقبل مشرق له ولزوجته ولابنائه...

قرش + قرش = ٧٠٠٠ ريال

احد الاخوة الباكستانيين يعمل في احدى الشركات الكبرى في الرياض وهو عامل بناء لايتجاوز راتبه ٦٠٠ ريال يسكن في سكن الشركة والذي يقطنه حوالي ١٢٠٠ عامل.. هذا العامل لفت نظره ان زملاءه في السكن عندما يعودون الى غرفهم ويخلعون ملابسهم يضعون ما تبقى من ارباع وانصاف الريال.. «الهلل» على طاولاتهم للتخلص منها حتى لاتتخم جيوبهم وتثقلها وعندما زار بقية الغرف في السكن وجد ان الاكثرية تترك الفكة امام طاولاتهم ولايحملونها.. فخطرت على باله فكرة بدأها بعمل صندوق حديدي «مخروم» من اعلى يشبه حاصلات النقود التي يستخدمها الاطفال للتوفير وبدأ يستأذن زملاء غرفته بان يأخذ الفكة المتناثرة في الغرفة فوافقوا وعرض مطلبه على بقية عمال الشركة فكانوا يوافقون ويعتقدون ان زميلهم هذا ساذج.. وكان هذا العامل كل نهاية اسبوع يقوم بجولة على الغرف ويجمع «الفكة» ويضعها في صندوقه او الحصالة الكبرى وبعدما مر عام على الفكرة وحل موعد اجازته كان مجموع ما وفره هذا العامل من راتبه ثلاثة الاف وخمسمائة ريال فقط وعندما فتح الحصالة وجد فيها ٧٠٠٠ ريال اي انه استطاع بتلك العملية البسيطة ان يجمع من الفكة التي يستهين بها الناس مبلغا لم يكن يحلم به ابدا وفرح بهذا المبلغ وسافر الى اهله سعيدا وعندما عاد مرة اخرى الى الرياض عاد ليمارس هوايته المربحة ولكن زملاءه في السكن رفضوا بعد ان علموا انه استطاع ان يجمع ذلك المبلغ

واصبح لدى كل واحد منهم حصالة مماثلة وفي هذه الحالة لا يجمع كل واحد منهم الا ما تبقى لديه من هلل ومن الطبيعي الا يصل الى ذلك المبلغ الذي جمعه ذلك العامل الذكي.. وهنا اتذكر ان عددا من الكتاب طرح فكرة عمل اوراق نقدية مثل الارباع والانصاف حتى لايفرط بها.. ولا ادري ماذا تم بخصوص هذه الفكرة حتى الان..



□ ازدحام المشجعين على المدرجات انخفض عن السابق

تفوق المنتخب يقضي على ظاهرة التعصب الرياضي للاندية

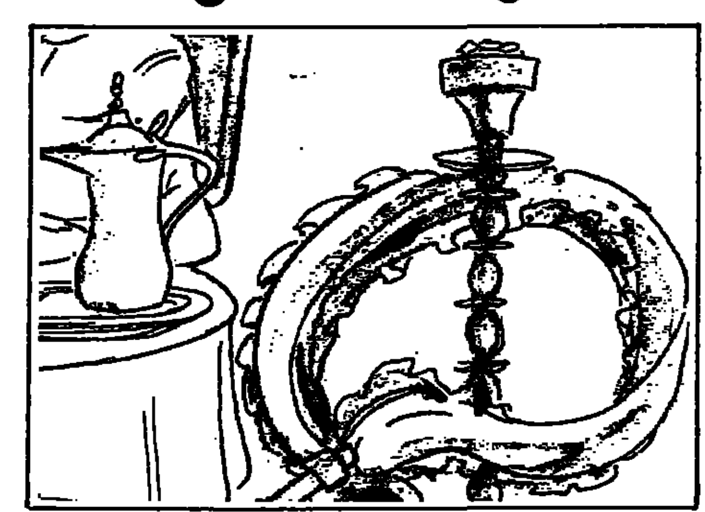
استطاع منتخبنا الوطني ان يخطف الاضواء ويحظى بمتابعة وتشجيع الجميع.. الصغار والكبار الشيوخ والنساء وخاصة بعد ان ذاق طعم البطولات..

هذه الشعبية الكبيرة للمنتخب سحبت البساط من الاندية واختفت ظاهرة التعصب الرياضي للاندية وانخفض عدد الحضور من المدرجات خاصة ان الفرق ليس لها مستوى ثابت فاصبحت الاغلبية تشجع المنتخب وتصفق له كثيرا ولم يعد الهلال والاهلي والنصر والشباب والاتفاق والنهضة والقادسية والوحدة هي الاندية التي تحظى بالشعبية الكبيرة والقاعدة الكبرى من الجماهير لان هناك من خطف الاضواء وحقق الانجازات للوطن وللشباب السعودي في المحافل الدولية والعربية ايضا كان اللاعبون الدوليون يهتمون بان عطاءهم خلال انديتهم افضل من عطائهم مع المنتخب والان اختلف الامر حيث اصبحنا نرى اللاعبين يقدمون عروضا كبيرة فيها الكثير من الاخلاص..

التلفزيون والجمعية بانتظار انتاج ادبائنا ومفكرينا

الاسبوع الماضي بدأ التلفزيون بتوجيه الدعوة للادباء والمفكرين ورجال الاعلام للمشاركة في اعداد البرامج الدينية والثقافية والاعلامية والترفيهية وهذه خطوة اكثر من رائعة يشكر عليها التلفزيون.. وقبل فترة ايضا طالب الفنان عبدالحليم رضوي رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الغربية الادباء والمثقفين بالمساهمة في رفع مستوى المسرح السعودي بالكتابة المسرحية والان بعد ان فتح المجال لادبائنا ومفكرينا هل نلمس منهم تجاوبا ونجد الاعمال المحلية تشكل النسبة الكبرى من برامج التلفزيون والاعمال المسرحية اعتقد ان الخطوة القادمة ستكون مبادرة ادبائنا ومفكرينا الى المساهمة والتجاوب مع التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون..

هــل تغــادر التعميــرة المنـــازل بــعــد ان غـــادرت المـــدن ..!!



اصدرت بلدية منطقة الاحساء تعميما على جميع المطاعم والمقاهي الشعبية في الاحساء بمنع تدخين او استعمال «الشيشة» التعميرة فيها ويأتي هذا القرار كخطوة جيدة من بلدية الاحساء حفاظا على الصحة العامة وخاصة الاماكن الآهلة بالسكان حبذا لو تحذو حذوها بلديات بقية المدن.

وهذا الاجراء من المؤكد انه سيساهم في المحافظة على نقاء البيئة وعدم تلوثها برائحة التعميرة..

ولكن الخوف الآن بعد هذه الخطوة ان يقتني مدخنو التعميرة الشيشات في منازلهم وهذا اشد خطرا على البيت والاسرة من الناحية الصحية والناحية الاجتماعية فحبذا لو تغادر التعميرة المنازل ايضا بعد ان تغادر المدن..

ارقــام .. خــلال ٢٤ ســاعــة

ـ يستهلك السائقون الامريكان ٣١٣ مليون جالون بنزين بمعنى آخر يستهلكون حمولة ٢٦ عربة فنطاس كل دقيقة. او حاوية عرضها ٤٠٠ قدم وارتفاعها ثلاثة طوابق كل يوم .

ـ ويشترون ١٩٠ الف ساعة يد، اكثر من نصفها كهدايا.

ـ ويستعملون من الشاي مايكفي لصنع ٦ مليون جالون شاي.

ـ ويستخدمون ٣ ملايين جالون من الدهان .

ـ ويستهلكون من الفول السوداني مايكفي لعمل كومة عرضها ١٠٠ قدم وارتفاعها ٤٨ قدما.

ـ ١٤٠ الفا يأتون للعمل بالولايات المتحدة عبر الحدود..

اشارات قصيرة

□□ مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم:

مشروع المطبخ الصحي بالمنطقة فكرة رائعة وسيؤدي حتما الى تحسين وضع المطابخ في البيوت وايجاد نوع من التوعية الصحية ووسائل السلامة للمكنة في استخدام مواقد الغاز والمحافظة على موجودات المطبخ.





□ منصور التركي □

□□ امانة مدينة الرياض

نشاهد باعجاب جهود الامانة في ايجاد حديقة لكل حي ولكن ما تم بخصوص فكرة ايجاد مكتبة بكل حي تكون جزءا من منشآت الحديقة.. اليست فكرة رائعة.

□□ جمعية الوفاء الخيرية النسائية:

تنظيم الجمعية لاسبوع ترشيد الاستهلاك للعام الثاني على التوالي يعطي دلالة قاطعة على ان الجمعيات النسائية تقوم بدور اجتماعي فعال بالاضافة الى اعمالها الخيرية.. فالى المزيد من هذه الفعاليات؟!

□□ جامعة الملك سعود

القرارات الاخيرة التي اصدرتها لجان التأديب بالكليات بحق بعض الطلبة المتهاونين باللوائح والانظمة رادع قوي لكل متهاون.. ودافع لتعود الطلبة على النظام والانضباط.



□ محمد علي آل الشيخ □

أزمة تيوس في الجنوب بسبب المندى

عرف اهالي جنوب المملكة بأكلة المندي الشهيرة والتي يفضلونها بلحم التيوس لخلو لحمها من الدهن الكثير الذي تشتهر به الخراف.. ولحم المندي او « الحنيذ» كما يسميه اغلبية الاهالي يطهى عادة في تنور يكون مغمورا تحت الارض يوضع فيه اللحم ثم يدفن والنار موقدة داخل التنور ويترك على النار حتى تنطفىء وهو لحم لذيذ يقبل عليه السياح في الصيف بشكل كبير..

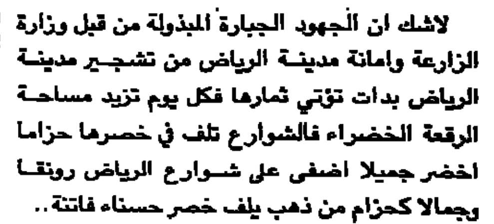
وفي الصيف تشاهد على جانبي طريق خميس مشيط/سراة عبيدة او طريق ابها/السودة او ابها/دلفان.. محلات بيع المندي المتناثرة على سفوح قمم الجبال.. وتحتاج عادة للانتظار للساعات طويلة حتى يصلك الدور.

الجامعات والمشاركة الاجتماعية

ان يساهم اعضاء هيئة التدريس بجامعات المملكة السبع في حملات التوعية الاجتماعية والبحوث والدراسات لوضع الحلول لبعض الظواهر الاجتماعية يعتبر ذلك قمة المشاركة الفعالة بين المجتمع والطبقة الواعية والمثقفة ولكن هل المفروض أن يتم ذلك بمبادرة من تلك الفئة ام المفروض ان توجه لهم الدعوة للمساهمة وقبل ان يكون الجواب على هذا التساؤل قضية يجب ان يساهم اعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا بشكل اكثر فعالية من اجل خدمة المجتمع.

ولابد ان اشير ان دعوة وجهتها ادارة المرور بمكة المكرمة لاعضاء التدريس بجامعة ام القرى للكتابة عن اسبوع المرور الخليجي الموحد وهذه خطوة جيدة من ادارة المرور.. ولكن لابد ان تذكر جامعاتنا بضرورة المبادرة في المشاركة الفعالة من اجل توعية وارشاد المجتمع ورفع مستوى الوعي الاجتماعي والثقافي والصحي والمروري وما الى ذلك..

مجرد رأي



اشـــجار البيـئة المحلية تعطي الشوارع جمالا اكثر من الاشجار المستوردة

□ النعيم.. الرياض ستكون اجمل عندما تتميز باشجار النخيل □

لاشك ان الجهود الجبارة المبذولة من قبل وزارة الزارعة وامانة مدينة الرياض من تشجير مدينة الرياض بدات تؤتي ثمارها فكل يوم تزيد مساحة الرقعة الخضراء فالشوارع تلف في خصرها حزاما اخضر جميلا اضفى على شوارع الرياض رونقا وجمالا كحزام من ذهب يلف خصر حسناء فاتنة..

ولابد وانت تقود سيارتك عبر شوارع الرياض تجد عينيك تسترخيان بين فترة واخرى على غصن اخضر في احدى جزر الشوارع. فبينما كنت اسير في شارع الجامعة رأيت الاشجار اكثر جمالا وروعة من الشوارع الاخرى والسبب لانه مزروع باشجار النخيل الباسقة. وهنا خطرت على بالي فكرة اود طرحها عبر هذه المساحة الصغيرة وهي لماذا لانحاول زرع شوارعنا باشجار من البيئة المحلية ولعل النخيل يأتي في مقدمة هذه الاشجار وهو يعطي مجالا للشوارع اكثر من تلك الاشجار المستوردة والمتعددة الاسماء والاشكال وبالاضافة الى كونها اجمل من المستوردة فهي ايضا تعطي صورة جميلة عن اشجار بيئتنا ولا يعرف اكثرنا ما هي اسماؤها ودون خجل قد اكون احد هؤلاء فهل يجد هذا الاقتراح الترحيب من امانة مدينة الرياض..



□ النخيل يعطي شوارعنا جمالا اكثر من الاشجار الاخرى □

■ في الاسبوع الثاني عشر لممتاز السلة :

○ لقاء سهل للنصر واخر متكافىء بين الشباب والاتحاد
○ تحسين مركز للهلال ام استمرار تقدم وحداوي
○ هل يبقى الأهلي في اطار المنافسة ام يبعده الخليج عنها

كتب علي الاحمدي :

تقام عصر ومساء اليوم مباريات الاسبوع الثاني عشر من الدوري العام لكرة السلة بدرجتيه الممتازة والأولى .

ففي الدوري الممتاز تقام اليوم اربع مباريات ثلاث منها ستشهدها صالتا الملز والدرعية بالرياض والرابعة ستقام في الدمام تكاد تكون مباريات اليوم متكافئة بعض الشيء وان كان النصر يتفوق على زميله الانصار في المستوى والخبرة .

□ النصر × الانصار

لقاء تشهده صالة الملز في الثالثة عصرا يرشح النصر لكسبه لفارق المستوى والخبرة والترتيب ايضا بينه وبين الانصار يدخل النصر لقاء اليوم وهو يحتل المركز الثاني برصيد ١٧ نقطة بينما يدخل الانصار اللقاء وهو يمثل المركز ما قبل الأخير بعشر نقاط .

ـ يحاول النصر من خلال هذا اللقاء الفوز ومواصلة الاستمرار في المقدمة على امل تعثر الفريق الاحدي في احدى مباراته القادمة ولا شك انه اقرب للفوز على الانصار .

اما الانصار فسيحاول جاهدا كسب اللقاء وسيبذل كل ما لديه ولو ان امله ضعيف في ذلك .

تراجع النصر قليلا في الاسبوع الماضي اثر هزيمته من الأهلي واتسع الفارق بينه وبين احد المتصدر الى نقطتين بعد ان كان نقطة واحدة ـ وتساوى مع الأهلي في عدد النقاط .

اما الانصار فقد اكد الاتحاد في الاسبوع الماضي هبوطه الى الدرجة الاولى بنسبة ٨٠٪ ومن المحتمل ان يزيد النصر اليوم هذه النسبة لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح النصر ومن المتوقع ان ينتهي لقاء الدور الثاني كذلك ما لم تحدث مفاجأة ولو انها ستبعده .

يحكم اللقاء عبدالله بخيت ووهيب خليل .

□ الهلال × الوحدة

لقاء صعب ومتكافىء في نفس الوقت يجمع بين الهلال صاحب المركز السادس بـ ١٣ نقطة والوحدة صاحبة المركز الرابع بـ ١٥ نقطة !

ـ الفريقان لعبا ٩ مباريات لقاؤهما في الدور الأول اقيم في مكة وانتهى لصالح الهلال بفارق اسكور ـ وهو اللقاء الوحيد الذي هزمت فيه الوحدة على ارضها وبين جمهورها ـ بينما لم تتمكن بقية الفرق من هزيمتها على ارضها .

قدمت الوحدة في هذا الموسم مستوى جيدا ساهم في ذلك خبرة لاعبيها وطول قامتهم اضافة الى تجانسهم ووجود البديل الجاهز لدى الفريق .

ايضا ظهر الهلال بمستوى جيد بالرغم من قلة الخبرة لدى لاعبيه ـ ولكن بحماس واندفاع شبابه حقق الفريق نتائج لابأس بها مقارنة بمستوى بعض الفرق الاخرى التي لعبت بكامل نجومها في وقت افتقر الهلال فيه لأبرز نجومه منصور السويلم وعبدالله جميل .

لقاء اليوم كما اسلفت ليس سهلا ومن الصعب التوقع بنتيجته يطمح الهلال من خلاله ان يحسن مركزه وتطمح الوحدة للاستمرار والبقاء في المقدمة .

طول قامة لاعبي الوحدة تشكل ازعاجا للاعبي الهلال اضافة الى تصويبات الملاوي من خارج المنطقة ـ في وقت تكون فيه سرعة ونشاط لاعبي الهلال هي مصدر القلق بالنسبة للوحدة اضافة الى التصويبات المتقنة من نجمي الفريق العصيمي والمقرن .

اللقاء تشهده صالة الدرعية في السادسة مساء ويحكمه محمد حكيم واللال .

□ الشباب × الاتحاد

يأتي بعد لقاء الهلال والوحدة مباشرة على نفس الصالة وفي السابعة والنصف مساء ويجمع بين شيخ الأندية وعميدها .

□ النصر ـ سلة □

يدخل الشباب لقاء اليوم وهو في مركز افضل من زميله الاتحاد بالرغم من انه لعب تسع مباريات فقط في وقت لعب الاتحاد عشر مباريات .

ـ الشباب الآن في المركز الخامس بـ ١٣ نقطة والاتحاد في المركز السابع بنفس النقاط ولكن فارق نقاط التسجيل تأتي لصالح الشباب .

ـ لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الشباب .

ـ ظهر الشباب بمستوى لابأس به في الاسبوع الماضي امام احد بالرغم من خسارته الكبيرة كما ارتاح الاتحاد قليلا واطمأن على عدم هبوطه اثر فوزه على الانصار في الاسبوع المنصرم .

ـ لقاء اليوم فيه نوع من التكافؤ ويكاد الشباب ان يكون الاقرب للفوز وان لم يكن ذلك بسهولة .

يحكم اللقاء ابراهيم التركي وفيصل تركستاني .

□ الخليج × الأهلي

هو اللقاء الأخير من لقاءات اليوم وتشهده صالة الدمام في السابعة والنصف مساء ـ ويعد لقاء ذا اهمية بالنسبة للفريقين .

الأهلي لكي يستمر في المقدمة وليظل في اطار المنافسة على البطولة اثر فوزه الكبير في الأسبوع الماضي على فريق النصر احد الفرق المنافسة له على ذلك ـ وللخليج للابتعاد عن المؤخرة التي اوقعه فيها الاتحاد بعد ان تقدم الأخير عنه وترك له المركز الثامن .

لعب الأهلي عشر مباريات فاز في سبع مباريات وخسر ثلاث مباريات يحتل المركز الثالث ورصيده ١٣ نقطة بينما لعب الخليج تسع مباريات فاز في ثلاث وخسر ستا ولم تستكمل مباراته العاشرة مع الهلال في الاسبوع الماضي حيث اوقفها الحكم في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني نتيجة لاعتداء وقع عليه من لاعب الخليج علي راشد ولا زالت نتيجة تلك المباراة معلقة . رصيد الخليج الآن ١٢ نقطة يحتل بها المركز الثامن .

ـ لقاء الفريقين في الدور الأول انتهى لصالح الأهلي بصعوبة ٩٤ ـ ٩١ ولقاء اليوم من الصعب التوقع بنتيجته نظرا لاهميته خاصة وهو يقام في الدمام .

ـ ربما يكون الأهلي هو المرشح لكسب اللقاء او هو الاقرب لذلك على الاصح لخبرة لاعبيه وارتقاء مستواهم ـ لكن مع ذلك لن يكون الطريق للفوز امامه سهلا .

يحكم اللقاء رمضان السيد وعلي الطلال .

* * *

اما في دوري الدرجة الاولى فتقام اليوم خمس مباريات اغلبها سهلة باستثناء اللقاء المتكافىء بين عكاظ والنهضة .

□ الفتح × الصفا

لقاء سهل جدا للفتح ـ لن يجد خلاله اي عرقلة نحو استمراره في المقدمة واحتلاله للصدارة بدون هزيمة .

يدخله وهو في المركز الأول برصيد ٢٢ نقطة بينما يدخل الصفا اللقاء وهو يمثل

البقية على ص (٢٢)

بقيادة المحيسن الهلال ينسحب من مباراته مع الفتح ؟!

الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم :

لم يكمل فريق الهلال لكرة اليد مباراته التي جرت مساء امس على الصالة المغلقة بالاحساء ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد امام الفتح وذلك قبل نهاية المباراة بخمس دقائق ليعلن حكم المباراة فوز الفتح ١٩/١٦ نتيجة انسحاب الفريق الهلالي.

جاءت المباراة جيدة في بدايتها واتسمت بالقوة والاثارة وسارت الأمور طبيعية حيث انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين ٩/٩..

وواصل الفريقان تقديم مباراة قوية في شوطها الثاني حتى ما قبل نهاية المباراة بخمس دقائق عندما كان الفتح متقدما ١٩/١٦ حيث بدأت احداث دراماتيكية عندما انقض حارس الهلال سليمان صيخان وقام بالاعتداء على لاعب الفتح بدون كرة مما اضطر حكم المباراة الى اشهار الكارت الاحمر في وجهه ثم اشهر الحكم كارتا آخر للاعب الفتح سامي الحادي عندما فقد اعصابه نتيجة ضرب زميله .... ثم هدأت الاوضاع الا ان محيسن لاعب الهلال وباصرار غريب ابدى تصرفات لا مسئولة بتحريض الفريق للانسحاب وايده في ذلك اداري الفريق وكابتنه الخلوق الطريقي ؟؟!

وحاول مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب اثناء الفريق واكمال المباراة الا انه جوبه بالتعنت واللامبالاة من المحيسن واداري الفريق والطريقي بل وطالبوا الشعيبي بالخروج من الصالة في الوقت الذي كان تواجده امرا ضروريا لاسيما وانه المسئول الاول عن الصالة وكان الشعيبي كبيرا عندما خرج من الملعب واتجه الى المدرجات لانقاذ ما يمكن انقاذه ..... وطالب الحكام الفريق الهلالي اكمال المباراة الا ان محيسن واداري الفريق والطريقي اصروا على عدم اكمال المباراة بحجة عدم وجود رجال أمن كافين للمحافظة على الامن في الوقت الذي لم ينزل احد من الجمهور الى ارض الملعب....

وقد طلب مدرب الهلال وبعض اللاعبين تكملة المباراة وكاد الفريق ان يلعب عندما طلب الاداري اللاعبين بالاستعداد لتكملة المباراة الا ان محيسن اخرج لاعبي الفريق بطريقة عجيبة واعطى الحكم مهلة كافية لعل الفريق الهلالي يستأنف اللعب الا ان ذلك لم يحدث... عندها اطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهايتها .

وعلى ادارة نادي الهلال عدم تمرير هذه التصرفات غير المسئولة دون عقاب والعشم في الادارة الهلالية بالضرب بيد من حديد على من يشوه سمعة هذا النادي العريق..

بعد فوزه على المحرق البحريني

العربي الكويتي يتأهل للمباراة النهائية امام الأهلي

كتب/عبدالله الملحم

تأهل فريق العربي الكويتي للمباراة النهائية لبطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون لكرة القدم الثالثة عندما استطاع بجدارة ان يبدد آخر امال المحرق البحريني بالحصول على صدارة مجموعته .. اذ تغلب عصر امس على المحرق البحريني في المباراة التي اقيمت على استاد نادي العربي بالكويت بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين .

بدأ المحرق البحريني المباراة بضغط مكثف على مرمى عبدالرضا عباس حيث اعتمد مدربه خليفة الزياني على الطريقة الهجومية فالفريق كان يلعب بورقة واحدة وهي الفوز لكي يتصدر هذه المجموعة .. وقد شكل ثلاثي خط مقدمة المحرق المؤلف من العنايشة والحردان وعادل سالمين خطورة على مرمى العربي بتحركاتهم النشطة وكاد عادل سالمين في الدقيقة ١٥ ان يسجل هدفا عندما مرر له الحردان كرة بينية داخل منطقة الجزاء يسددها بجوار القائم .

هدف المحرق الوحيد

في الدقيقة ١٦ ومن تمريرة بينية جميلة من سعيد للعنايشة ينطلق العنايشة من بين مدافعي العربي ويسددها قوية في المرمى على يمين عبدالرضا عباس مسجلا الهدف الوحيد للمحرق وكان الهدف بمثابة الفتيل الذي اشعل حماس الفريقين حيث اشتدت المباراة وتبادل هجوم الفريقين الهجمات المتتالية.

هدف التعادل للعربي

وفي الدقيقة ٢٧ ومن خطأ خارج منطقة الجزاء يسدد احمد عسكر قذيفة قوية يطير لها حمود سلطان الا ان الكرة تعانق الشباك في المقر الايسر كأجمل اهداف البطولة وكاد البلوشي ان يضيف هدفا في الدقيقة ٣٢ عندما تهيأت له كرة داخل المنطقة الا انه يتباطأ في تسديدها .. ويرد عليه ابراهيم الحردان بكرة قوية من خارج منطقة الجزاء يطير لها عبدالرضا عباس منقذا هدفا كاد ان يلج مرماه .

ومع بداية الشوط الثاني وضح مدى تصميم العربي على كسب اللقاء ففي الدقيقة الثالثة يمرر حسن عاشور كرة داخل منطقة الجزاء على رأس صباح عبدالله يندفع بين مدافعي المحرق وبذكاء يسدد لترتطم بالارض وتدخل من تحت حمود سلطان معلنة الهدف الثاني ليفرض العربي سيطرته على مجريات هذا الشوط اثر سيطرة خط وسطه على منطقة المناورة وشكل الثنائي صباح عبدالله والبلوشي الذي تقدم ليلعب في خط المقدمة خطورة على مرمى حمود سلطان .. وكاد البلوشي ان يسجل هدفا ثالثا عندما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء كان لها القائم بالمرصاد وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة يمرر صباح عبدالله كرة ماكرة للبلوشي من منتصف الملعب يتوغل بها البلوشي بعد انفراده بحمود سلطان ليسجل الهدف الثالث والأخير .

لقطات

● قاد تحكيم المباراة طاقم سعودي يتألف من فلاج الشنار وابراهيم الدهمش وعبدالرحمن المعثم ، وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد .

● شارك في هذه المباراة مع المحرق العنايشة كلاعب سعودي .. وفي الشوط الثاني لعب بدلا عنه لاعبه السوداني زاكي الدين .

■ في دوري الدرجة الأولى لليد :

○ احد يقابل النصر ويبحث عن ...

○ الحزم هل يؤكد صعوده على حساب الروضة

كتب عبد الرحمن الزيد :

تستكمل عصر اليوم مباريات دوري الدرجة الاولى والاشبال في اليد ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر حيث سيقام اربعة لقاءات ضمن دوري الاولى ولقاءان ضمن دوري الاشبال وقد بدأت الرؤية نوعا ما تتضح عن الفرق الصاعدة للممتاز حيث ضمن الاتفاق الصعود بنسبة ١٠٠٪ في حين لا زال الحزم يحاول وان كان امله كبيرا واتضح كذلك الفرق الهابطة حيث ضمن التآلف الهبوط ولا زال الفريق الذي سيرافقه مجهولا حيث ان الهبوط محصور بين فريقي الروضة وعكاظ وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

□ احد × النصر

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٤ عصرا في اقوى لقاءات الأولى حيث ان فوز احد سيدفعه للمنافسة في حالة خسارة الحزم وفوز النصر سيدفعه لتحسين مركزه يدخل احد المباراة ورصيده ٣٢ نقطة يحتل بها المركز الثالث وقد تحسنت نتائج الفريق مؤخرا في حين يدخل النصر المباراة ورصيده ٢٧ نقطة يحتل بها المركز الخامس وله لقاء مؤجل مع العروبة وقد عادت الى الفريق روحه بعد فوزه على عكاظ ولكن بعدما طارت الطيور بأرزاقها وفاته قطار الصعود يبرز في النصر محمد حزام ويبرز في احد الجارالله وكان اللقاء الأول قد انتهى بتعادل الفريقين بنسبة ١٨ مقابل ١٨ فمن سيكسر التعادل ؟..

يحكم المباراة احمد الولد ومحمد ابو لبن ومحمد صبحي وبهجت شقرون .

□ عكاظ × الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب فريق الاتفاق الذي لن يجد صعوبة في الفوز بالنتيجة حيث ان الاتفاق يحتل الصدارة برصيد ٣٩ نقطة وخطوطه متكاملة في حين ان عكاظ يحتل المركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة ولكن صعوبة موقف فريق عكاظ قد يدفعه الى تقديم مستوى معاكس لما عرف عنه ويحقق مفاجأة حيث ان الفريق لا يفصله عن صاحب المركز التاسع سوى ٢ نقاط يبرز من الاتفاق فيصل الدوسري وسيف الدوسري ويبرز من عكاظ محمد الشهري .

وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الاتفاق بنتيجة ٣٦ مقابل ٢٢ فهل يحدث عكاظ المفاجأة ويهرب عن الخطر ام يزيد جراحه الاتفاق ؟؟ يحكم المباراة محمد سادس وسعود الحازمي وعمر باقارش ومشعل جابر .

□ الروضة × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥ عصرا في مباراة غامضة حيث ان فريق الروضة صاحب المركز التاسع برصيد ٢٠ نقطة سيحاول جاهدا الفوز لكي يهرب من الخطر كما ان فريق الحزم صاحب المركز الثاني برصيد ٣٦ نقطة سيحاول الفوز لكي يؤكد صعوده ورغم تفوق الحزم كأفراد الا ان حماس افراد الروضة قد يبطل مفعول هذا التفوق يبرز من الحزم مساعد الصيخان وخالد العساف ويبرز من الروضة مرزوق المعيويد ، وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الحزم ٢١ مقابل ٢٠ فمن سيحقق امانيه على حساب الآخر ؟؟...

يحكم المباراة فهد الشريمي ومبارك الدوسري ومحمد سعد العجلان وبخيت العبيدي .

□ الشرق × التآلف

يلتقي الفريقان على ملعب نادي الشرق بالدلم الساعة ٣.٣٠ عصرا في مباراة من جانب الشرق الذي يحتل المركز السابع برصيد ٢٥ نقطة الذي لن يجد صعوبة بالفوز نظرا لتواضع مستوى التآلف الذي يتربع على المؤخرة برصيد ١٤ نقطة وفوز الشرق اليوم سيدفعه لتحسين مركزه وكان اللقاء الأول قد انتهى لصالح الشرق بنتيجة ٢٤ مقابل ١٧ فهل يكرر الشرق فوزه ؟؟..

يحكم المباراة محمد القصري وفهد الرباح ومحمد فهد العجلان وعبد العزيز الدليمي .

مقتطفات عالمية

بطولة كأس الكؤوس الافريقية تبدأ بثلاث مباريات

● من المقرر أن تبدأ في مطلع الاسبوع القادم التصفيات التمهيدية لكاس الكؤوس الافريقية لعام ١٩٨٥ والتي يشترك فيها هذه المرة ٣٥ ناديا كرقم قياسي لم تشهده البطولات السابقة.. وتتكون الجولة التمهيدية من ثلاث مباريات للذهاب قبل ان تقام لقاءات العودة في الفترة الممتدة بين يومي ١٥ ـ ١٧ فبراير.. حيث تنضم الأندية الفائزة بهذه المباريات الثلاثة الى ٢٩ فريقا أخر تضم حامل اللقب الأهلي المصري وذلك للاشتراك في الجولة الأولى الفعلية المقرر لها مارس القادم.

● وستقام المباريات التمهيدية الثلاث بين بطل كأس موريتانيا (ترارزا روسو) والريسنغ من مالي.. بطل بنين دراغون مع بطل غينيا الاستوائية اتليتكو مالابو واخيرا يلعب بطل كأس الصومال واكسول مع نادي الأنتر من روندي.

● ويتوقع ان يصبح (دراغون) اول فريق من جمهورية بنين في غرب افريقيا يجتاز هذه المرحلة في كأس الكؤوس خاصة بعد التجارب العديدة التي خاضها من قبل علما بأن بطل غينيا الاستوائية الذي سيلعب معه هذا اللقاء يشترك للمرة الثانية فقط.. وسيلعب الفائز منهما مع (ايمانا) من زائير.

اما نادي الريسنغ فلقد غادر بطولة العام الماضي من الجولة الاولى أمام ملودية الجزائري بينما لعب بطل موريتانيا مرة واحدة في البطولة التي بدأت قبل ١١ عاما. وسيلعب الفائز بهذه المباراة مع بطل كأس ليبيا النصر.

واخيرا سيلعب بطل يوغندا المتمرس (كمبالا سيتي) مع الفائز من لقاء بطل الصومال الذي يظهر لاول مرة في البطولة مع الانتر من بروندي.

*****

افتتاح بطولة دورى البرازيل القومي بمشاركة ٤٠ فريقا من المقاطعات المختلفة

● جاءت الانتصارات التي حققتها أندية فلومنزه وبوتافاغو كأبرز ملامح الجولة الافتتاحية لبطولة البرازيل القومية لكرة القدم التي جرت في منتصف هذا الاسبوع.. وذلك بعد أن قرر اتحاد الكرة اقامتها بتنظيم جديد تم خلاله تقسيم أحسن ٢٠ فريقا في المقاطعات المختلفة التي تمتد بين حوض الامازون شمالا وسهول البامباس جنوبا الى مجموعتين (ا) و (ب) تتنافس فيما بينها بطريقة الذهاب والاياب في الجولة الأولى قبل صعود اربعة أندية من كل مجموعة الى المراحل الأخرى.

وهناك ٢٠ فريقا آخر في المجموعتين (ج) و (د) من الأندية التي احتلت مراكز خلف أندية المجموعتين الأولى والثانية في بطولات المقاطعات التي انتهت قبل فترة.. ويهدف الاتحاد من هذا التقسيم الى تكوين نظام الدرجات لأول مرة في البرازيل اسوة بما يحدث في الدول القيادية الأخرى في عالم كرة القدم.. ويتوقع ان تستمر المنافسات حتى النصف الثاني من هذا العام.

● ولقد خطف فلومننزه بطل مقاطعة ريودي جانيرو التي تضم اقوى أندية البلاد وحامل لقب بطولة البرازيل القومية الأضواء في الجولة الأولى في بداية مشوار الدفاع عن اللقب القومي عندما فاز على بطل مقاطعة ساوباولو (سانتوس) الذي كان يلعب له ملك الكرة السابق بيليه.. ولقد لعب فلومننزه بقيادة نجم الوسط (أسيس) وديمو منتخب باراغواي (رومريتو) أمام ٣٠ الف متفرج على ملعب الماراكانا الضخم بمدينة الريو وهو عدد متواضع بالمقارنة مع سعة الملعب التي تزيد عن المائة وعشرين الف متفرج وفاز بهدفين مقابل هدف واحد.

● وكذلك استطاع نادي ريودي جانيرو الآخر (بوتافاجو) الذي تم تجديد صفوفه بالكامل، ان يؤكد عزمه على المنافسة هذا الموسم بفوز كبير على نادي غوياس بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. وعلى الرغم من ان بوتافاغو يعتبر من الأندية القوية في البرازيل، الا انه لم يحصل على البطولة القومية منذ ١٧ عاما، ولقد تمكن مؤخرا من تدعيم صفوفه بشراء نجم الوسط الدائم ريناتو واللاعب الصاعد «ايلوى» الذي كان يلعب لنادي جنوا الايطالي ويتوقع ان يكون احد الأساسيين في تشكيلة منتخب البرازيل القادمة والتي ستلعب في تصفيات كأس العالم.

● ومن المفاجآت التي شهدتها الجولة الأولى تعرض عملاق مقاطعة ساوباولو (بالميراس) للهزيمة بهدف واحد أمام باهيا من مقاطعة سلفادور وكذلك انهزم نادي ساوباولو القوي ٣/١ أمام قرطبة.

● وتخطى نادي بانغو من مدينة الريو برازيليا بهدف واحد دون مقابل.. وذلك قبل ان يستلم هذا النادي الثروة الطائلة التي وهبها له أحد المشجعين ضمن وصيته قبل وفاته بما يعادل ١٥٠ مليون دولار.

● ومن النتائج الأخرى تعادل العملاق المعروف فلامنجو من الريو بهدف مع اتليتكو منيرو من مقاطعة بلو هورايزن.. وفوز انترناسيونال من بورتو اليجيري باربعة اهداف على نادي امريكا من الريو.. بينما تعادل كورنثيانز من ساوباولو بهدفين مع فاسكو دا جاما.



ليفربول ينفي انتقال (رش) الى نادي روما

نفى نادي ليفربول التقارير التي تداولتها مؤخرا بعض الصحف البريطانية حول استعداد هداف اوربا والفريق (ايان رش) للانضمام لنادي روما الايطالي.. وكانت «الديلي اكسبريس» قد ذكرت بأن روما قد عرض مبلغ يفوق الاربعة ملايين جنيه استرليني للحصول على المهاجم المعروف في مطلع الموسم القادم.

وقالت الجريدة ان المحادثات قد دخلت مرحلة متقدمة بين الناديين ونقلت تصريحا لاحد المسئولين بنادي روما قال فيه: اننا واثقون من الحصول على اللاعب ونتوقع ان يحطم تسجيله كل الأرقام القياسية الشهر القادم.

ولقد اضطر رئيس نادي ليفربول (بيتر روبنسون) الى نفي هذه التقارير

الاتحاد السوفيتي يفوز على الولايات المتحدة في الملاكمة

بافالو/ا. ف. ب ـ حقق فريق الاتحاد السوفيتي للملاكمة للهواة فوزا كبيرا على فريق الولايات المتحدة اذ فاز في ثمانية أوزان مقابل ٣ في لقاء الملاكمة الدولي الذي اقيم يوم الثلاثاء الماضي في مدينة بافالو بولاية نيويورك.

وكان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة اللذان لعب كل منهما في هذا اللقاء بفريق معدل تماما.. قد تعادلا يوم ـ الأحد ـ الماضي في مدينة رينو بولاية نيفادا حيث تقاسما الأوزان الاثنى عشر.

جوفنتوس يفوز بالمباراة المؤجلة

تورينو ـ ايطاليا ا.ف.ب. ـ فاز نادي اليوفنتوس على نادي لازيو روما بهدف واحد للاشيء في المباراة المؤجلة التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس الاول الاربعاء على ستاد كومونالي في تورينو ضمن مباريات بطولة دوري ايطاليا لكرة القدم...

وسجل هدف اليوفينتوس الوحيد ميشيل بلاتيني بعد ٧١ دقيقة من المباراة.. وقد دعم بلاتيني كابتن الفريق القومي الفرنسي مركزه الاول في ترتيب احسن الهدافين حيث سجل ١٠ اهداف.. ويليه اليساندرو التوبيلي من نادي انتر ميلانو حيث سجل ٨ اهداف...

وبهذا الفوز احتل اليوفينتوس المركز السادس في الترتيب وله ٢٠ نقطة بعد فيرونا (٢٥) نقطة وانتر ميلانو (٢٤) نقطة وتورينو (٢٣) نقطة واس روما (٢٢) نقطة وسامبدوريا (٢١) نقطة..

**

منتخب مصر يتجول في غرب افريقيا

يقوم المنتخب المصري لكرة القدم هذه الايام بجولة في غرب افريقيا يلعب خلالها ثلاث مباريات تجريبية في ساحل العاج والكمرون تمهيدا لدخول تصفيات كاس العالم التمهيدية مع مدغشقر في ابريل القادم.. وذلك في محاولة جادة لدخول الادوار النهائية بالمكسيك بعد ان ظلت مصر بعيدة عنها طوال الخمسين عاما الاخيرة..

ولقد ادت الاصابات الى حرمان مدرب المنتخب عبده صالح الوحش من خدمات عدد كبير من النجوم خاصة لاعبي الاهلي... حيث تخلف طاهر ابوزيد ومجدي عبدالغني وعلاء مهيوب الذين تعرضوا للاصابة خلال هزيمة الاهلي امام المصري ببورسعيد..

ويضم الفريق سبعة من اللاعبين الذين يظهرون لاول مرة على الصعيد الدولي بما في ذلك اثنين من نادي الترسانة.. بالاضافة الى بعض نجوم المنتخب الاولمبي الذي تم تشكيله مؤخرا..

**

في دورة نهرو الكروية كوريا تصعد الى الدور قبل النهائي

نيودلهي ـ ا.ف.ب. ـ فازت كوريا الجنوبية على الجزائر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ـ كانت نتيجة الشوط الاول هدفا مقابل لاشيء لصالح كوريا الجنوبية ـ في المباراة التي اقيمت بينهما في كوشين ـ جنوبي الهند ـ ضمن فرق المجموعة الاولى المشتركة في دورة ـ جواهر لال نهرو ـ لكرة القدم.. وبذلك تصعد كوريا الجنوبية الى الدور قبل النهائي..

● اهداف المباراة..

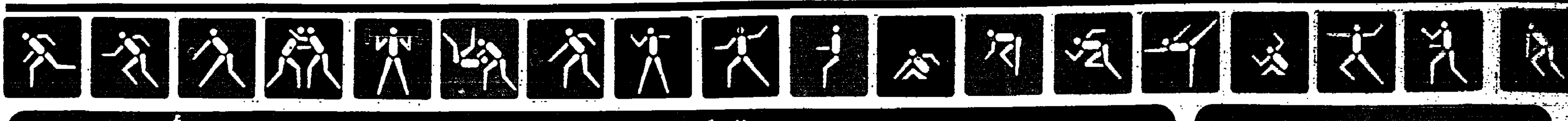
سجل لفريق كوريا الجنوبية كيم جونج بو وكيم جو سانج وكيم سام سو.. سجل لفريق الجزائر مسعودي.

**

بايرن ميونخ يواصل المشوار بدون حارسه الدولي «بفاف»

تعرض حارس مرمى منتخب بلجيكا المعروف (جان ـ ماري بفاف) الذي يلعب هذه الايام لبايرن ميونخ متصدر دوري الدرجة الاولى بالمانيا الغربية لاصابة خطيرة في احدى اصابع يده اليمنى قد تبعده عن الملاعب لاكثر من شهر.. وبذلك لن يتمكن من مشاركة ناديه عقب استئناف بطولة الدوري غدا السبت بعد التوقف الشتوي الطويل الذي امتد لمدة ثمانية اسابيع كاملة.. حيث يلعب بايرن ميونخ على ارض ارمينيا بيليفيلد...

ومن ناحية اخرى فلقد نفى حارس منتخب المانيا الغربية ونادي كولون (طوني شوماخر) التقارير التي اشارت الى احتمال انتقاله للنادي الفرنسي باريس سانت جيرمان..



مقابلتي لجلالة الملك المفدى أسعد لحظة في عمري

مع نجم المنتخب الجديد

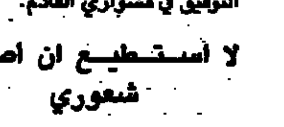
بندر الجار الله



الجزيرة أول من ابلغني بانضمامي للمنتخب فيصل بن فهد - اب حنون - واصابتي حدثت في المباراة النهائية









يعد نادي احد بالمدينة المنورة من ابرز الاندية في مملكتنا الحبيبة التي مدت منتخبنا لكرة القدم بالنجوم.

حيث قدم عبدالاله يوسف جاد «التكش» عبدالله فوده (العمده) علي اسعد، عبدالكريم محروس، محمود فوده، فؤاد محمود حسن، محمد ابو سكيت، فؤاد عبدالشكور، فيصل عبدالمعين، بلخير سبويلك، سمير عبدالشكور، واخيرا بندر الجار الله الذي شق طريقه بسرعة مذهلة نحو عالم الشهرة. لمع مع زملائه في سماء سنغافورة ولدى دوره بكل اقتدار- وعاد مع رفاقه وهم يحملون كأس امم اسيا الثامنة - بعد جهد وكفاح وبعد ان تخطوا اصعب الطرق- لينالوا بعد ذلك شرف الحصول على الكأس والاحتفاظ به لاربع سنوات قادمة - سيجددونها بإذن الله بعد ذلك.

وبندر الجار الله الذي نستضيفه اليوم شاب في مقتبل العمر - لم يتجاوز التاسعة عشر من عمره ولد في المدينة المنورة والتحق باحد عام ١٣٩٩ وشارك معه على مستوى الفريق الاول بدءا من الدوري المشترك - لم يتزوج ولا زال يواصل دراسته.. ومشاركته للمنتخب في التصفيات النهائية لكأس اسيا.. كانت المرة الاولى بالنسبة له ولحسن حظه ان يتحقق خلالها الحصول على كأس البطولة.

الجزيرة اول من ابلغني بانضمامي للمنتخب

نعم لقد تلقيت خبر انضمامي للمنتخب عن طريق الصفحة الرياضية بالجزيرة لاول مرة - حيث ابلغتني بذلك وباركت لي - وتمنت لي التوفيق في مشواري القادم.

لا استطيع ان اصف شعوري

خبر انضمامي للمنتخب لا يمكن ان اصفه لقد تلقيته بفرح ولا استطيع ان اصف شعوري حتى ولو كنت بليغا ولم انم ليلتها من الفرح وكنت متشوقا الى الصباح لكي أعد نفسي للسفر.

الزياني اول من قابلته

اول شخص قابلته عند وصولي للجبيل لانضمامي للمعسكر هو الكابتن خليل الزياني حيث رحب بي وبارك لي في نفس الوقت وتمنى لي التوفيق - وسألني بعض الاسئلة الفنية.

عبدالشكور والعمدة لا انسى موقفهما

سمير عبدالشكور وعبدالله فوده لا انسى موقفهما معي حيث قاما بتوجيهي واسديا النصح لي بحكم خبرتهما الطويلة وقاما بدعمي معنويا وشجعاني لبذل كل ما في استطاعتي لكي اكون عند حسن ظن المسئولين بي- واحمد الله على توفيقه.

الاصابة حدثت في مباراة الصين

اصابتي جاءت في المفصل الايمن وحدثت في مباراة الصين وعندما نزلت للملعب مباشرة اثر خروج زميلي ماجد عبدالله مصابا.. نتيجة لاحتكاك وقع لي مع الظهير الايسر بالفريق الصيني ومع ذلك احسست بالمسئولية - وحتى لا احمل منتخبي تغيير لاعبين في ظرف دقيقتين. خاصة وان الوقت لا زال في بدايته. واحمد الله ان الاصابة بدات تتلاشى الآن.

ارتاح للعب في خانة الوسط

افضل ان العب في خانة الوسط المتقدم - وارتاح كثيرا لهذا المركز - والحمد لله اجيد اللعب بكلتا قدمي وفي جميع المراكز واقبل اللعب في اي مركز يختاره لي المدرب.

ابو سكيت له الدور الاكبر في صقلي ولا انسى دور الزياني

المدرب الوطني محمد ابو سكيت هو اول من دربني وله دور كبير في صقل مهاراتي كلاعب ثم تدرجت في التدريب على يد المدرب عامر حيزم وبعده ممدوح خفاجي والآن المدرب المغربي بوجمعه كما لا انسى بل واشيد بما اكتسبته من مدرب منتخبنا الغالي المدرب الوطني الكابتن خليل الزياني بالرغم من قصر المدة التي امضيتها معه في التدريب.

مقابلتي لجلالة الملك افضل لحظة في حياتي

لا يمكن ان انسى ذلك اليوم الذي تشرفت فيه بالسلام على جلالة مولاي الملك فهد المفدى - فهو من افضل الايام واسعد لحظات عمري - ولا يمكن ان انسى مباركته لي ومطالبته لي بان اشد حيلي فالمستقبل لا زال امامي.

-فيصل بن فهد - اب حنون -

ايضا لا انسى موقف سمو الامير فيصل بن فهد معي ومتابعته لي وسؤاله عني وعن اصابتي - وكان مهتما بنا جميعا وبحق كان بمثابة الاب الحنون لنا - ولا غرو في ذلك فهذه طباعه دائما.

مباراتنا مع ايران كانت قوية

جميع مبارياتنا في سنغافورة كانت صعبة وبالعزم والاصرار تجاوزناها بسهولة - وفوزنا بالبطولة جاء بجدارة ومن الطريق الصعب.

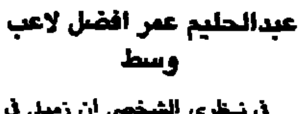
لكن مباراتنا مع ايران كانت من اقوى المباريات وهدف التعادل جاء في الوقت الحرج - واعاد لنا الامل وتحقق الفوز في النهاية ولله الحمد.

عبدالحليم عمر افضل لاعب وسط

في نظري الشخصي ان زميلي في نادي احد المهندس/ عبدالحليم عمر يعد افضل لاعب وسط في المملكة. فهو لاعب ذكي وجيد، مهاراته راقية وفنياته عالية واخلاقه رائعة.

يهمني بقاء احد

لا يهمني ان اكون هدافا للدوري بقدر ما يهمني الآن بقاء احد ضمن مصاف الاندية الممتازة فاحد الآن في وضع حرج - وسنبذل جميع ما لدينا في المباريات المتبقية لنا وسنحاول ان لا يهبط واذا قدر له ذلك فسنعمل على اعادته بسرعة لمصاف الممتاز وان يهبط بعدها بإذن الله.



يستفسر من ادارة الاعلام عن اسباب

كتب: جلوي الجلوي:

عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى ليلة امس الاول اجتماعا له بمقر الاتحاد برئاسة نائب رئيس الاتحاد اللواء متقاعد محمد امين روزي وبحضور جميع اعضاء المجلس.

وذكر للملحق مدير الاتحاد عواد ابراهيم العواد ان المجلس استعرض جميع المواضيع التي طرحت على بساط الجلسة واتخذ بشأنها القرارات والتوصيات اللازمة والتي من اهمها مايلي:

■ اطلع المجلس على دعوة اللجنة المنظمة للبطولة الآسيوية السادسة لالعاب القوى والمقرر اقامتها بجاكرتا باندونيسيا في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ سبتمبر القادم ووافق على الاشتراك فيها مبدئيا وقرر احالة الموضوع الى ادارة المنتخبات بالاتحاد لاكمال اللازم وادراجها ضمن البرنامج الزمني للموسم القادم.

■ اطلع المجلس على مذكرة لجنة البحوث والدراسات بالاتحاد بشأن اقامة الدورة الدولية التخصصية لالعاب القوى بالتعاون مع المجلس الاوليمبي الآسيوي ولجنة التضامن الاوليمبية والمقرر اقامتها في الرياض خلال الفترة من ٥/٢٦ حتى ٦/١٠/١٤٠٥هـ. وقرر الموافقة على اقامتها في المكان والزمان المحددين.. كما رشح عضو مجلس الادارة محمد محمود شاكر مشرفا على هذه الدورة والسيد بريقع صالح الشمري مسئولا عن الادوات..

كما تمت تسمية المحاضرين في الدورة وهم:

ملازم اول صالح مطر السولط - محاضر لعلم التدريب وعلم النفس الرياضي.

- الدكتور بسطاويسي احمد محاضر ميدان رمي.

- الدكتور زكي درويش محاضر ميدان وثب.

- الاستاذ تيسير عبدالحي محاضر مضمار.

بالاضافة الى محاضرات تختص باصابات الملاعب والتي سيقوم بالقائها عدد من الاطباء المرشحين من اتحاد الطب الرياضي.

■ استمع المجلس الى شرح مفصل من عضو مجلس ادارة الاتحاد عبدالله الديني عن بطولة ماراثون المملكة التي اقيمت بالرياض صباح يوم الخميس الماضي ٥/٣ وقرر ارسال خطاب شكر الى مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى على انجاح هذه البطولة كما قرر ارسال خطاب استفسار للوكيل المساعد لشئون الشباب بالرئاسة عن اسباب عدم تغطية هذه البطولة اعلاميا

خاصة وان ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة قد ابلغت عن البطولة من قبل المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى.

■ وافق المجلس على طلب لجنة البحوث والدراسات بالاتحاد بشأن ترجمة بعض بنود القانون الدولي لالعاب القوى التي طرأ عليها بعض التعديلات بعد اجتماعات لوس انجلوس.. وعمدت اللجنة بالتعاون مع مترجم الاتحاد لترجمتها وتعميمها على جهات الاختصاص للاستفادة منها.

■ اعتمد المجلس رقما جديدا للقفز بالزانة لدرجة الشباب على مستوى المملكة بارتفاع ٤ امتار و١٥ سم.. والمسجل باسم ناصر محمد الوهيبي والذي حققه خلال بطولة المنطقة الوسطى في الشهر الماضي.. وقرر المجلس صرف مكافأة تحطيم الرقم للاعب المذكور ومقدارها الفا ريال.

■ وافق المجلس على مذكرة رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد بطلب اقامة ٦ دورات للحكام في كل من الخرج - الجوف - الاحساء - الجنوبية - القصيم - المدينة.. حسب اللوائح المالية التي اقرها المجلس.. وعمدت اللجنة لاستكمال اللازم.

■ اطلع المجلس على خطاب الاتحاد البحريني لالعاب القوى ومشفوعه محضر اجتماع امناء الاتحادات الخليجية ولائحة النظام الاساسية للامانة العامة لالعاب القوى للهواة بدول مجلس التعاون.

■ اطلع المجلس على تلكس مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية بشأن طلب شركة البيوت العربية الموافقة لها باقامة ماراثون بتاريخ ٢٥ من الشهر الجاري بجدة ووافق المجلس على اقامة هذا الماراثون في موعده على ان تبلغ الجهات المعنية بالمنطقة بذلك وان تتحمل الشركة كافة تكاليف هذا السباق.

■ اطلع المجلس على التقرير المقدم من نائب رئيس الاتحاد عن بطولة المملكة لاوائل الاندية لدرجة الشباب في العاب القوى التي اقيمت بالشرقية يوم الخميس والجمعة ٢٧، ٢٨ من الشهر الماضي وقرر ارسال خطاب شكر لمدير مكتب الشرقية لجهوده في انجاح البطولة واحيل التقرير الى كل من اللجنة الفنية ولجنة الحكام لمراعاة ماورد فيه.

■ قرر المجلس تعديل موعد بطولة المملكة للهيئات في العاب القوى الى تاريخ ٢٠، ٦/٢١ بدلا من ٧،٦/٦/١٤٠٥هـ. وذلك بسبب وقوعها في اجازة الربيع وبناء على طلب الهيئات التي سوف يكون لاعبوها في هذه الفترة يتمتعون باجازاتهم وكذلك بسبب انشغال الملاعب بالبطولات المحلية لكرة القدم.

■ اطلع المجلس على تعميم الوكيل المساعد للشئون الفنية بالرئاسة المتضمن سماح وزير المعارف على اشراك المدرسين في نشاطات الرئاسة الثقافية والرياضية في اوقات فراغهم على ان تتحمل الرئاسة مكافآتهم.. وقد احيل الموضوع الى اللجان المعنية للتمشي بموجبه.

كما ناقش المجلس بعض الموضوعات الادارية والمالية والفنية واتخذ بصددها القرارات المناسبة واحال بعضها الى اللجان المختصة لدراستها.

في دوري الدرجة الأولى قدم

هل يقع الانصار ضحية صحوة الرائد المتأخرة ؟؟

كتب عبدالله اللحم :

عصر اليوم تستكمل مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه الرابع عشر .

حيث تقام مباراة على استاد رعاية الشباب ببريدة بين فريقي الرائد والانصار .

المباراة هامة للفريقين فالرائد الذي سجل تراجعا ملحوظا في مستواه يدخل هذه المباراة واضعا في اعتباره الفوز فموقف الفريق لا يطمئن فهو اقرب الفرق لفريقي المؤخرة فالفارق بينه وبين الخليج صاحب المركز التاسع لا يعدو كونه نقطتين .

جماهير الرائد الغفيرة ستزحف لمساندة فريقهم امام الانصار فخسارة الفريق تعني صعوبة موقفه ودخوله مع الخليج والوديعة في صراع من اجل البقاء .

والانصار يهمه اليوم الفوز بنقطتي المباراة ليستمر في المنافسة على الصدارة والانصار مؤهل لذلك عطفا على مستوياته الجيدة التي قدمها في مبارياته الاخيرة .

مدرب الرائد سيطرح بجميع أوراقه في مباراة اليوم من اجل الفوز والرائد مؤهل لذلك فهو يضم بين صفوفه مجموعة من النجوم امثال المغنم - الشيب والعضيبي والمبارك ولكن الفريق يلعب بدون روح في معظم مبارياته .

والانصار فريق يعد من اقوى الفرق ويضم نخبة من اللاعبين البارزين امثال حارس مرماه المبدع عمر هوساوي وعبد العزيز شريف ونجمه الجديد وليد الشرقي .

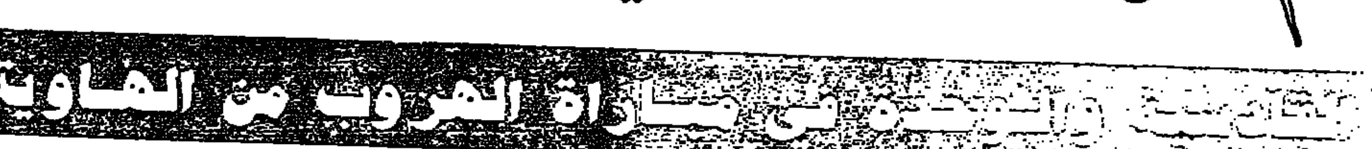
المباراة يصعب التوقع بنتيجتها . والتعادل يخيم على هذا اللقاء .

اليوم خمس مباريات هامة وحساسة في ممتاز القدم

تصميم نصراوي جاد لالحاق أول هزيمة بالشباب

الاهلاويون قد يبددون الآمال الهلالية بالمنافسة على الصدارة

في مباراة التنافس التقليدي النهضة والاتفاق في أمسية كروية


... في مباراة الهروب من الهاوية

كتب: عبدالله الملحم

لا يزال التنافس على أشده بين فريقي الشباب المتصدر للدوري ومنافسه الوحيد على صدارة الدوري فريق الهلال.. فالفارق بينهما ثلاث نقاط لصالح الفريق الشبابي.

ورغم ان الدوري قد قطع مرحلة متقدمة الا ان مباريات الفريقين القادمة لا زالت صعبة بالنسبة للمتنافسين لذا فان هذه المباريات تحظى بمتابعة الجماهير الرياضية على اختلاف ميولها.. فالبطولة لا تزال مجهولة الهوية فعلى من سترسو البطولة أهي على الشواطيء الشبابية أم على الهلالية..؟

اما بالنسبة لفرق الأهلي والاتحاد والاتفاق والتي فقدت الأمل في المنافسة فهي تسعى للحصول على مراكز متقدمة وقد اتضحت الصورة نوعا ما حول الفريقين اللذين سيهبطان لدوري الدرجة الاولى وهما أحد والجبلين.. وقد أدى تعادل القادسية الأخير مع الاتفاق الى الابتعاد قليلا عن منطقة الخطر.. فيما استطاع النهضة والرياض الابتعاد نهائيا عن منطقة الخطر والاستقرار ضمن اندية الوسط.

واليوم تستكمل مباريات الاسبوع الثامن عشر للدوري وقد جاءت مباريات هذا الاسبوع هامة وحساسة فالفريقان المتنافسان على الصدارة يلعبان مباراتين صعبتين امام النصر والأهلي وستحدد هاتان المباراتان مدى امكانيات كلا الفريقين في الاستمرار في المنافسة من عدمها.

وتقام عصر ومساء اليوم اربع مباريات.. في كل من الرياض ـ جدة ـ مكة المكرمة ـ الدمام.

الشباب × النصر

فريق الشباب والذي حافظ على صدارته للدوري كاد ان يفقد نقطتي مباراته الأخيرة أمام أحد رغم ان المباراة اقيمت على ارضه وبين جمهوره وفاز بصعوبة بالغة بهدفين مقابل هدف.. وكان الفريق قد نفذ بجلده من هزيمة مماثلة كادت ان تلحق به على يد فريق الجبلين الذي يحتل قاع الدوري والشباب يلعب مباراته عصر اليوم واضعا في اعتباره الفوز ليؤكد مدى أحقيته بالصدارة ومباراته امام النصر صعبة للغاية ورغم ان للفريق الشبابي مواقف مشرفة مع النصر في معظم مبارياتهما الا ان الوضع قد يتغير في هذه المباراة.. فالفريق النصراوي تلقى هزيمتين متتاليتين على يد الاتفاق والاتحاد فهو سيلعب من أجل الفوز مما قد يزيد من صعوبة موقف الفريق الشبابي.

والفريق النصراوي رغم فقده أمل المنافسة منذ وقت مبكر على الصدارة الا ان الجماهير النصراوية قد ابدت ارتياحها للنتائج التي حققها الفريق في بداية المرحلة الثانية مما جعل الفريق يحتل مركزا متقدما الا ان الفريق فاجأ جماهيره بتقديم عروض متواضعة في مباراتيه الاخيرتين مما جعله يخسر مركزه المتقدم.. الفريق النصراوي على الرغم من ان مباراته عصر اليوم ليست ذات اهمية للفريق بقدر اهميتها البالغة للفريق الشبابي.. فالنصر يسعى للاطاحة بمتصدر الدوري والحاق أول هزيمة به في الدوري وهو انجاز لم يحققه اي فريق حتى الآن بهدف مسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها الفريق مؤخرا.. ولكن ماذا عن خطوط الفريقين..؟

الحراسة : جيدة.. الصبياني حارس النصر اثبت جدارته بين الخشبات الثلاث.. ولو انه يعاب عليه النرفزة مما يؤثر على مستواه.

ومحمد المطلق هو الآخر حارس متمكن ويقظ.

وفي دفاع النصر وبعودة توفيق المقرن عادت لهذا الخط صلابته ويميل الظهيران في مساندة الهجمات.. كما يتواجد لدى الفريق الشبابي دفاع صلب ويقظ بقيادة كابتن الفريق عبدالله السويلم الى جانب سلطان خميس ولا يميل الظهيران النفيسة وعصام سفيان للاندفاع لمساندة الهجمات الشبابية حيث يركزان على الجانب الدفاعي في تحركاتهما.


◻ الهلال ـ قدم ◻

ويتفوق الوسط النصراوي حيث يلعب للفريق الهريفي والاحيمر وصالح المطلق.. والثلاثي منسجم ومتحرك.. ويعد الهريفي ابرز لاعبي هذا الخط.. وفي الوسط الشبابي تجد ان سعيد زاهر هو الدينمو المحرك للفريق لمهاراته العالية.. فيما تنحصر مهمة محمد هاشم بانا كلاعب مشاغب لقطع الصلة بين لاعبي وسط الخصم.

ويملك الفريق النصراوي هجوما ضاربا مؤلفا من ماجد ومحيسن والمعيلي ولكن هذا الخط ظهر سلبيا في مباريات الفريق الأخيرة.

وفي هجوم الشباب يلعب ثلاثي نهاز للفرص مكون من مساعد السويلم والمعجل ونايف مرزوق.. ويعرف هذا الثلاثي الطريق للمرمى ويعد السويلم اخطر لاعبي هذا الخط بتحركاته المستمرة التي تربك دفاع الخصم.

الفريق الشبابي يلعب من مبدأ السلامة فيلجأ الفريق للخطة الهجومية في البداية ثم يميل للخطة الدفاعية البحتة في حالة احراز الهدف خاصة امام الفرق القوية كما حدث امام الأهلي والاتحاد.

والنصر لعدم أهمية هذا اللقاء سيلعب باعصاب هادئة مما قد يمكنه من السيطرة على اجواء المباراة.

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها.. فهل يجد النصراويون ان الفرصة قد جاءت مواتية للانتقام من الهزائم التي كان يمنى بها على يد الفريق الشبابي..؟

الهلال × الأهلي

الفريق الهلالي والذي اكتسح مرمى الجبلين محققا أعلى نتيجة له في الدوري ومحطما الرقم القياسي في عدد الاهداف التي سجلت طيلة الدوري.. أكد معه تصميمه الجاد للمنافسة وبقوة على الصدارة على امل ان يتعثر الفريق الشبابي في مبارياته القادمة.

ومباراة الفريق عصر اليوم صعبة وهامة للهلال وفوزه على الأهلي سيعطي دفعة للفريق للاستمرار في المنافسة والهلال يدرك ان هزيمته او تعادله قد تجعله يبتعد عن المنافسة نهائيا فالفريق الهلالي مطالب بالفوز وليس غير الفوز.

اما بالنسبة للفريق الأهلاوي فقد خذل جماهيره بتقديم عرض لا يتناسب مع امكانيات فريق كالاهلي يزخر بالعديد من النجوم.. لقاءات الفريقين لها طابع مميز.

الأهلي والذي توج مؤخرا بطلا لمجموعته يتأهل للمباراة النهائية في بطولة مجلس التعاون الخليجي الثالثة بعد فوزه الكبير على العين ٤/١ كاد ان يتلقى هزيمة على أرضه وبين جمهوره امام النهضة في الاسبوع الماضي حيث اسفرت مباراتهما عن التعادل بهدف لكل منهما.. بعد عرض غير مقنع للفريق الاهلاوي.. لذا فالفريق رغم ابتعاده عن المنافسة إلا انه يحرص على احتلال مركز متقدم فرصيده الحالي ٢١ نقطة وله مباراتان مؤجلتان.. فالفريق سيلعب منذ البداية من اجل الفوز وبالتالي الثأر لهزيمته في الدور الأول على يد الهلال.

خطوط الفريقين

حراسة المرمى : الدايل الحارس الهلالي ظهر بمستوى جيد ويمتاز بالهدوء وانقضاضه على الكرة سليم.. وسمير سليمان حارس الأهلي الناشيء لا يقل في مستواه عن الدايل ولو انه يعاب عليه الارتباك في بعض الفترات.

الدفاع في الفريقين

النعيمه والنيفاوي ثنائي صلب ومركز الثقل في خط الدفاع الهلالي.. ويعاني هذا الخط من تواضع ظهيريه فالبيشي يلعب كظهير في مركز غير مركزه الأساسي كقلب دفاع.. وسلطان المهنا يعاب عليه الاندفاع للامام والسرحان مما يشكل نقطة ضعف في منطقة الدفاع الهلالية وعلى ظهيري الهلال مساندة هجمات فريقهم بحذر وعدم الاكثار من الاندفاع سيواجه خط هجوم سريع سيركز في هجماته عن طريق الجناحين.

والعكس نجد ذلك في الدفاع الاهلاوي فالظهيران بندر ومحمد عبدالجواد يمثلان مصدر اطمئنان للفريق بانقضاضاتهما السليمة على الكرة ويؤديان الجانب الدفاعي والهجومي بشكل جيد ويعاني الدفاع الأهلاوي من اتكالية قلبي الدفاع.. وفي حالة عدم مشاركة صمدو فلن يجد هجوم الهلال صعوبة في اختراق الدفاع الأهلاوي فبراك عطيه سجل تراجعا خطيرا في مستواه ولن يستطيع طارق مسعود ان يقف في مواجهة خط العمق لصعوبة اختراق ظهيري الأهلي. وهناك احتمال لمشاركة التخيفي بدلا من البيشي حيث اثبت هذا الناشيء امكانيته لشغل هذا المركز باقتدار.

الوسط الهلالي يتفوق

يعتبر وسط الهلال أقوى خطوطه فالفنان المبدع المصيبيح يقود هذا الخط بتحركاته المستمرة وتمريراته المتقنة والقاتلة والى جانبه اليوسف صاحب المجهود السخي وعبادي الهذلول.. وفي وسط الأهلي مجموعة من النجوم أمثال يحيى عامر وهشام عبدالحي وفيصل عتيق الله.. ويعد العبد الحي اكثر تحركا.. فيما لا يزال يحيى عامر بعيدا عن مستواه.

هجوم ضارب في الفريقين

يملك الفريق الهلال مجموعة من النجوم في هذا الخط امثال سعد مبارك ـ منصور بشير ـ الثنيان ـ العويران ـ وهذال.. حقيقة ان كاندينو يقع في حيرة من أمره لاختيار أبرز لاعبي هذا الخط فجميعهم على مستوى جيد.

وفي الأهلي.. حسام ابو داود وطلال والرشود الذي مال سانتانا الى تقديمه كمهاجم خاصة بعد ابتعاد دابو عن الفريق مؤخرا ويعاب على هذا الخط اضاعته للفرص السهلة.

التوقعات تشير الى فوز هلالي عطفا على المستوى المتردي الذي ظهر به الأهلي مؤخرا.. ولكن لقاءات الفريقين لا تخضع للمقاييس الفنية.. عموما نتمنى ان يقدم الفريقان عرضا جيدا كعادتهما في لقاءاتهما السابقة.. مباراتهما في الدور الأول انتهت لصالح الهلال ٢/٠.

الاتفاق × النهضة

وعلى استاد رعاية الشباب بالراكة يلتقي مساء اليوم فريقا الاتفاق والنهضة.. لقاءات الفريقين لها طابع مميز للتنافس التقليدي بين الفريقين لكونهما من مدينة واحدة.

الفريق النهضاوي ومنذ بداية القسم الثاني من الدوري ومستواه الفني في تصاعد مستمر.. حقق في الاسبوع الماضي نتيجة جيدة تؤكد ارتفاع مستوى هذا الفريق عندما خطف نقطة ثمينة من الأهلي عندما تعادل معه بهدف لكل منهما رغم ان المباراة اقيمت في جدة وكاد الفريق ان يخطف النقطتين لولا رعونة التهديف من قبل مهاجمي الفريق.. رغم فارق النقاط بين الفريقين فلقاءاتهما لا تخضع لمثل هذه الفوارق.. ففوز احدهما على الآخر يعد بطولة.

الفريق النهضاوي والذي ابتعد عن فرق المؤخرة يسعى لتدعيم مركزه وتحسينه بين فرق الوسط.

والفريق الاتفاقي والذي كاد ان يهزم في مباراته الأخيرة على يد القادسية حيث لم يسجل الفريق هدف التعادل الا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بعد ان قدم مباراة جيدة مع شقيقه القادسية الذي ظهر بمستوى مفاجيء للجميع.. يدرك اهمية مباراة هذه الليلة مع النهضة فهو يسعى لاحتلال مركز متقدم بعد ان فقد امله في المنافسة على صدارة الدوري.

خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير فعبدالله سعد حارس النهضة ظهر بمستوى لفت الانظار بمولد حارس جديد ويتعامل مع الكرات العالية والارضية بمهارة.. ومبارك الدوسري رغم قصر قامته الا انه مصدر اطمئنان للاتفاقيين.

يعتبر خط دفاع النهضة اقوى خطوط الفريق بقيادة الغدير وظهيره الطائر ناصر المنصور وعبدالهادي الدوسري الى جانب الذكير.. ودفاع الاتفاق لا يقل في مستواه ويلعب في هذا الخط النمشان والمغلوث وسامي جاسم.. ويتفوق الاتفاق في وسطه وهجومه على النهضة فالثلاثي الخليفة اخوان وفيصل البدين متفاهم ومنسجم.. ويعتبر صالح خليفة دينمو الفريق ويملك قدما قوية حيث تشكل تسديداته المباشرة من خارج منطقة الجزاء خطورة على المرمى.. ورغم قلة خبرة وسط النهضة المؤلف من الشامسي وهشام الفهيد الا ان حيوية هذا الخط تعوض فارق الخبرة.

في هجوم الاتفاق جمال محمد والشيحة وعمر باخشوين ثلاثي خطر.. وقد ظهر جمال محمد بمستوى جيد في مبارياته الأخيرة.. وهجوم النهضة المؤلف من بدر السلمي خالد الطعيمي وسامي داود مجتهد.

الفريقان التقيا في الدور الأول وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي رغم النقص الكبير الذي كان يعاني منه النهضة في هذه المباراة من جراء غياب خمسة من ابرز نجومه.. المباراة يخيم على اجوائها التعادل.

القادسية × الوحدة

الفريق القدساوي قدم عرضا قويا امام شقيقه الاتفاق في مباراته الأخيرة اعاد للاذهان مستوى هذا الفريق الذي عانى من الانتكاسات خلال مشواره في دوري هذا العام.. الفريق بحصوله على نقطة التعادل مع الاتفاق ابتعد قليلا عن منطقة الخطر برصيد ١١ نقطة اي بفارق قدره اربع نقاط عن فريق الجبلين.. والفريق ليس مركزه الحالي الذي يحتله فالقادسية كان من أقوى المرشحين للمنافسة على صدارة الدوري.. فالفريق زاخر بالنجوم ويعرف بالفريق الذي لا يعرف اليأس متى أراد لاعبوه ان يلعبوا.. الفريق القدساوي يدخل مباراته عصر اليوم وهو يضع في اعتباره ضرورة الفوز بالنقطتين كي يبتعد عن الموقف الحرج الذي أوقع نفسه فيه. والفريق الوحداوي هو الآخر خذل جماهيره بتقديم مستويات متواضعة في معظم مبارياته.. والفريق لا يزال قريبا من منطقة الخطر ويهمه بالتالي الفوز ليبتعد نهائيا عن هذه المنطقة.

الفريق القدساوي بعد عودة نجومه امثال اسماعيل الدوسري وحمد الدوسري وصلاح التعيمي وطارق العمودي عادت للفريق خطورته.

يبرز في الوحدة منصور عبدون ومحمود اسامه ويميل الفريق لانتهاج الخطة الدفاعية لتواضع مستوى خط دفاعه.. كفة القادسية أرجح والتعادل الاقرب لنتيجة هذه المباراة.

للمعلومية.. المباراة ستقام عصرا في مكة المكرمة.. وقد انتهى لقاء الفريقين في الدور الأول بتعادلهما ١/١.

احد × الجبلين

وعلى استاد رعاية الشباب بحائل يلتقي فريقا المؤخرة احد والجبلين في مباراة هامة للفريقين.

فالجبلين يزيد رصيده عن احد بنقطة واحدة فرصيده الحالي سبع نقاط.. ولهذا فهو يحرص على ان يخرج فائزا لكي يرفع من رصيده على أمل ان يتعثر الوحدة أو القادسية في مبارياتهما المتبقية فهما اقرب الفرق له.. وأحد هو الآخر يهمه الفوز لا سيما وان ثلاث مباريات من مبارياته المتبقية سيلعبها على ارضه وفي حالة فوزه اليوم فسوف تعطي الفريق دفعة قوية على أمل النجاة من الهبوط.

الفريقان التقيا في الدور الاول في المدينة واسفر اللقاء عن فوز الجبلين ٢/١.

الفريقان متقاربان في خطوطهما مع تفوق نسبي لأحد والذي قدم مباريات جيدة مؤخرا ولكنه فريق سيء الحظ فعلا.. ولحد الأقرب للفوز بنقطتي هذه المباراة.

في تساؤل حول تنظيم نهائي بطولة مجلس التعاون

○ ارتباطات المرحلة القادمة قد تحول دون تنظيم الامارات للمباراة

◻ كتب محمد يوسف الدوسري :

وجهت « الجزيرة » سؤالا الى الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم حول مدى استعداد الامارات لتنظيم المباراة النهائية في بطولة مجلس التعاون الخليجي الثالثة لكرة القدم والذي من الواضح حتى الآن انها ستكون بين فريقي الأهلي السعودي والعربي الكويتي .. والتي تنص على ان تقام على ملعب محايد .

حيث قال : بأن الامارات ترحب دائما لاقامة اي لقاءات خليجية الا ان ذلك لا يمكن تقريره الآن حتى يتم بحث ذلك بصورة رسمية ..

◻ الارتباطات اولا

واشار الى ان امام الاتحاد الاماراتي حاليا عدة مشاركات خلال الفترة القادمة والتي تحتاج الى جهد في التنظيم والاعداد وفي مقدمتها الدورة الرباعية لنهائي شباب آسيا .. ولذا فسوف يتم تحديد مدى امكانية ذلك على ضوء تلك الارتباطات وموعد المباراة النهائية .

◻ الاجتماع سيحدد

وقال ان مندوب الامارات وعضو مجلس الاتحاد ابراهيم مطر سوف يكون هو المسؤول من خلال التعرف على واقع امكانية تحقيق ذلك بعد ان يشارك في الاجتماع المقرر لمندوبي دول مجلس التعاون ووفقا لكل الظروف التي سبق ذكرها آملين ان نقوم بما يحقق اي تقدم في هذه اللعبة بمنطقة الخليج .

◻ الشيخ حمدان بن زايد ◻

نائب رئيس نادي الشباب يؤكد :

○ مستوى الفريق مطمئن رغم اصابات بعض اللاعبين

كتب عمر باهذيلة :

أكد العميد سراج سنبل نائب رئيس نادي الشباب في تصريح للملحق عن لقاء اليوم بين متصدر الدوري الممتاز لكرة القدم ونادي النصر ضمن مباريات الدور الثاني الذي تشهد صراعا قويا بين مختلف الفرق للحصول على مركز متقدم وتحسين وضعها بين الاندية الممتازة بعد فقدانها للصدارة التي لازال يتربع عليها شيخ الاندية الرياضية..

مستوانا مطمئن

واكد ان مستوى الفريق الشبابي مطمئن جدا رغم الاصابات التي تعرض لها بعض اللاعبين في مباراة احد مؤخرا والتي تحول دون مشاركة اللاعب نايف مرزوق في لقاء اليوم نظرا لتأثره من الاصابة السابقة.

طابع خاص

وقال نائب رئيس النادي ان مباريات الشباب والنصر لها دائما طابع خاص حيث تتسم بالحماس والاثارة والندية واتمنى ان يقدم لاعبو الفريقين مباراة جيدة كعادتهم وخالية من الخشونة.




◻ العميد سراج سنبل ◻

النصر قوي

واشار الى ان النصر فريق قوي يضم في خطوطه لاعبين ممتازين من نجوم المنتخب بغض النظر عن نتائجه السابقة.. فكل مباراة لها ظروفها الخاصة التي تختلف عن غيرها..

الشباب متكامل

وذكر ان الفريق الشبابي يدخل هذه المباراة وهو متكامل في صفوفه الى حد كبير .. واتمنى ان يوفق لاعبونا في كسب النقطتين ومواصلة مشوارهم نحو المحافظة على المركز الأول..

لقاء جيد .. ولكن

واوضح بأن لقاء الشباب واحد كان جيدا الا انه عتب على اللاعب عبدالله فوده (العمدة) لجوءه الى ضرب اللاعب الناشيء سعيد زاهر بيده وقال وانا شخصيا اعيب هذا التصرف من لاعب قديم له خبرة طويلة في الملاعب..

قبل لقاء الأهلي والهلال

○ نلعب لتعويض النتيجة والاستمرار في المنافسة

○ طلال صبحي : كفة الفريقين متقاربة واتوقعها من اجمل مباريات الموسم

جدة ـ عمر باهذيلة :

تكتسب مباراة الهلال والاهلي عصر اليوم على استاد رعاية الشباب بجدة اهمية خاصة لحساسية نتيجتها وانعكاساتها ايجابا أو سلبا على وضع الفريقين ومدى امكانية الاستمرار في المنافسة القوية على المراكز المتقدمة واللحاق بمتصدر الدوري الممتاز فضلا عن لقاءاتهما ذات الطابع المميز الذي يتسم بالندية والاداء الجيد.

حول هذا اللقاء الذي يدخله الأهلي بمعنويات عالية واصرار كبير على الخروج بنتيجة ايجابية وتعويض خسارته السابقة في الدور الأول.

كان للملحق لقاء مع نجمي الفريق الاهلاوي يحيى عامر وطلال صبحي قبل هذه المباراة التي تحتل مركز الصدارة في مباريات الاسبوع الحالي من عمر الدوري.

النتيجة حساسة

قال دينامو وسط المنتخب الأول لكرة القدم والنادي الاهلي يحيى عامر.

لاشك ان نتيجة المباراة على درجة كبيرة من الاهمية للفريقين فالاهلي يحرص على تعويض نتيجته في الدور الاول واستمرارة في المنافسة على المراكز المتقدمة والتطلع الى البطولة..

والهلال يريد اللحاق بالشباب على امل تعثره في اي مباراة قادمة ومن هذا المنطلق ستكون المباراة قوية في مستواها.

مباراة اعصاب

اعتقد ان الاعصاب ستؤثر على اداء الفريقين بشكل كبير نظرا لحساسية النتيجة والفريق الاهدأ في اعصابه سيحقق نتيجة هذا اللقاء .. واتمنى ان يحالفنا الحظ لكسب النقطتين وارجو للفريقين التوفيق في تقديم مباراة تليق بسمعتهما .

نقص في الهجوم

واشار دينامو الوسط الى ان هناك بعض النقص في خط الهجوم الاهلاوي نتيجة احتمال عدم مشاركة الكابتن امين دابو واعتقد انه لن يكون عائقا فوز الاهلي ان شاء الله وتقديم مباراة جيدة ولكن اتمنى مشاركته ليعطي الثقة للفريق .. وان يقدم مع زملائه اللاعبين عرضا قويا..

◻ يحيى عامر ◻

تكافؤ الفريقين

.. اما مهاجم الفريق طلال صبحي الذي برز بمستوى جيد من خلال اللقاءات الماضية لفريقه سواء على مستوى بطولة ابطال الدوري للاندية الخليجية او مسابقة الممتاز فقد قال كفة الفريقين متكافئة واتوقع ان تكون من اجمل مباريات الدوري الممتاز نتيجة للاستعداد الجيد للفريقين ووجود افضل العناصر من اللاعبين..

نتيجة هامة

لقاءات الاهلي والهلال تمتاز دائما بالقوة والاداء الجيد واتمنى ان تظهر بمستوى يستمتع به الجمهور الرياضي خاصة وان نتيجتها هامة لاستمرارية المنافسة القوية على المقدمة للفريقين..

تعويض خسارتنا

نحرص في هذا اللقاء على تعويض خسارتنا امام الهلال السابقة والفريق مستعد لهذا اللقاء الذي اتمنى ان يوفقنا الله في تحقيق الكسب .

الاتحاد يحول الهزيمة الى تعادل مع العربي

بريدة/صالح التويجري

فرط العربي في فوز محقق كاد ان يخطفه من الاتحاد لولا البرود والتراجع الذي عم الفريق في شوط المباراة الثاني والذي ابدع فيه الاتحاد وحول المباراة لصالحه حتى انتهت بالتعادل بعد عرض جيد من الفريقين ومباراة حامية الوطيس منذ بدايتها حيث تقدم العربي في الشوط الاول وترك الفارق بينه وبين الاتحاد اكثر من خمسة اهداف طوال مجريات الشوط الاول الذي انتهى ٦/١١ للعربي وفي الشوط الثاني واصل العربي تقدمه ٩/١٦ ليبقى الفارق كبيرا وصل الى ٧ اهداف ليحس الاتحاديون بخطورة الموقف ويجاروا العربي في العرض القوي ليتقلص الفارق الى هدفين وقبل نهاية المباراة بثوان يحتسب الحكم ضربة جزاء للاتحاد سجل منها هدف التعادل لتنتهي المباراة بالتعادل ٢١/٢١ بعد مستوى كبير من الفريقين الا ان تخاذل العرباويين في نهاية المباراة كان محل استغراب وبنهاية هذه المباراة يرتفع رصيد الاتحاد الى ٣٧ نقطة فيما يرتفع رصيد العربي الى ٢٤ نقطة حكم المباراة/ حسين باستيل وحامد ادريس وابراهيم التركي.

تعادل التعاون والطائي ... احيانا

بريدة/مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد

قدم التعاون والطائي مباراة جيدة المستوى اطربت الجماهير الرياضية في القصيم وذلك ضمن دوري الدرجة الاولى من القسم الثاني وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف .

الشوط الاول

لا نقول بأن لاعبي الفريقين عجزوا عن الوصول الى المرمى وانما وقف دفاع فريق التعاون وحراسته ندا للهجمات التي يرسمها الصقري «اخوان» والتعيس وكذلك بالنسبة لانطلاقة هجوم التعاون بقيادة احمد الشايع وتباطؤ السعودي ومن ورائهما الحارس الفذ عبدالله الدعيع الذي استطاع الحفاظ على مرماه من قذائف هجوم التعاون مما جعل الشوط الاول يستمر بدون اهداف .. ففي الدقيقة ٢٥ انفرد الشايع بمرمى الدعيع وعرقله دفاع الطائي لم يحتسبها الحكم وفي الدقيقة ٢٦ يرسل الشايع قنبلة تمر من جوار القائم وبهذه النتيجة اصبح رصيد الطائي ١٧ نقطة فيما لدى التعاون ١٦ نقطة .

اختتام اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب:

دعم سوريا ولبنان واقامة البطولة العربية كل ٤ سنوات وقف دعم الصندوق العربي للانشطة الشبابية والرياضية

اختتم وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعات دورتهم الثامنة ظهر امس في الجزائر.

وقد قرر المؤتمر الابقاء على اقامة الدورة العربية الرياضية بحيث تقام الدورة القادمة في المغرب خلال العام الحالي.. وتقام الدورة التي تليها في بغداد عام ١٩٨٦ على ان تقام الدورة بعد هذا العام مرة كل اربع سنوات في احد الاقطار العربية..

ووافق المجلس على طلب سوريا في دعمها في استضافة العاب البحر المتوسط الرياضية وطلب من المكتب التنفيذي اقتراح حجم هذا الدعم..

كما وافق المجلس على تقديم دعم للبنان قدره مليون دولار امريكي من الصندوق العربي للانشطة والمنشآت الشبابية.

وقرر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب تنظيم كاس فلسطين تحت رعاية الجامعة العربية والاتحاد العربي لكرة القدم والموافقة على تقديم دعم قدره ١٠٠ الف دولار للدولة المنظمة المضيفة.

وحول مهرجان الشباب العربي قرر اقامة المهرجان مرة كل اربع سنوات بدلا من ثلاث سنوات ودعا جامعة الدول العربية الى رفع المساهمة المالية لدعم هذا المهرجان.

كما قرر المجلس عدم تحمل الصندوق العربي للانشطة والمنشآت الشبابية والرياضية اية اعباء مالية للانشطة الشبابية العربية المختلفة باستثناء الدعم الذي يقدم للاتحادات والتنظيمات العربية المعنية بالانشطة الشبابية.

ووافق المجلس على المشاركة في احتفالات السنة الدولية للشباب وذلك بتنظيم زيارة لنخبة من الشباب الفلسطيني الى دولة او دولتين في اوربا..

وقرر المجلس اعتماد الوثيقة العربية لمبادىء الشامة للرياضة للجميع.

وحول التعاون العربي الافريقي في مجال الشباب والرياضة قرر تخويل رئيس المكتب التنفيذي المحلي بتوقيع اتفاقية في هذا المجال مع نظيرته رئيسة المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا.

■ سموه اثناء الاجتماعات ■

ووافق مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب على احالة الدورة المدرسية الرياضية لوزراء التربية والتعليم بعد اقامة الدورة القادمة بدمشق عام ١٩٨٦.

كما وافق على تشجيع الدراسات والبحوث في مجال الشباب وانشاء اجهزة تعني بالعمل التطوعي في كافة الدول العربية.

وقرر المجلس دعم العراق بنصف ما في الصندوق العربي للانشطة والمنشآت الشبابية بعد وفاء الصندوق لجميع التزاماته الصادرة فيها قرارات ومن بينها قرار دعم صمود شباب الجنوب اللبناني.

ودعا مجلس الشباب والرياضة العرب الى وقف الحرب العراقية الايرانية مشيدا بموقف العراق المستجيب الى نداء السلام ومطالبا ايران بقبول النداءات وناشد المجلس المنظمات الشبابية العالمية التضامن مع الشباب العراقيين الاسرى الذين تعرضوا للقتل في ايران.

فيصل بن فهد يكرم الاسعد بمناسبة انتهاء فترة عمله بالجامعة العربية..

سموه يشيد بجهود الاسعد الاجتماعية والشبابية

اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس حفلا تكريميا لسعادة السفير اسعد الاسعد وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كأمين عام مساعد لجامعة الدول العربية للشئون الثقافية والاجتماعية..

وقد القى سموه كلمة بهذه المناسبة نوه فيها بالدور الذي قام به السفير الاسعد خلال توليه مهام الامين العام المساعد للشئون الثقافية والاجتماعية وما تركه من بصمات اصبحت علامة مميزة من علامات البناء..

واستعرض سموه في كلمته الخبرة العملية التي يتمتع بها الاسعد من خلال ممارسته لعدد من الاعمال السياسية والاجتماعية في بلده لبنان ثم في الجامعة العربية..

وذكر سمو الامير فيصل ان السيد الاسعد اتى الى الجامعة لتولي منصب من اهم مناصب الجامعة في فترة من اهم فترات الامة العربية..

واشار سمو الامير الى ان تكريم الاسعد على ارض الجزائر هو المكان المناسب ذلك ان الجزائر الشقيق هي بلد التضحية والفداء والاصالة الاسلامية والعربية وعبر سموه عن تقديره واكباره واعزازه لكل ما يبذله من جهد وما قدم من عمل وما اعطى من تجارب تجاه الامة العربية ليس في مجال الشباب والرياضة فقط ولكن في مجال الشئون الاجتماعية بعد ذلك قدم سمو الامير فيصل بن فهد لسعادة السفير اسعد الاسعد بعض الهدايا التذكارية بهذه المناسبة ثم القى الامين العام للجامعة العربية للشئون الثقافية والاجتماعية السيد ابراهيم سعد الابراهيم كلمة الجامعة العربية وقد عبر في كلمته عن خالص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على هذه البادرة الكريمة في تكريم رجل قام بجهد كبير وترك بصماته في اكثر من موقع من مواقع العمل ووصف تكريم سموه لاسعد الاسعد بانها بادرة نبيلة من امير نبيل كما انه وفاء الرجال للرجال.. واعرب عن امله في ان تستمر هذه المبادرة والسنة الحميدة لانها علامة بارزة من علامات التراث والاصالة العربية والاسلامية واكد ان تكريم الاسعد انما هو تكريم للجامعة العربية وكل العاملين المخلصين فيها..

ثم القى الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب كلمة باسم مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عبر فيها عن تقديره لبادرة الامير فيصل بن فهد لتكريم اسعد الاسعد ووصفها بانها لفتة صادقة تقدر عطاء الرجال ونوه باكبار الاسعد ودوره في العمل العربي الذي كرس له حياته عن ايمان وقناعة.. وقال ان اعضاء مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يسجلون لاسعد دوره وجهوده في قيام المجلس.

ثم قدم الشيخ عيسى بن محمد هدية تذكارية باسم اعضاء المجلس الى اسعد الاسعد.

وبعد ذلك القى السيد اسعد الاسعد كلمة اكد فيها ان بادرة تكريم الامير فيصل بن فهد له تعتبر احدى ومضات المشعل الذي جمله لسموه على طريقة رسالة الشباب على المستويين العربي والعالمي.. وبدور سموه في دعم مسيرة الشباب في مختلف البلاد العربية.

كما نوه بالجهود التي قام بها سموه حتى تحققت النهضة الشبابية والرياضية التي تشهدها المملكة حاليا والتي كان من احدى ثمارها وصول الفريق السعودي الى قمة البطولة الاسيوية.

وقد استعرض الاسعد في كلمته الجهود التي بذلت حتى تم انشاء مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي حقق انجازات عديدة للشباب العربي..

ونوه بالجهد الذي قام به المكتب التنفيذي كما عبر عن تقديره السيد ابراهيم السعد الابراهيم الذي تولى المهمة لما له من خلق وكفاءة تؤهله لتحمل هذه المسئولية بكل تفان واقتدار وفعالية.

واكد ان تكريمه انما هو تقدير في الوقت ذاته للامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

وفي نهاية الحفل التكريمي قدم اصحاب السمو والمعالي الوزراء بعض الهدايا التذكارية للسفير الاسعد ثم عانق سمو الامير فيصل السفير أسعد الاسعد فتمنى له التوفيق والنجاح في عمله القادم بالجامعة كأمين علم مساعد للشئون العربية.. وبعد ذلك قام المدعوون بجولة داخل المعرض الذي اعد من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لادارة الاعلام والنشر الذي اشتمل على عدد من الصور التي تمثل النشاطات المختلفة للسيد اسعد الاسعد في عدة مناسبات شبابية ورياضية والمؤتمرات العربية.

بعد فوزه على الروضة

الفتح يؤكد احقيته بالصعود للأضواء

الاحساء/ مكتب الجزيرة

واصل فريق الفتح مسلسل انتصاراته المتتالية مؤكدا رغبته الجامحة للوصول الى دوري الاضواء حيث اسفر اللقاء الذي جرى عصر امس على استاد المركز الرياضي بالاحساء بين فريقي الروضة والفتح عن فوز فريق الفتح بهدف مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة المستوى بدأت المباراة بضغط مكثف من الفتح بغية احراز هدف مبكر ولاحت للاعبيه عدة فرص سهلة بعد ان فرض الفريق سيطرته على معظم فترات هذا الشوط مستغلا حالة الضياع التي كان عليها فريق الروضة .. وكاد مهاجم الفتح يوسف المرزوق ان يسجل هدفا للفتح في الدقيقة ٢٣ عندما انفرد بحارس الروضة المعيوبد الا انه تسرع في تسديدها خارج المرمى .. ويهدر المرزوق ايضا كرة اخرى تهيأت له ساقطة داخل منطقة الجزاء ويستمر الفتح في اضاعة الفرص السهلة حتى نهاية هذا الشوط.

ومع بداية الشوط الثاني أحس الروضة بخطورة الوضع وكثف من هجماته والتي كانت تتسم بالسلبية .. وفي الدقيقة ١٥ من كرة انفرد بها ابراهيم السلطان يسجل منها هدف المباراة الوحيد للفتح .. وكاد سمير الجوهر ان يضيف هدفا عندما تهيأت له كرة ساقطة امام المرمى المكشوف يتسرع في تسديدها وينقذها الدفاع الروضاوي في آخر لحظة لتحدث دربكة امام المرمى يستغل الموقف مسمار من كرة مرتدة ويسددها قوية تصطدم بالعارضة لينقض عليها المعيوبد في آخر لحظة بعد ان كانت تأخذ طريقها الى داخل المرمى .

ومع الدقائق الأخيرة للمباراة أحس الروضة بخطورة الموقف ليكثف من هجماته الا ان خط الدفاع الفتحاوي قد ابطل مفعول هذه الهجمات .. وكاد علي المرزوق قلب دفاع الروضة ان يسجل هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدقيقتين عندما سدد كرة من خارج منطقة الجزاء يتقذها الحربي ببراعة .. ويشدد الروضة من هجماته الا ان الوقت كان متأخرا حتى اعلان الصيعيد حكم المباراة نهايتها .

بهذا الفوز يرتفع رصيد الفتح الى ١٨ نقطة كاقوى المتنافسين على صدارة الدوري في الوقت الذي تضاءل فيه امل الروضة للمنافسة بعد ان تجمد رصيده على ١٥ نقطة .

فوز العروبة على القادسية في دوري الاولى لكرة اليد

كتب/محمد السنيلط

في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وعلى صالة رعاية الشباب بالراكة التقى فريقا العروبة والقادسية وبعد مباراة قوية ومثيرة استطاع فريق العروبة الفوز بنتيجة ١٥/١٤ بعد ان انتهى شوط المباراة الاول بتقدم فريق العروبة ٩/٨ .. ويبرز في هذا اللقاء وكعادته نجم العروبة والمنتخب راشد العيد بالرغم من الخشونة المتعمدة التي واجهها في تلك المباراة خاصة من اللاعب رقم ٨ مما حدا بحكم المباراة بطرده بالكارت الاحمر الا ان اللاعب تلفظ على حكم المباراة وحاول الاعتداء عليه لولا تدخل رجال الامن ولخذهم اللاعب الى خارج الصالة !!

حكم المباراة عبدالعزيز الدليمي - منصور المعيسن - خليفة بوخميس - صالح السليم .

في دوري طائرة الوسطى الشعلة يهزم مرخ ٣/١

الخرج / مكتب الجزيرة:

فازت طائرة الشعلة على طائرة مرخ ٣/١ وذلك في المباراة المقامة عصر امس على صالة الشعلة ضمن التصفيات النهائية لاوائل المجموعات للمنطقة الوسطى على مستوى الدرجة الاولى بعد مباراة ضعيفة المستوى من كلا الفريقين وبعد اداء لا يتناسب مع الفريقين وجاءت نتائج الاشواط كالتالي:

٩/١٥، ١٣/١٥، ١٦/١٤، ٩/١٥

في افتتاح بطولة اسيا بالدوحة

ناشئونا اليوم امام قطر

الدوحة: الجزيرة:

تبدأ في الدوحة عصر اليوم البطولة الآسيوية لكأس آسيا للناشئين لكرة القدم مباراتها الاولى بين منتخبي المملكة وقطر على ملعب استاد خليفه الاولمبي.

وبدأت دولة قطر منذ اسابيع تعد العدة لاستقبال الوفود المشاركة في النهائيات حيث شكلت اللجنة العليا المنظمة لهذه البطولة برئاسة سعادة الشيخ عبداله بن خليفه ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية كما تم تشكيل العديد من اللجان الاخرى التي تكمل بعضها البعض لتظهر البطولة بالمظهر الذي يليق بسمعة دولة قطر.

واشادت الوفود المشاركة في النهائيات والتي بدأت تتوافد على الدوحة منذ مطلع الاسبوع الحالي والتي تضم كلا من السعودية والعراق واليمن الديمقراطية واليابان والصين الشعبية وتايلاند بالاستقبال الحافل والعناية الكاملة التي قوبلت بها هذه الوفود منذ وصولها.. كما ابدت هذه الوفود اعجابها بحسن التنظيم والاستعدادات والامكانات التي وفرتها الدولة لانجاح هذه البطولة

□ صور: خاصة بالجزيرة بالتعاون مع ق.ن.ا □

رفع اعلام الدول المشاركة.

وتم باستاد خليفة الاولمبي رفع اعلام الدول المشاركة في نهائيات بطولة كأس آسيا الاولى للناشئين تحت سن ١٦ سنة. وقام برفع الاعلام رؤساء المنتخبات المشاركة في البطولة.

وقد عزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطني للدول المشاركة خلال رفع الاعلام.

وحضر مراسم الاحتفال برفع الاعلام عدد من اعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

اجتماع لمديري الفرق

وقد عقد اجتماع امس ضم مديري الفرق المشاركين في البطولة. وقدم السيد بيتر فيليان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في هذا الاجتماع اعضاء الاتحاد الاسيوي المشاركين في الاشراف على هذه البطولة والحكام المشاركين فيها وهم حكمان احتياطيان من قطر واثنان آخران من ماليزيا وحكم من كل من سوريا والاردن وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية وكوريا الجنوبية وسنغافورة.

واستعرض ممثل الاتحاد القطري المشارك في الاجتماع الترتيبات التي اتخذت في هذه البطولة من اقامة ومواصلات ودعوات وغير ذلك من ترتيبات والتي وجدت صدى جيدا من الوفود المشتركة.

وبعد ذلك عرض السيد فيليان على المشاركين نموذجا لورقة تسجيل اللاعبين اثناء المباريات.

واشرف السيد بيتر فيليان بعد ذلك على قرعة اختيار الوان الملابس الرياضية التي سترتديها الفرق اثناء مباريات البطولة.



■ الصقر اثناء مؤتمره الصحفي امس الاول ■



■ ناشئونا في لقطة تذكارية قبل البدء ■

الخراشي المدرب الوطني الوحيد في البطولة

وقد ذكر مدرب المنتخب الوطني محمد الخراشي ان المنتخب السعودي للناشئين قد استعد بشكل لا بأس به للبطولة واعرب عن امله في ان يوفق اللاعبون داخل ارض الملعب رغم صعوبة المباراة باعتبارها المباراة الاولى.. وقال الخراشي ان الفريق القطري يعتبر جيدا كما ان مستواه ليس معروفا وهذا ما يجعل المباراة صعبة نوعا ما.

وصول الحكام

ووصل الى الدوحة الحكام المحايدون للقيام بادارة مباريات هذه البطولة وهم حامد حمدان من سلطنة عمان ومحمد يحيى سنجوب من الجمهورية العربية اليمنية واحمد ياسين من الاردن وجمال الشريف من سوريا بالاضافة الى الحكم المحايد السنغافوري (موني باكيري) والحكم الكوري (جونج ان يو) والحكمين الماليزيين (ستيفن اونتس(و (جوانت سنج).

وقد تم تقسيم الدول المشاركة والتي تأهلت منتخباتها لنهائيات هذه البطولة الى مجموعتين حيث ضمت المجموعة الاولى (أ) ثلاث دول فقط وهي قطر والسعودية واليابان. وذلك بعد اعتذار الكويت والتي كانت ضمن هذه المجموعة عن مشاركتها في هذه البطولة.. بينما ضمت المجموعة الثانية (ب) والتي لم يعتذر منها احد كلا من اليمن الديمقراطية والعراق وتايلاند والصين.

الرياض يتألق ويتفوق ويسقط الاتحاد

كتب - احمد العلولا :

نداء.. نداء..

الرياض.. قادم.. قادم!

.. انتزع «سدوس» بهدفه الرائع والاكثر من رائع نقطتين غاليتين جدا لفريقه في مباراة الملز عصر امس امام «العميد».. واثبت للجمهور المتواضع مدى اهلية الرياض للابتعاد عن قائمة الاندية الصغيرة والدخول في دائرة التنافس بمستواه المتجدد.. والمتطور..

.. وبذلك ارتفع رصيد الرياض الى ١٤ نقطة. في الوقت الذي ظل الاتحاد على رصيده السابق ٢١ نقطة.

.. اولا اقول.. استحق الرياض الفوز عن جدارة واستحقاق اذ انه لعب افضل كثيرا.. وبمراحل عن الاتحاد..

.. ترابط في صفوفه.. انسجام بين اللاعبين.. فدائية من الشهري.. ببراعته في التقاط الكرات العكسية العالية الملعوبة من الجانبين لسويد.. وابو سمرة..

.. دفاع تألق فيه الشليل وسالم سعيد متوسطا الدفاع للتغطية الجيدة.. والتخليص السريع للكرات الساقطة..

.. ونجاح ايضا للظهيرين البيشي والشبيل سلمان هندي في عدم اتاحة الفرصة لهجوم الاتحاد باختراقهما.. ومقدرتهما في تعزيز خط الهجوم بالتقدم للمساندة الامامية حيث انكشف المجال لهما نتيجة تفوق هجوم الرياض خصوصا - سدوس - سعدون.. حيث تلاعبا بدفاع الاتحاد.. وافتتحا شوارع رئيسية وفرعية في الارض الاتحادية..

واعلن «سدوس» عن فتح «مساهمة» في منطقة الاتحاد.. وقال بأن الفرصة محدودة ولمدة ٩٠ دقيقة.. وحتى خلال الوقت الاضافي والذي استغرق ٤ دقائق حيث مدد - المهوس - كثيرا في احتساب الوقت الضائع..

.. سدوس الذي لعب اجمل مبارياته بنفس مفتوحة.. كان نجما لا يشق له غبار.. وقد افسح المجال لزملائه بالتهديف على مرمى حسن عطية.

.. ولاحت فرص كثيرة للرياض كانت كفيلة برفع نسبة الاهداف.. لكن سوء التهديف.. والتسرع في التسديد ادى الى الاكتفاء بهدف سدوس الرائع..

.. وقد حاول وسط الاتحاد فرض سيطرته والقيام بقطع الصلة بين هجوم الرياض عن بقية خطوطه.. لكن وسط الرياض اكد فعاليته.. ومشاركته بقوة بدليل ميل جميل المولد للهجوم وكذلك القروني نظرا للضعف الواضح على دفاع الاتحاد خصوصا ظهيره سعد بريك وعيد مرشد.

.. كما برز بندر جعيثن بتمريراته القاتلة والمرسومة لزملائه.. ويعاب عليه تخوفه الشديد في المشاركة مع لاعب الخصم.

.. والاتحاد استحق الهزيمة لانه لعب باسلوب عشوائي لا يمكن من الوصول لمرمى الشهري.. ولم يكن لهجومه ادنى خطورة لاعتماده اللعب من خلال الكرات العكسية العالية في محاولة لاستغلال التهديف عن طريق ابو سمرة ومحمد سويد.. وهي طريقة لم تكن مجدية لتألق دفاع الرياض لاسيما في استخلاص الكرات العالية.

.. كما ان وسط الاتحاد لم يكن له وجود باستثناء الفوال حيث تحرك بمفرده.

.. بدأت المباراة قوية من جانب الرياض وقاد جميل المولد هجمة منسقة لفريقه ومع دخوله لمنطقة الجزاء تعرض لعرقلة واضحة من الغراب الصغير.. واكتفى محمد المهوس - حكم الساحة - بتحريك يديه معلنا استمرارية اللعب.

.. واستمر الرياض في هجومه حيث سدد سدوس كرة قوية من جانب القائم.. واتبعه جميل بكرة تخطى الغراب وارسل كرة ارضية ارتدت من حارس الاتحاد ولم تجد لاعبا متابعا.

بعد ١٧ دقيقة.. قاد سعد بريك هجمة اتحادية عن طريق البيشي.. وحصل على اول ضربة ركنية.. وثانية ايضا من الجانب الآخر.. كما لعب عيد مرشد كرة عكسية.. وجهها عبدالله غراب برأسه بجوار القائم.

وفي الدقيقة ٣٠ خطأ على الشليل.. من على بعد ٣٠ ياردة ارسل الغراب كرة قوية من جانب القائم الايمن.

ق٤٠ .. كانت حصيلة الشوط الاول بطاقة صفراء مشتركة لسالم سعيد (الرياض) وعبدالله فوال (الاتحاد).

هدف رائع.. رائع لسدوس خرج به الرياض فائزا

.. بعد مرور ٤ دقائق من بدء الشوط الثاني.. ومن كرة استلمها سدوس بالقرب من مقعد احتياط فريقه ارسل كرة لولبية رائعة.. رائعة.. لا توصف باتجاه الزاوية اليسرى العليا لحسن عطية والذي وقف مذهولا .. وعيناه لا تصدق الموقف حيث استقرت الكرة كهدف جميل في الزاوية البعيدة.

.. وبعد الهدف بدأت المباراة تأخذ طابع القوة من الطرفين.. ذلك ان الاتحاد ادرك خطورة موقفه من فريق الرياض.. لذلك بدأ ضاغطا.. وكاد الشهري ان يتسبب في هدف التعادل بخروجه الخاطيء من مرماه.. الا ان الشليل القائد المتجدد تمكن بفدائية من استبعاد الكرة قبل ولوجها المرمى.. وذلك بعد هدف الرياض بدقيقتين.

.. كما واجه ابو سمرة ق١٥ مرمى الرياض بمفرده الا انه سدد بيدي الشهري فائزا بضربة ركنية.

ق١٦.. لعب كمال ظافر بدلا من ابو سمرة.. ويتألق حسن عطية في انقاذ مرماه من هدف ثان كاد ان يحرزه (سعدون) من كرة مرسومة لعبها صديق عمره (سدوس).

ق٢٠.. لعب فهد الحمدان بدلا من بندر جعيثن.. وكان تغييرا في محله نظرا لقدرة الحمدان في تشكيل الخطورة على مرمى الاتحاد.. في الوقت الذي بدأ فيه الاتحاد مهاجما.

ق٢١.. ضربة ركنية اتحادية. لعبها سويد برأسه فوق العارضة..

ق٢٣ .. عاود (سدوس) تألقه من جديد حيث تلاعب بعدد من لاعبي الاتحاد بمراوغته.. الا ان سعد بريك تمكن من ايقافه بعرقلته فقط!!

ق ٢٦.. لعب للرياض هشام بشير بديلا لجميل المولد.. واثناء عملية التغيير تعرض الحكم الرابع (طاولة) لموقف طريف اذ قام برفع رقم اللاعب البديل بدلا من جميل..!

ق٣٦.. بطاقة صفراء لخالد القروني من الرياض لتعمده تشتيت الكرة.

.. وكذلك بطاقة مشتركة لمنصور البيشي وكمال ظافر للشغب الذي حدث بينهما.

ق٣٩.. لعب محفوظ حافظ بديلا لقائد الاتحاد الغراب..

ق٤٠.. هجمة مرسومة للرياض.. بدءا من سدوس.. لفهد حمدان سدد مباشرة.. حولها حسن عطية الى ضربة ركنية..

.. وكرة أخرى من قبل سالم سعيد المتقدم (جلاها) سعدون امام مرمى الاتحاد.. وثالثة من فهد حمدان برأسه.. بالعافية امسكها حسن عطية.

.. مثل الرياض.. الشهري - هندي - الشليل - سالم سعيد - البيشي - العبدالرزاق - بندر جعيثن (فهد حمدان) القروني - سدوس - سعدون - جميل (هشام).

.. مثل الاتحاد: حسن عطية - بريك - عيدمرشد - خالد غراب - احمد جميل - بايزيد - فوال - الغراب (محفوظ) اسماعيل حكمي - سويد - ابو سمرة (كمال ظافر).

●● ابرز نجوم المباراة سدوس - الشليل - سعدون من الرياض.. وسويد من الاتحاد.

في بطولة مجلس التعاون الخليجي للقدم

العين يلاعب فنجا العماني في مباراة تحصيل حاصل

□ كتب/ عبدالله الملحم..

على استاد نادي العين تقام عصر اليوم مباراة ضمن مباريات المجموعة الاولى للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون حيث يلتقي فريقا العين الاماراتي وفريق فنجا العماني..

المباراة ليست ذات اهمية للفريقين فالعين الاماراتي فقد فرصة المنافسة بعد هزيمته الثقيلة على يد الاهلي في الاسبوع الماضي ١-٤

المباراة تحصيل حاصل والعين سيحاول الفوز ليحتل المركز الثاني في مجموعته.. يتفوق العين على فنجا في خطوطه الثلاثة لاسيما بعد شفاء مجموعة من لاعبيه المصابين والذين لم يشاركوا فريقهم امام الاهلي...

الاتحاد.. او القاسم المشترك الاعظم !.. ولقاءاته مع فرق الرياض ١/صفر

.. لعل الاتحاد في مباريات القسم الثاني من الدوري الممتاز لعب قاسما مشتركا مع فرق اندية الرياض بدليل نتائجه التي انتهت جميعا ١/صفر.

.. الا انه خسر ثلاثا.. بدءا من الشباب.. مرورا بالهلال.. وختاما مع الرياض عصر امس.. ولم يحقق سوى فوز واحد على النصر..

نتائج متفرقة

من الرس

الرس/منصور الصانع

ضمن دوري شباب الممتاز في كرة السلة وعلى صالة المركز الرياضي ببريدة استطاع وج ان يفوز على الامل بنتيجة ٥٨/٥٧ . وضمن دوري اندية مكتب الرس لكرة القدم وعلى ملعب الحزم انتهى لقاء الحزم والجوى بالتعادل بهدف لكل منهما.

وضمن دوري كرة الطائرة لاندية مكتب الرس على مستوى الاولى وعلى صالة الحزم استطاع الرمة ان يفوز على الخلود بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

وضمن الدوري الممتاز في تنس الطاولة اقيمت صباح امس على صالة الحزم مباراة بين الهلال والحزم انتهت بفوز الهلال بنتيجة ٥/صفر .



أطفال الجزيرة

علوم وثقافة

خيول البحر

من مميزات الخيول الأصلية الخفة والرشاقة في الحركة كما وانها جميلة، لكننا اليوم بصدد التحدث عن نوع من الخيول قبيح المنظر - ثقيل الوزن، بطيء الحركة ولا يحمل من صفات الخيول سوى الاسم فقط الا وهي «خيول البحر».

إذ يصل وزن الواحد منها حوالي عشرة اطنان وتعتمد هذه الخيول في سيرها على الأرض او الثلج على اربعة اطراف قصيرة، لها نابان عاجيان.

وهذه الخيول على الرغم من ضخامتها وشكلها المخيف الا انها حيوانات وديعة تعيش في مجموعات متآلفة في البحار الهادئة، ولو لاحظتها وهي تتحرك في الماء وليس على اليابسة فانك ستشاهدها تتحرك بخفة وسرعة.

□ العلم يرفع الرجال :

اوصى عروة بن الزبير بنيه فقال : يا بني تعلموا العلم . فانكم ان تكونوا صغار قوم فعسى ان تكونوا كبراءهم . واسوأتا . ماذا اقبح من شيخ جاهل

وقال عروة ايضا اذا رايتم خصلة رائعة من شر من رجل فاحذروه وان كان عند الناس رجل صدق فان لها عنده اخوات . وان رايتم خلة رائعة من خير من رجل فلا تقطعوا اناتكم منه وان كان عند الناس رجل سوء . فان لها عنده اخوات .

* * *

قال ابن المبارك :

لا يزال المرء عالما ما طلب العلم ، فاذا ظن انه قد علم فقد جهل .

قصة العدد

الهرة والبطة الصفراء

قال الهر المحتال للبطة الصغيرة الصد ..

(تعالي يا حبيبتي نلعب بدل الذهاب الى المدرسة)..

فرحت البطة الصفراء بكلام الهر المحتال فسارت معه.. ولما ابتعدت في الغابة، تذكرت نصيحة امها فندمت وارادت الرجوع، فمنعها الهر وقال: (اريد ان آكلك يا بطتي السمينة).

ورات البطة الشر في عيني الهر، فصرخت خائفة وجرت تهرب منه، ولكن الهر لحق بها، فقفزت بين الاعشاب والازهار لتختبيء منه، فقفز خلفها وهجم عليها فلم يمسك الا ذيلها ، فشده فخرج الريش في يده.

ذهبت الام الى الغابة وهي تنادي بنتها، فلا يرد احد عليها ولما وصلت الى زهرة شقائق النعمان، سالتها عن البطة الصفراء فاجابتها الزهرة (رايتها تمشي مع الهر).

وتابعت الام سيرها فوجدت ابنتها تقاتل الهر الغدار وتصرخ فهجمت عليه وعضته، فخاف وهرب

ثم عادت الام بابنتها وهي تقول لها (لولا طيشك وكسلك ما نتف الهر ذيلك)

رياضة

قوة الملاحظة

ب

أ

رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟

● هذا الحيوان الغريب، من خيال الرسام... لقد اخذ له من كل حيوان جزءا... هل تعرف من اي حيوان اخذ الرسام الرأس والاقدام والذيل والجسم والجناحين..؟

أصدقاء

الاسم : محمد راشد العجمي
العمر : ثلاث سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم : تركي خضران الحارثي
العنوان : مطار الظهران
الهواية : كرة القدم ومشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم . محمد عبدالله العميريني
العنوان . عنيزة حي الاشرفية
الهواية : يتمنى ان يصبح طيارا

الاسم : يوسف محمد البداح
العمر : ٧ سنوات
الهواية : المراسلة وكرة القدم

الاسم : تركي محمد رشاد مروه
العنوان : الرياض - شارع ام الحمام
الهواية : مشاهدة المصارعة الحرة

الاسم : خالد فلاح الرويلي
العمر : سنة واحدة
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

الاسم : رشا يونس عطية
العمر : سنتان ونصف
الهواية : ركوب الدراجات ومشاهدة افتح يا سمسم

الإسم ______
العنوان ______
الهواية ______

□ اضحك معنا

● جلس الأب مع زوجته واطفاله واخذ يداعب الصغير في يوم ميلاده قائلا : من الذي كان يطيع ماما طوال العام .. انتظر الصغير برهة ثم قال انت يا بابا ..

مكتبة ومركز معلومات.. عن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

تمر حياة محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم - باهتمامات لم تنلها شخصية مرت على البشرية من قبل ولا يتوقع أن تنالها شخصية تمر على البشرية من بعد. فسيرته صلى الله عليه وسلم حافلة بالمثل العليا التي وهبها الله اياه منذ ان رأى النور في ربوع مكة المكرمة حتى توفاه الله في طيبة الطيبة الطاهرة.

لقد اريد لهذه الشخصية ان تصل الى السمو البشري لانه قد اريد لها ان تكون قدوة للبشرية ممن يأتي بعده ومن عاصره.. وعليه فقد حظيت حياته - عليه السلام - بالاهتمام المنقطع النظير ومن قبل فئات متعددة المستويات مختلفة الاهتمامات ممن ينتمون الى الثقافة التي دعا اليها وممن اعجبتهم هذه الثقافة وهذا النظام الحيوي المتكامل، كذا وممن رأوا فيه خطرا يهدد وجودهم وثقافتهم التي دخل عليها التبديل والتعديل.

بدأ هذا الاهتمام من خلال تتبع حياة الرسول - عليه السلام - حسبما رواها الثقات ممن تتبعوه في حياته وبعد مماته صلى الله عليه وسلم.

وهذا التتبع انبثقت عنه اعمال فكرية تدور حول السيرة العطرة جاءت على شكل كتب ترجمة وكتب سيرة وكتب لخبار وكتب مغاز وكتب في الاقتصاد والسياسة والاحوال الاجتماعية والنفسية وكتب القيادة ونحوها، ولم يترك جانب من جوانب حياته عليه السلام لم يطرق اما بكتاب او بمقالة من دورية او بمحاضرة او بحديث في ندوة باللغة العربية وبلغات اخرى غير عربية متعددة.

وهذه بدورها لها مساهمات بغض النظر عن نوعية المساهمة وموقف البعض منها الا انها مصدر من المصادر التي اهتمت بحياته ان لم يكن اهتماما مباشرا فاهتمام بما كان له عليه السلام من تأثير كبير وفعال.

■■ وهذا الانتاج الفكري الضخم حول حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - يدعو المرء الى ان يتطلع الى ان يرى هذا الانتاج وقد ضمه حيز واحد يسمى في عرف اليوم المكتبة ويتعداها الى مركز المعلومات. فتجمع المواد ذات العلاقة المباشرة في حياة الرسول عليه السلام وتوضع في مكتبة تكون من مهامها الرئيسية الحفاظ على هذا الانتاج الفكري بعد مهمة تجميعه واختياره ومن ثم جعله مهيأ سهل الوصول اليه.

وتهيئة المادة العلمية التي تدور حول حياة الرسول - عليه السلام - في مكتبة تسمى مكتبة السيرة لا يقتصر على وجود المواد من كتب ومقالات وغيرها من وسائل نقل المعرفة، بل ان الامر يتعدى ذلك الى ان تكون هذه المكتبة مركزا للتوثيق وهو ما نسميه اليوم بمركز المعلومات اذ يتوقع ان يقوم المركز باعداد قوائم ببليوجرافية جاهزة قابلة للتوزيع تضم محتويات المكتبة من مواد علمية وترتب ترتيبات معينة بحيث تغطي اسم المؤلف والعنوان والموضوع الذي تطرقه المادة العلمية. هذه القائمة الببليوجرافية ذات فوائد كثيرة اهمها اطلاع الدارسين والباحثين على مقتنيات المكتبة مما يمكن ان يستفيدوا منه في اعداد بحوثهم ودراساتهم وتدعيم محاضراتهم بالمادة العلمية الموثقة. ثم تأتي فكرة الاستفادة من القائمة من قبل المكتبات ومراكز المعلومات الاخرى التي ربما احتاجت الى الرجوع الى هذه المكتبة في موضوع من الموضوعات التي تعالج حياة النبي - عليه السلام - وتستخلص العبر العابقة بصنوف الجهاد في سبيل الله.

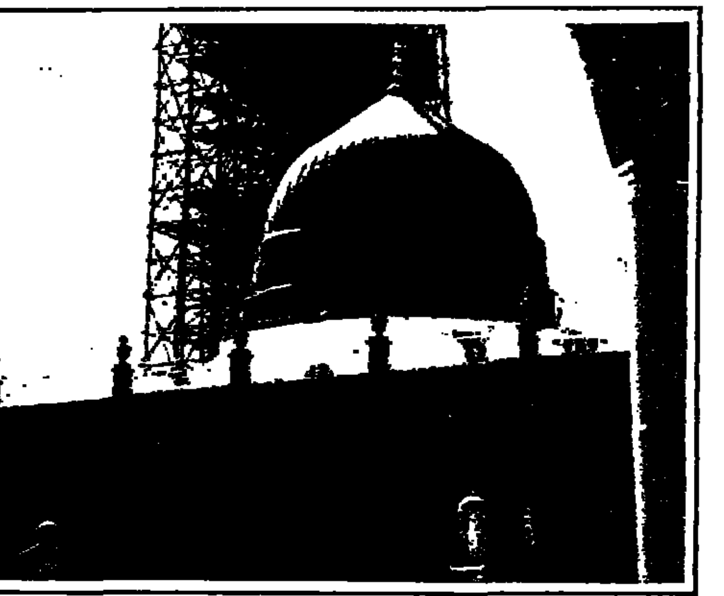
هذا بالاضافة الى الفوائد الاخرى المعتادة فيما يتعلق بالببليوجرافيات.

وبما ان هذه المكتبة مركز توثيق فانها لن تكتفي برصد ما لديها من مقتنيات في قائمة ببليوجرافية، بل انها ستعمد الى رصد ما كتب عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عالميا واصداره في قائمة ببليوجرافية ولو لم تتمكن المكتبة من الحصول عليه لاسباب عدة ربما كان منها عدم السماح بخروج المادة العلمية التي تأخذ شكل المخطوط، مع ان هذه المكتبة ستعمد الى الحصول على مصورات للمخطوطات الخاصة بحياة الرسول - عليه السلام - ما امكنها ذلك.

ووجود مخطوطات في هذه المكتبة او مركز المعلومات ربما دعا الى ايجاد جهاز متكامل من المحققين المفرغين والمتعاونين من العلماء الذين تسند اليهم مهمة اخراج المخطوط الى ان يكون مطبوعا في متناول جميع الايدي التي تبحث عن الفائدة والتي يهمها ان تعلم عن حياة الرسول القدوة الشيء الكثير.. ويأتي هذا عن طريق جهاز متخصص في التحقيق قد يستعين بالباحثين الذين يركزون على تحقيق التراث بما في ذلك حياة الرسول عليه السلام.

ويعد الببليوجرافيات والتحقيق يأتي دور اعداد الكشافات والمستخلصات لمقتنيات المكتبة ومركز المعلومات. وهذه ضرورة دعت اليها طبيعة هذا العصر القائمة على حاجة المستفيدين الى السرعة في الحصول على المعلومات، فتتيح المكتبة لهم ذلك من خلال هذه الكشافات والمستخلصات سواء كانت مركزة على الكتب ام تتعداها الى الدوريات وما تشتمل عليه من مقالات. وربما تعدى الامر ذلك ليشمل البحوث والمحاضرات والدراسات التي ربما حملتها اشرطة التسجيل المسموعة او المسموعة المرئية فالرؤية هنا شاملة لكل ما «ينشر» عن سيرة المصطفى عليه السلام.

والحديث عن الدوريات يجر الى الحديث عن فكرة تتبع ما ينشر بها، فالدوريات لا ينتظر منها ان تكون متخصصة في حياته عليه السلام - بل يتوقع ان تنشر عنه المقالات في دوريات تهتم بنواح متعددة من موضوعات المعرفة مثل الدوريات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية والطبية والكيميائية والحيوية وغيرها، اذ لا يستبعد ان تتضمن هذه الدوريات دراسات حول جانب من جوانب حياة الرسول - عليه الصلاة والسلام. تخدم الموضوع الذي تدور حوله الدورية مهما كانت متخصصة.



كما ان الحديث عن الدورية يجر الى الحديث عما ينشر في الصحف اليومية والاسبوعية السيارة وماينشر بالمجلات ذات الاهتمام متعدد الموضوعات. فهذه النوعية من مصادر المعلومات لا تخلو عادة من ان تتطرق لحياته - عليه السلام - على اختلاف في عمق هذا التطرق واسلوب المعالجة. ويخطيء من يعتقد ان هذه الصحف السيارة لا تساهم في مواكبة حركة الانتاج الفكري والتأثير فيه وعليه. وهذا التأثير ينطبق كذلك على الدراسات والمقالات التي تتضمنها هذه الصحف السيارة.

الدراسات والبحوث

وربما تطور الامر في هذه المكتبة المقترحة الى ايجاد قسم خاص بالدراسات واعداد البحوث التي تغطي جوانب يُرى انها لم تنل الاهتمام المطلوب وان كنا نشك في ان هناك جوانب لم تنل العناية بالدارسين والمحققين والباحثين والكتاب، لكن تبقى ميزة هذه الدراسات انها تنبع من بين المحصول الفكري الضخم الذي يسهل الرجوع الى اية نقطة قد تشكل على الدارسين.

وحياته - عليه السلام - ذات تأثير مباشر على حياة البشر - وهذا بدوره يدعو الى التأني في الدرس والتعرض من قريب لتوثيق الاخبار والأحاديث.

وهذا بدوره يتطلب نفي كل ما علق بهذه السيرة العطرة من اخبار لفقت عليها واريد لها ان تكون نقطة ضعف تكون بعدئذ مدخلا في تقويض الصرح الذي اراد الله لرسوله - عليه السلام - ان يتمه فاتحه على المسلمين في جميع بقاع الارض

وفي هذا المجهود غير البسيط وقوف امام اتهامات المستشرقين الذين حاولوا ويحاولون النيل من سيرته الطاهرة - عليه السلام - وهذا المجهود يتطلب متابعة لما ينشر من قبل هؤلاء القوم في لغات متعددة وهذا بدوره يجرنا الى التركيز على جانب الترجمة التي يتوقع ان يقوم بها مركز المعلومات بحيث ينقل ما يكتب عن المصطفى - عليه السلام - في لغات مختلفة الى العربية ومن ثمّ ينظر في هذه النوعية من الانتاج الفكري ويرد على مايتوقع فيه النقص او المغالطة.

واسلوب الترجمة من حيث كونه جزءا من الدراسات والبحوث قد لا يقتصر على الترجمة الى العربية من لغات اخرى بل قد يتعدى الامر ذلك الى ان تترجم «اوثق» الاعمال التي تعالج سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - الى اللغات «الاسلامية» او لغات المسلمين من غير العرب على اعتبار انه ليس هناك ما يسمى باللغات الاسلامية فاللغة الاسلامية في واقع الحال هي اللغة العربية؛ ولكن هذا لا يوقف فكرة النقل من العربية الى لغات المسلمين الاخرى لتستفيد اكبر رقعة ممكنة من العالم من حياة فريدة عاشها محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام.

وحياة الصحابة كذلك

والحديث عن حياة محمد - عليه السلام - لا يخلو من الحديث عن حياة الصحابة، كما ان حياة الصحابة لا بد ان تتضمن حديثا عن حياته - عليه السلام - وعليه فلا بد من الاهتمام بحياة الصحابة وتوثيق اخبارهم فيما يخدم حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - على اعتبار انهم النموذج المثالي الذي قام بحمل الرسالة واكد انها رسالة واقعية قابلة للحمل ممكنة التطبيق في كل زمان ومكان. وعليه فان ما يمس حياة الصحابة - عليهم رضوان الله - يمس حياة الرسول - عليه السلام - مساسا مباشرا. والاهتمام باخبارهم اهتمام باخباره وينطبق عليهم من وسائل الدراسة والبحث ما تقدم ولكن التوسع يبقى متوقفا عندما يخدم حياة الرسول - عليه السلام - خوفا من ان تصل هذه الفكرة بمجملها الى حيز الخيال في اقتراحها في وقت نحن ندعي فيه انها ممكنة التنفيذ من حيث الكم والتنظيم الفعال لاوعيتها. وعليه فان هذه الفكرة لا تشمل التوسع في حياة الصحابة رضوان الله عليهم مثل التوسع في حياة الرسول عليه السلام، وليس القصد ان العلاقة بين الرسول - عليه السلام - والصحابة علاقة ذات جوانب محدودة كما قد يبدو من هذا الاستثناء.

وبما اننا بصدد الحديث عن امكانية هذا المشروع من حيث المبدأ فان المؤشرات الحديثة جميعها تدل على ان هذه الفكرة على ضخامتها وتعدد وظائفها ممكنة التنفيذ اذا لاحظنا ان العالم الاسلامي وربما العربي يساهم فيها. فالجميع يعلم ان العلماء موجودون على مستوى العالم الاسلامي، والمادة العلمية موجودة على المستوى العالمي الشامل، والمتخصصون في المكتبات والمعلومات كذلك موجودن على المستويين العربي والاسلامي. وهناك كذلك المؤسسات العلمية والخيرية التى تسعى الى خدمة الثقافة الاسلامية خدمة مباشرة تقوم على تبني المشروعات التى تساهم في نشر وتعميم هذه الثقافة، كما ان كثيرا من الدول الاسلامية لم تتوان ولن تتوانى في تبني مثل هذا المشروع اذا رأت بعد دراسات متأنية ان له مردودا علميا وفكريا يمكن ان يسهم في حياة المسلمين والعالم اجمع اسهاما ايجابيا. ولا ينتظر ان تقوم به مؤسسة علمية بعينها لاننا نتصور ان مثل هذا المشروع يحتاج الى اكثر من مؤسسة تتبناه طمعا في ان يؤدي الغرض الذي انشيء من اجله على وجه يشمل الوظائف المذكورة هنا وربما تعداها الى غيرها من الوظائف العلمية الثقافية كاصدار الدوريات والنشرات العلمية والبحوث والدراسات المتخصصة واعطاء المحاضرات وعقد الندوات والمؤتمرات والمناظرات.

واخيرا واعترافا بالحق لاهله فقد املى عليّ الفكرة الرئيسية لهذه المقالة احد المتخصصين ممن كان بحثه قائما على دراسة لمختارات مما نشر عن حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - فله مني اعتراف بهذا الفضل ومن الله نستمد العون والتوفيق.

د. علي ابراهيم النملة..

سوانح

وقف استاذ جامعي كبير ليلقي محاضرة على حشد جامع من المثقفين وطلاب العلم فاذا به لا يكاد يخلو في مقطع من مقاطع محاضرته من خطأ لغوي او سقطة نحوية او ضعف في الاسلوب والتركيب. ولقد تصورت يومها - وانا اغالب نفسي واجبرها على الصبر على سماع المحاضرة الى نهايتها - تصورت سيبويه والكسائي وابن جني والخليل ابن احمد وهم يتحرقون حسرة وتألما وتخيلت فصحاء العرب وبلغاء البيان ومحبي العربية وهم يشقون الجيوب ويلطمون الخدود حزنا وكمدا على ما وصلت اليه حال العربية والبيان في هذا العصر.

ان عثرات اللسان العربي وكثرة الاخطاء اللغوية والنحوية والاسلوبية الفاحشة في احاديث الناس وكتاباتهم وخصوصا المثقفين منهم لهو داء خطير يتطلب العلاج ومن اسف ان ترى المعلم في مدرسته لا يبالي بلغته فلا يتحدث بلفظ سليم وتركيب صحيح فضلا عن ان يغرس في نفوس طلابه حب العربية ويرسخ في عقولهم قواعدها واصولها، وبذلك ينشأ الطالب وهو لا يعرف من اللغة الا قواعد جافة يحفظها للامتحان فاذا خرج من صالة الاختبار القى بها جانبا متأففا منها ومسرورا بالتخلص من عبئها!!

وتستمع الى المذياع او تشاهد التلفاز فيصدمك المذيع باخطائه الفاحشة وتتصفح جريدة او مجلة فتعثر بين صفحاتها على اخطاء واضحة، وتمشي في الاسواق والشوارع فاذا باللوحات والاعلانات وواجهات المحلات والمعارض مليئة بالاخطاء المزدانة بالالوان والاضواء.

واخطر مظاهر هذه المشكلة ما نراه ونحس به من عدم قدرة كثير من الناس - وخصوصا من الشباب والاطفال - على الابانة في كلامهم وعدم القدرة على الافصاح عما يريدون او التعبير عما يحسون به.

انها مشكلة اجتماعية خطيرة. ولن يتحقق لنا ان نؤصل لغتنا العربية في نفوس النشء ونقوم اعوجاج ألسنتهم الا عندما يتعاون البيت والاسرة والمدرسة ووسائل الاعلام من اجل القضاء على اسباب المشكلة التي تكمن في الاهمال والتساهل وعدم تطوير وسائل واساليب تدريس اللغة العربية في المدارس وتجاهل وسائل الاعلام لدورها باعتبارها (موجها لغويا) ينبغي عليها ان تحرص على متانة اللغة وسلامتها من الاخطاء اذ انها النافذة التي يطل منها الانسان على الحياة ويكتسب منها الفاظ اللغة وتعابيرها وطرق ادائها.

د. عبدالقادر طاش

زاوية للموظفين فقط

□ القريان □ □ السحيباني □ □ الزومان □

اعداد - عمرو الماضي

□ ما هي الخدمات التي تحتسب لاغراض التقاعد وكيف يتم اثبات الخدمة القديمة ؟ - عساف ظافر الشمري - حفر الباطن

- يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان ان الخدمات التي تحتسب لاغراض التقاعد هي :-

- الخدمات الخاضعة لانظمة الخدمة المدنية والتقاعد والتي قضيت على مرتبة ثابتة في الميزانية العامة للدولة او ميزانيات المؤسسات العامة.

- الخدمات القديمة السابقة لتاريخ صدور نظام الموظفين والتقاعد العام ١٣٦٤هـ مهما تكن صفتها.

- الخدمات بالارزاق والشرهات التي اديت لصالح الدولة.

- الخدمات التي صدرت اوامر او تعليمات من مجلس الوزراء او مجلس الخدمة المدنية باحتسابها ويتم اثبات الخدمات القديمة السابقة لتاريخ ١/١٢/١٣٧٥هـ باحدى الطريقتين الاتيتين :-

١- عن طريق السجلات القديمة المحفوظة في الاجهزة الحكومية التي كان يعمل بها الشخص او الماليات التي كانت تتولى صرف الرواتب او السجلات المحفوظة في الادارة العامة.

٢- عند تعذر الحصول على الخدمة عن طريق السجلات يقدم الموظف شهادة موقعة من رئيسه المباشر وفي حالة وفاته من الرئيس الذي يليه في المسؤولية وعند وفاته فيمكن ان يحصل على هذه الشهادة من زميلين معاصرين له في الخدمة موضحا بها بداية الخدمة ومسميات الوظائف التي شغلها ومقدار الرواتب التي تقاضاها والجهات التي تتولى صرفها ونوعيتها ويتم عرض هذه الشهادة عن طريق ادارة تحقيق الخدمة على لجنة خدمات الموظفين المشكلة من الديوان العام للخدمة المدنية ومصلحة معاشات التقاعد وديوان المراقبة العامة وبعد دراستها تصدر اللجنة القرار اللازم

□ كيف تتم عملية اجراء الامتحانات للمسابقات العامة وعلى اي اساس توضع الاسئلة؟ ومن يضعها ومن يصححها - ناصر محمد المطوع - الرياض..

- اوضح الاستاذ محمد عبدالرحمن السحيباني مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية ان عملية الامتحانات للمسابقات العامة تتم بتعرف الادارة المختصة بالديوان على الوظائف المطلوب شغلها عن طريق المسابقة ومن ثم دراستها وعلى ضوء الدراسة يحدد اسلوب الاختبار اما بالمقابلة الشخصية او الاختبار التحريري او الاثنين معا وبعد ذلك ينفذ الاختبار المناسب..

اما فيما يخص الاسئلة فتوضع على اساس ما تتطلبه واجبات ومسؤوليات الوظيفة وما تتطلبه من مهارات وقدرات ومعارف وتقع مسؤولية وضع الاسئلة وتصحيحها على ادارة الامتحانات بالديوان العام للخدمة المدنية والتي قد تستعين ببعض المختصين من داخل الديوان وخارجه.

□ المتعاقد وبدل التجهيز □

□ متعاقد سبق له العمل في المملكة وانقطعت خدماته ثم جرى التعاقد معه من الخارج ما مدى استحقاقه لبدل التجهيز وهل يستحق المتعاقد من الداخل هذا البدل ؟ - عصام محمد عبدالباقي - الاحساء..

- مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية اجاب بقوله:

ان المتعاقد الذي يتم التعاقد معه من الخارج يستحق بدل التجهيز ولو كان له سابق خدمة في الدولة وسبق ان منح هذا البدل اما المتعاقد من الداخل فهو لايستحق هذا البدل الا في حالة كون مقر العمل يختلف عن مكان توقيع العقد..

□ الموظف المنتدب وبدل التمثيل □

□ ما مدى استحقاق الموظف المنتدب من خارج المملكة الى داخلها لبدل التمثيل الدبلوماسي الذي يتقاضاه نتيجة عمله في الخارج ؟ - محمد. ع. جدة..

- يقول الاستاذ / عبدالعزيز العسكر مدير ادارة الرواتب والبدلات في الديوان العام للخدمة المدنية ان المادة ٢٧/٢١ من اللوائح التنفيذيه لنظام الخدمة المدنية تصرف البدلات من راتب الموظف وبالنسبة التي يصرف بها ولا يوقف صرفها الا عند التعويض عن الاجازة وفي حالة الابتعاث وفيما عدا ذلك تصرف جميع البدلات وبذلك فان هذه البدلات تصرف عند انتداب الموظف ومن بينها بدل التمثيل لانه يعتبر شاغلا للوظيفة المقرر لها البدل.

□ الموظف ومكافاة التدريب □

□ هل هناك ميزات مادية للموفد للتدريب في الداخل مرشحا من قبل جهته الحكومية ؟

- لم توضح في سؤالك هل الدورة داخل البلد الذي يعمل فيه ام خارجه. لذا فقد اوضح مدير ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالرحمن الشهاب بانه يصرف للموظف الموفد للتدريب في الداخل في بلد غير البلد الذي يعمل فيه الموظف ١٠٠٪ من الراتب بالاضافة الى راتبه اما من يلتحق بدورة تدريبية داخل البلد الذي يقع فيه مكان عمله فيصرف له مكافاة شهرية تعادل ٣٠٪ ثلاثين في المائة من راتبه الشهري..

□ تقرير الاداء □

□ هل يجوز للموظف المعد عنه التقرير بدرجة غير مرض التظلم ؟ - عبدالله العتيبي - مرات..

- اجاب مدير ادارة التخطيط بالديوان العام للخدمة المدنية بان المادة ٦/٣٦ من لائحة تقويم الاداء الوظيفي اجازت للموظف المعد عنه تقرير بدرجة غير مرض التظلم خلال خمسة عشر يوما من اخطاره بذلك التقرير الى لجنة يشكلها رئيس الجهاز المختص من ثلاثة موظفين يكون مدير شؤون الموظفين من بينهم يرأسهم اكبرهم مرتبة حسب الترتيب الاتي :-

- يتولى مدير شؤون الموظفين التحضير لاجتماعاتها واستلام طلبات التظلم..

- تقوم اللجنة بفحص التظلم خلال شهرين على الاكثر وترفع توصياتها الى المسؤول او رئيس الجهاز المختص فاذا لم تبت اللجنة في موضوع التظلم خلال هذه الفترة يعرض الامر على المسؤول المختص ليتخذ القرار الذي يراه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء الفترة المحددة للجنة وتكون مداولات اللجنة سرية.. ويجوز للجنة مناقشة الرؤساء المعنيين والموظفين المتظلمين.

ويكون قرار المسؤول او رئيس الجهاز المختص او من يفوضه نهائيا.

□ الموظف والعلاوة الاضافية □

□ العلاوة الاضافية التي تمنح مع الترقية متى تمنح للموظف ؟ - صويلح بشلو الفرج - الرياض.

- يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح العبيد القريان ان المادة ١٨/ب من نظام الخدمة المدنية اجابت على تساؤل الاخ صويلح حيث نصت المادة ١٨/ب على مايلي :-

يمنح الموظف راتب اول درجة في مرتبة الوظيفة التي يرقى اليها فاذا كان راتبه عند الترقية يساوي راتب هذه الدرجة او يزيد عليها يمنح راتب اول درجة تتجاوز راتبه ويجوز بقرار من السلطة المختصة منح المرقى راتب الدرجة التالية .



● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن محمد زابن عواض المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعتيبية شعب ضبع شرق شارع الاندلس المحدود شرقا ملك بخيت باخت المطرفي وتمام الحد ملك محمد الاسمري غربا السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عويض المطرفي شمالا ملك سعيد حامد المطرفي جنوبا الارض المنسوبة لجهاد البلوي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● يعلن جابر رمضان الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٠٥٤٣٢٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور حائل وله الشكر.

● يعلن دوخي برجس العنزي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦/٢٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٤هـ. صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات حائل وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن عمر ابراهيم نافع عن فقد لوحة سيارة تايوتا دينا رقم اللوحة ٦٣٩١٩٢٣ نقل صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن حمود مليحان الدبيس عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ٨١ رقم ٤٠٣٠٢٩٣ نقل صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٠/٨هـ. يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● الخرج: النور/ يعلن المدعو طرقي مناع مشخص الغبيثي الدوسري حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٣٩١/٢٠٦ في ١٣٨٨/٥/٢٤هـ. والصادرة من الاحوال المدنية بالخرج عن رغبته في تعديل اسمه الاول من طرقي الى عساف وذلك ليصبح اسمه الكامل عساف مناع مشخص الغبيثي الدوسري فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الخرج/ يعلن عبدالله صالح عبدالله السبيعي عن فقد اقامة مكفوله يوسف ايلايا تركايان هندي رقم ٩٠٩٠ ف وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ. صادرة من جوازات الخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن عبدالعزيز عبدالله البلالي سعودي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٤١٨٢٨١ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ تعلن بلدية الخرج لعموم المواطنين الكرام بانه تقدم اليها ورثة محمد عبدالله العراجة طالبين اخراج وثيقة لارض مورثهم الواقعة في حي السعودية بالخرج والتي تحمل رقم ٩٠ شارع رقم ٢٠ المتجه من الشمال الى الجنوب والمنوحة لمورثهم منذ عام ١٣٧٦هـ. فعلى من له معارضة على ذلك التقدم الى بلدية الخرج قسم الاراضي والمرافق خلال شهر من تاريخه.

● الخرج: النور/ يعلن مفتاح حسن خليفة مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٩١١٦٥ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن محمد سعيد السعيد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة م ٨٢ رقم ٤٠٧٩٣٠٦ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن اسماعيل عباس موسى عن فقد رخصة عمومي رقم ١٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٤هـ. صادرة من مرور ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بقناء حداد بني مالك بانه قد تقدم اليها المواطن شاكر بن حسين بن ردة المالكي حامل حفيظة النفوس رقم ٨٥٢٧٤/١٠٣٦٥ في ١٣٨٥/١١/٢٩هـ. سجل الرياض وانهى قائلا بان من الجاري في ملكي وتحت جواز تصرفي كامل الثلاثة الركبان المسماة ركيب الظميني وركيب المعمر الاسفل والمعمر الاعلى المسقوي الواقعة بوادي الحميات احد اودية حداد بني مالك الائلة الي بطريق الشراء من سعيد بن محمد بن عمر المالكي بموجب الصك الشرعي رقم ١٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣هـ والمحدودة كما يلي شرقا حوازيرها وطريق السوق بطول الضلع ١٨٤.٥٠م غربا ملك محمد المطوع وملك احمد بن عبدالرحمن بطول الضلع ١٦٠ متر شمالا حوازيرها وزابنها بطول الضلع ٤٦ مترا جنوبا ملك محمد المطوع وعيد بن صالح بطول الضلع ٢٧ متر وشرب ركيب الظميني من بئره الواقعة فيه وشرب الركيبين المعمر الاسفل والاعلى من بئر خضيرة. وطلب المنهي اخراج حجة استحكام لكامل المحدودات فمن له معارضة فيما ذكر عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن محمد ابراهيم الفوزان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٤٠٦٥٩٣٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد شريان احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٧٠١ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٦هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او الاتصال على ت ٤٥٨٤٣٤٩ وله الشكر.

● يعلن محمد صالح يحيى يماني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنه عيسى رقم الشهادة ١٤٨٣٢ والصادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٣هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر او الاتصال على ت ٤٥٨٤٣٤٩.

● تعلن شركة رجب وسلسلة عن فقدان تعميد معقبها السيد حسن محمد مناع الشمراني سعودي الجنسية رقم ١٦٧ فرجاء ممن يجده يسلمه الى جوازات الرياض قسم التعاميد وله الشكر.

● يعلن فريد حسن علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٩٠٥ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محسن احمد عبدالله هيوه عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٠١٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سيف علي احمد عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م ١٩٨٠م رقم ٢٥٧٧١٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٥٧٢٤٣٥ وله الشكر.

● يعلن مجديد جربا فوستاز باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٢٤٩٠ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ. وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١١١٦٠ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او ت ٤٠٣٧٠٥٥ وله الشكر

● يعلن احمد ثابت احمد عتيق عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٧٦١٩ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد محمد عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ١٢٥٥٣١٧ وتاريخ ١٩٨٢/٥/٩ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن مؤسسة فيصل محمد الجوفي للمقاولين عن فقدان دفتر اقامة مكفولها كمين خان شهرزاد فل باكستاني الجنسية رقم ٩٣٠١١ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٣هـ. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن برهان افوركي ارتيري عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٦٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز عبدالرحمن اليوسف عن فقدان استمارة سيارة الجيب موديل ٧٨ لونها رمادي صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض بحريملاء وله جزيل الشكر.

● تعلن شركة المطلق مايس العربية السعودية المحدودة عن فقدان استمارة ولوحة سيارة داتسون بكب موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٤٠٨٧٠٦٧ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيى حامد محمد عيسى تشادي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٦١٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ. فمن يجده يسلمه ادارة الجوازات بالمدينة المنورة وشكرا.

● يعلن حمد محمد اللويمي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٠ رقم ٤١٣٢٧٠٩ رقم الهيكل ٥٤٠٧٩٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سيف عبدالجبار علي احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١١٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو ابراهيم بن علي بن صالح بن حسن طالبا تعديل شهرته الى الحسن في حفيظته رقم ٢٤٨٢٥ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٧هـ. سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو: ابراهيم بن علي بن صالح الحسن فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن عبدالحميد عبدالكريم المحمد العامر عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ٨٠ رقم ٤٨٢٩٤٨٧ نقل السعودية صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرياض صالون الشباب ت ٤٤٦٦٩٨١ وله الشكر.

● تعلن شركة الراشد ايه بيتونج المحدودة بالرياض عن فقدان اللوحة الخلفية لسيارتها الهايلكس غمارتين رقم ٤٢٨٥٨٨٧ نقل السعودية هذا والشركة اذ تعلن عن ذلك لتامل ممن يجدها التكرم بالاتصال على هاتف ٤٩١٣١٥٠ ـ ٤٩١٩٩٨٦ الرياض او تسليمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● يعلن شودي محمد عارف الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ١٠٥٠٨٩ في ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ مع رخصة القيادة رقم ٢/١٥٧٦٧٨ الخاصة به. لذا نرجو التكرم ممن يعثر عليهم الاتصال بشركة الدبيج للاشغال الحديدية ت: ٤٤٦٥٢٨٢ او ص.ب ٤٢٨٣٠ بالرياض.

● تعلن شركة فليبي هولزمان المساهمة بالرياض عن فقد استمارة السيارة داتسون" ١٨٠ بي بكس موديل ١٩٨٣، والتي تحمل رقم اللوحة ٢٤٨٣٨ خ السعودية والمسجلة باسم الشركة والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة السير بمرور الرياض او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٩١٣٩٣٠.

● يعلن سرفراز احمد فيروز باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عمر علي ادريس اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن نايف عبيد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٤١٩٤٧١٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن حسين مرزوق بن جوهر جوهر بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٣٦٠ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٧هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من جوهر الى البدر بحيث يصبح اسمه بعد ذلك حسين مرزوق بن جوهر البدر فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الرياض خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن جعلود ضمن سعد آل روق القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ. سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عواجي علي عن فقد شهادة تسجيل ميلاد رقم ٢٥١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧هـ. صادرة من صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدالله علي فارع غالب يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥١٧٩٣ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢١م صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته حنان المولودة بالرياض في ١٤٠١/١٢/٢١هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن المزارع حمد عبدالله بن احمد بالعبيتة عن فقد اقامة مكفوله المزارع مصطفى عبدالعزيز محمود مصري الجنسية رقم ٦٠٩٠٤ في ١٤٠٣/٦/١٢هـ. من الرياض وعلى من يجدها يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة صالح وعبد العزيز اباحسين عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ٨٢ لوحة رقم ٤٠٣٧٩٤٢ خصوصي السعودية رقم الهيكل ٧٢٦٨٤٣ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة مرور الرياض او الاتصال على تليفون الشركة رقم ٤٩٥٤٩٠٠ ـ ٤٩٥٠١٠٤ والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد جرنير يهرنكيل انكل ارتيري الجنسية بموجب جواز رقم ٨١٢١ وتاريخ ١٩٧٧/١٠/١م صادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته ترفة المولودة بالرياض في ١٤٠٤/١/١٧هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن السيد خالد عبدالله سالم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٦٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٥٩٥٢٦٤ الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح بن عبدالعزيز بن صفيان عن فقد صك ارض رقم ٢/٣٧٨ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٥هـ. صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن اديب علي الموصلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٠٢٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح سعيد صالح اريتري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٣٩٠٣ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ. وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ١٨٤٤٣٨ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٨/٦هـ. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهما الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن رجاء ظاهر سالم الشراري بموجب حفيظة نفوسه رقم ١١٠٣/ ٧٦٣١٢ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٠هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم شهرته من الشراري الى الشمري بحيث يصبح اسمه بعد ذلك رجاء ظاهر سالم الشمري فمن له معارضة عليه عليه مراجعة الاحوال المدنية في الرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن سعد محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٨٤ رقم ٥٢٦٦٠٥٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تعـزيـة

شركة التعاون العربية بالرياض

قابلت

الصيخان و الضبيبان

تتقدم بخالص العزاء:

إلى معالي الشيخ / عبدالله بن عبدالعزيز السديري

وإلى معالي الشيخ / سلطان بن عبدالعزيز السديري

وإلى مساعد بن نايف السديري

وإلى أسرة آل السديري بكافة أنحاء المملكة بوفاة المرحوم

الشيخ/ نايف بن عبدالعزيز السديري

وكيل إمارة منطقة القريات

داعين المولى عز وجل أن يسبغ على الفقيد الرحمة ويسكنه فسيح جناته .. وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

● تعلن شركة ميريون للانشاء المحدودة عن فقدان اقامة العامل لديها باسم يونج هوكو كوري الجنسية رقم ٣٧٢٦ على من يجدها التكرم بتسليمها لاقرب مركز شرطة او الاتصال على ٤٠٤٣٥١٤ وله جزيل الشكر.

● يعلن سعود عبدالعزيز العقيل عن فقد استمارتي السيارتين الكابرس موديل ٨٢ ورقم اللوحة ٧٥٠٢١ خصوصي السعودية والجالنت موديل ٨١ رقم اللوحة ٤٠٣٢٢٣١ السعودية يرجى الاتصال بتليفون رقم ٤٦٤٥٨٤٨ ـ ٤٦٤٥٨٧٧ الرياض.

● يعلن سليمان جيب الله سليمان سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٢٥٩٤٥ ل والصادر من الخرطوم عام ١٩٨٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٥٨٠٥٥٥. وله الشكر.

● يعلن صالح عيضة الجابري عن فقدان صك طلاق رقم ٦٨ ج ٢ والصادر من المحكمة بالرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد سعيد الحميداني عن فقد استمارة سيارة جمس ونيت رقم ٤٢٥٩٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المؤسسة التجارية الاهلية. ١ ـ عن فقدان استمارة سيارة كريسيدا موديل ٨٤ لوحة رقم ٣٢٤٣٨٩٩ اللون ابيض صادرة بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ. ٢ ـ عن فقدان لوحة سيارة دودج موديل ٨٠ لوحة رقم ١٠٠٧٣٧٧ نرجو على من يجدها الاتصال برقم ٤٧٦٥٦٨٦ وله جزيل الشكر.

● يعلن محمد عبدالرحمن المغيصيب عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت م ٧٥ رقم ٤٠٨٧٧٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بوهانج للتنمية عن فقد اقامة مكفولها المدعو جونج دال لي كوري الجنسية اقامة رقم ١٥٤٦٦١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ. نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال برقم ٤٤٨٦٢٦٤ وشكرا.

● تعلن شركة بوهانج للتنمية عن فقدان اوراق المبايعة والاستمارات الخاصة بالسيارات التالية نوع السيارة كرولا موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ١٠٦٣٧١ خ اللون ابيض رقم الهيكل ٥٧٢٨٢١ مازدا سيدان ٦٢٦ الموديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٧١٩٥٥ خ اللون ابيض رقم الهيكل ٥٥٩٢٨٢ مازدا سيدان الموديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ١٠٨٢٢٣ خ اللون احمر رقم الهيكل ٥٤٦٠٤١٥ بونتياك بونفيل الموديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٢٦٣٤١ خ اللون ابيض رقم الهيكل ١٠٨٤٩٤ شفرولية الموديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٦٤٣١١ خ اللون رصاصي عنابي رقم الهيكل ١١٥٨٥٨١. بيوك الموديل ١٩٧٧ رقم اللوحة ٢٧٥٤٤٥ خ اللون ابيض رقم الهيكل ٤٠٧٧٦٨ لذا ترجو الشركة ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتلفون ٤٤٨٦٢٦٤ الرياض وله جزيل الشكر.

● تعلن مديحة محمد السيد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لادارة تعليم البنات وله الشكر.

● يعلن المواطن لابس متاعب بن محمد بن مسيفر القبيوي بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٢١٦١٥ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١٧هـ. سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم والده من متاعب الى منيف وحذف جده الثاني واضافة شهرته بحيث يصبح اسمه بعد ذلك لابس منيف محمد القبيوي العتيبي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالكريم احمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محسن محمد مزيدة عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٢ رقم ٤٠٤٥٦٥٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة انكاس يونا العربية السعودية المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها السيد ماكسيميانو سلوا هندي الجنسية رقم ٦٤٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ. وصالحة لغاية ١٤٠٥/٥/١٥هـ. مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن المواطن عبدالله ناصر جبران القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن حمد عبدالعزيز الناصر عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي م ١٩٨٣ رقم ٣٠٢٠٤٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حمود ابراهيم سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة تايوتا كرولا م ١٩٧٨ رقم ٢٤٧٣٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو فهد ناصر المطيري للمكتب الصحي طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية: ١ ـ مبارك فهد ناصر المطيري رقم الشهادة ٨١٢٣/س وتاريخها ١٤٠٣/٥/٢هـ. المصدر الرياض ليكن الاسم بعد التعديل فهد مسنهات حباب الشاطري المطيري. لا مانع لدى المكتب الصحي بالرياض من اعلانه عن التعديل في احدى الصحف المحلية..

● تعلن مزارع الخميس للدواجن عن فقد اقامة مكفولها راوم بركاش رقم ١٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المزارع تليفون ٤٤٨٠١٧٨ وله الشكر.

● يعلن عبدالاله خالد غلام عن فقد الصك رقم ١/٢٨٣ في ١٣٩٠/١٠/٣٠هـ الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال هاتفيا على الرقم ٤٧٦١٤٢٧ الرياض او التكرم بتسليمه لمؤسسة محمد بن لادن شارع الفرزدق جوار مستشفى عبيد خالد علام وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالرحمن سالم محمد التجارية عن فقدان استمارة سيارة تايوتا دينا م ١٩٨٠ رقم ٤٠٥٥٩٣٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن حسين الحربي عن فقد استمارة سيارة تايوتا اتوبيس م ٧٢ رقم ٢٣٧ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة نجد للزراعة والتجارة عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة جيب مصندق لوحة رقم ٣٢٦٥٠٤، واللوحات الامامية والخلفية للسيارة الكرين ـ لوحة رقم ٨٧٩٥٨٢، وهي ملك مؤسستنا نامل ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٤٥٨٥٠٣٤.

● يعلن مصنع العوض للهناجر والاشغال الحديدية عن فقدان اقامة مكفوله بيرد ماكي علي يحمل دفتر اقامة رقم ٤٧٤٥٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٤٨٥٦٦٢ وله الشكر.

●●●● قراءة في مكتبة الدكتور محمد بن عبد الرحمن المفدى.

○ المناهج اللغوية في مراحل التعليم تعاني كثيرا من السلبيات ولها نصيب في ضعف ألسنة المتعلمين..

○ الشعر الحديث كتابة جميلة لفظا، معماة معنى، معقدة أسلوبا وليس من الشعر العربي..!!

○ لم تكن اللغة العربية محل شكوى من أحد قبل بني عصرنا!

○ خلاف البصريين والكوفيين ظاهرة صحية وأمارة على ميزة العقل العربي..!




حوار: ابراهيم التركي
تصوير: فتحي كالي

ولد في بلدة «اشيقر» وواصل دراسته النظامية إلى أن تحصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية من كلية اللغة العربية بجامعة الازهر.

له من المؤلفات: حديث «ما» احكامها واقسامها. احكام «من»، واقسامها. الدماميني.. حياته واثاره ومنهجه في كتابه (تعليق الفرائد). كما قام بتحقيق النصف الاول من كتاب (تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد) والذي الفه محمد بن ابي بكر الدماميني و الذى طبع منه جزآن. وهناك عدد من الكتب الاخرى المعدة للطبع والذي يفضل ضيفنا عدم الحديث عنها حتى تخرج الى الناس..

معنا في قراءة هذا الاسبوع الدكتور محمد بن عبدالرحمن المفدى الاستاذ المشارك في كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

● بدأنا قراءة هذا الاسبوع بسؤال الدكتور محمد عن اقسام المكتبة فقال..

ـ هنا ـ قسم التفسير وعلوم القرآن، وهذا القسم يضم مجموعة متواضعة من كتب التفسير واكثرها من القديم وقليل فيها تفسير المحدثين، وابرز ما في هذا القسم: تفسير ابن جرير الطبري والكشاف للزمخشري، والبحر المحيط لابي حيان وتفسير ابن كثير وتفسير القرطبي وفي ظلال القرآن للمرحوم سيد قطب..

● وهذا القسم..؟!

ـ هذا هو قسم الحديث وعلومه ، وفي هذا القسم طائفة لا بأس بها بينها المتون والشروح ومعظمها لمؤلفين قدماء وقليل منها المؤلفات الحديثة، ومن بين هذه الكتب أذكر.. صحيح البخاري، صحيح مسلم، وبعض كتب السنن وجامع الاصول لابن الاثير، وفي هذا القسم مسند الامام احمد ومصابيح السنة للبغوي، ومن الشروح: فتح الباري لابن حجر وسبل السلام للصنعاني ومن الكتب التي الفت لخدمة طالب الحديث والتيسير عليه: تحفة الاشراف ومعجم الفاظ الحديث المفهرس..

● بحكم تخصصكم في اللغة العربية.. اين تقع كتب اللغة..؟

ـ في هذه الناحية وهذا القسم غالب في المكتبة، وان لم يكن في الصورة التي اتمناها، ويدخل فيه الفروع الثلاثة الشهيرة: النحو والصرف وعلم اللغة وفقهها بما في تلك المعجمات..

● طبيعة الكتب هنا.. هل هي قديمة ام حديثة..؟

ـ تكوين هذا القسم قائم على القديم والحديث الا ان الاول اغلب، وعندما تجيل نظرك في محتوياته ترى: الكتاب لسيبويه: طبعة بولاق مصورة وتحقيق الاستاذ عبدالسلام هارون، ثم المقتضب للمبرد، تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة وشرح المفصل لابن يعيش وشرح التصريف الملوكي له، ومن مؤلفات رضي الدين الاستراباذي: شرح كافية ابن الحاجب وشرح شافيته، ومن المؤلفات الحديثة: النحو الوافي لعباس حسن والوافي في الصرف للشيخ احمد عمارة والمنجد في الصرف له ايضا وجامع الدروس العربية للغلاييني...

ومن علوم اللغة وفقهها الخصائص لابن جني والمزهر للسيوطي وفقه اللغة للدكتور علي عبدالواحد وافي، واللغة العربية: معناها ومبناها للدكتور تمام حسان..

ومن المعجمات: الصحاح للجوهري... واساس البلاغة للزمخشري.. ولسان العرب لابن منظور وديوان الادب لابي ابراهيم الفارابي.

● وماذا عن هذا القسم..؟!

ـ هذا القسم يحوي فنون الادب المختلفة ـ شعره ونثره، المقامات والقصص، الموسوعات والمختصرات، فاذا ذهبت تنقل طرفك في محتوياته رأيت من دواوين الشعر دواوين امرىء القيس والمتلمس وحسان بن ثابت رضي الله عنه ـ والاخطل وجرير والفرزدق وابي نواس وابي تمام والبحتري والمتنبي والبهاء زهير واحمد شوقي وحافظ ابراهيم وابن عثيمين والقرشي..

● ارى بعض الموسوعات فماذا عنها..

ـ كما ترى فهذا كتاب الاغاني لابي فرج الاصفهاني، والحيوان للجاحظ والامالي للقالي ونهاية الارب للنويري وصبح الاعشى للقلقشندي...

ومن الشروح: شرح الحماسة للتبريزي وشرح ديوان ابي تمام للتبريزي وشرح ديوان الهذليين للسكري وشرح ديوان المتنبي للبرقوقي، ويطول الحديث في هذا الميدان، لكنه امامك.

● وهذه الكتب..

ـ هذه كتب في التاريخ والجغرافيا، وهذا يشغل حيزا صغيرا في مكتبتي ومن امثلته: تاريخ الملوك والامم لابن جرير الطبري والبداية والنهاية لابن كثير وتاريخ الخلفاء الراشدين للخضري.. وفي هذا القسم من كتب الجغرافيا: صحيح الاخبار لابن بليهد ومعجم اليمامة لابن خميس ومعجم مااستعجم للبكري..

● وماذا عن هذا الجزء في مكتبتكم..؟!

ـ هنا قسم التراجم.. وفيه مجموعة مرضية من كتب التراجم قديمة التأليف وحديثه، وهي أنواع فمنها ما يعتمد على الطبقات مثل: طبقات فحول الشعراء لابن سلام وطبقات النحويين واللغويين للزبيدي ومراتب النحويين لابي الطيب اللغوي، ومنها ما يعتمد على الاشخاص مثل انباء الرواة للقفطي ووفيات الاعيان لابن خلكان ومعجم الادباء لياقوت الحموي ودرة الحجال لابن القاضي والاعلام لخير الدين الزركلي، ومنها ما يعتمد على القبائل مثل:

الأنساب للسمعاني وجمهرة انساب العرب لابن حزم ومعجم القبائل لرضا كحالة..

● وهذا القسم ..؟

ـ هنا قسم البلاغة والنقد ويشغل ركنا صغيرا في مكتبتي، فليس عندي من مصادره كثير.. فمن كتب البلاغة شروح التلخيص، وهي مجموعة من الشروح في كتاب واحد، ومن كتب النقد: النقد الادبي لأحمد الشايب والنقد الادبي لأحمد امين، ومن المعلوم ان هذا الفن من علوم العربية ليس من السعة بالقدر الكبير.

● وماذا عن كتب هذا القسم..؟

ـ في هذا القسم طائفة جيدة من مراجع علم الفقه واصوله ومن بينها: المغني لابن قدامه موفق الدين ومنتهى الارادات لابن النجار والكشاف لمنصور البهوتي والشرح الكبير على المقنع لابن قدامة ـ شمس الدين ـ والفروع لابن مفلح، ويلحق بهذا القسم كتب اصول الفقه والفرائض، ومن أصول الفقه: المحصول للرازي، ومن الفرائض العذب الفائض لصالح بن الحسن..

● اعتقد ان هذه كتب في التوحيد والعقائد.؟

ـ نعم... وهذا القسم يحوي قدرا متواضعا من المراجع الجيدة مثل.. منهاج السنة وموافقة المعقول لصحيح المنقول، والكتابان لشيخ الاسلام ابن تيمية، ومدارج السالكين لابن القيم..

● وهذه الكتب ..؟

ـ هذه الكتب تضم علوما مختلفة مثل الطب وعلم النفس والاقتصاد والفلسفة والعلوم..

● ارى بعض الدوريات..؟

ـ نعم وقد أفردت لها هذا القسم الذي يضم كثيرا من المجلات المتخصصة التي أصدرتها مجامع اللغة العربية وبعض الكليات في المملكة العربية السعودية، وقليل غير ذلك..

● وهل تشتمل مكتبتكم على مخطوطات..؟!

ـ تشتمل على القليل وقد وضعتها في زاوية صغيرة من المكتبة وفيها مصورات ورقية وفلمية حصلت عليها من بعض المكتبات في داخل المملكة وخارجها...، وكلها كتب نحوية.

● اشاهد بعض الكتب الانجليزية في هذا القسم..؟

ـ الواقع ان هذا القسم يشتمل على كتب تعليمية وادبية، وكلها بالخط البارز (برايل) ومن امثلتها Good Earth (الارض الطيبة) (In the Train) (في القطار) وفيها قاموس انجليزي وآخر انجليزي عربي..

● وهل ثمة احصاء لعدد كتب المكتبة..؟

ـ الحقيقة اني لم اقم باحصائها..

● وهل تتبع نظاما معينا في فهرستها..؟

ـ لا.. لم افهرسها حتى الآن، ولكن تقسيمها المشار اليه من قبل ييسر لي الوصول الى ما اريده منها..

● هل لنا بمعرفة اول كتاب قرأته..؟

ـ اذا صرفنا النظر عن القراءة للقرآن الكريم وبعض المقررات المدرسية، لان مثل ذلك امر مسلم بحدوثه مبكرا، وحملنا السؤال على القراءة الحرة التي هي ما ينبغي ان يسأل عنه، اذ يختلف الناس في أوليتها ومدى استفادتهم منها...

● نعم ذلك ما اعنيه..؟

ـ ما دام كذلك.. فأنا بدأت أقرأ على وجه التقريب حين انضممت الى حلق الدراسة في الرياض، وذلك في السنة السادسة عشرة من عمري، وكنت عاديا في فهم ما اقرأ بالنسبة لأمثالي ولم تكن القراءة بالنسبة لي بالأمر المتيسر، واذكر من بين الكتب التي بدأت اقرأها : مفردات الامام احمد وبلوغ المرام لابن حجر وجواهر الادب للهاشمي وديوان المتنبي وشوقي والرصافي حتى لقد حفظت كثيرا من شعر المتنبي وشوقي..

● والكتاب الذي تقرأ فيه الآن..؟

ـ لا اقرأ قراءة حرة في هذه الايام الا قليلا، لأن طبيعة عملي ومطالبه لا تبقي من وقتي شيئا، ومع ذلك فانا احاول من حين الى حين ان اختلس ما استطيع من الوقت لاقرأ فيه ما عسى ان يكون في تخصصي او خارجه، فقد انهيت منذ أسبوع (مظاهر طارئة على الفصحى) للدكتور محمد عيد واقرأ الآن في كتاب (الحجاب) لابي الاعلى المودودي، وفي الوقت نفسه أتابع القراءة في (منهج السالك الى الفية ابن مالك) لابي الحسن الاشموني..

● لمن تقرأ من الكتاب..؟

ـ لا اتقيد بكاتب معين، وانما اقرأ حيث وجدت الكتاب والوقت فقديما قرأت للرافعي والعقاد وطه حسين واحمد حسن الزيات وعبدالحليم عبدالله ونجيب محفوظ ومالك بن نبي، وقرأت متأخرا لأبي الحسن الندوي وابي الاعلى المودودي وسيد قطب ولأحمد امين وكثير غيرهم من السعوديين وغيرهم..

● ومن الشعراء... لمن تقرأ... وبمن تعجب..؟

ـ كثير اولئك الشعراء الذين قرأت شعرهم واعجبت به، فمن الاقدمين المتلمس والاعشى وطفيل الغنوي وقيس ابن الخطيم وحسان وابن ابي ربيعة وجرير والاخطل ومزاحم العقيلي وذو الرمة وابن الرومي وابو نواس والبحتري والمتنبي وابن هرمة وبشار، واعجابي راجع الى روعة الشعر وفصاحة اللغة وسهولتها وجودة الخيال ولطافة الموسيقى وشرف الموضوعات عند اكثرهم، ولا يعني اعجابي بأبي نواس رضا باكثر الموضوعات التي عالجها، فمن المسلم به انه عالج امورا تدخل في باب المعاصي، فمثل هذه اربأ بنفسي عن الاعجاب بها، ولكن بين الشعر وموضوعه فرقا، فقد نثني على شاعر ما لأنه أتى بمقومات الشعر الجيد، وفي الوقت نفسه ننكر عليه وننفر منه، لانه استخدم موهبته فيما لا ينبغي ان تستعمل فيه وخاض في امور يجب ان يبعد عنها، ومن الشعراء المحدثين أفضل مثل احمد شوقي وعلي محمود طه، والرصافي، والاخطل الصغير، وعمر ابي ريشة. مع العلم ان لبعض هؤلاء كالرصافي اغراضا لا نقرهم عليها..

● دار نقاش طويل ـ كنتم احد فرسانه ـ حول قضية تسهيل قواعد اللغة العربية التي تدرس في مراحل التعليم المختلفة.. وفي اعتقادي ان القارىء لم يصل.. من ذلك ـ الى نتيجة.. فما رأيكم..؟!

ـ الذي عرفته ان كثيرا من القراء ادركوا النتيجة واقتنعوا بها وهي ان التيسير والتسهيل مطلوبان ولا اعتراض لأحد عليهما، انما الخلاف في الطريقة التي ينبغي ان تتخذ في سبيل ذلك وفي نوع التيسير والتسهيل، ولا يعني هذا التسليم بصعوبة اللغة العربية او تعقيدها، لانها لم تكن قط محل شكوى من احد قبل بني عصرنا، نعم في بعض المؤلفات النحوية، واللغوية شيء من ذلك، وهذا لم يكن وقفا على ما ألف في علوم العربية، وانما تجده في مؤلفات كثير من الفنون: الفقه والتوحيد واصول الفقه.. بل ان كثيرا من المؤلفين في العصر الحديث الذين ألفوا كتبا لتيسير النحو والصرف او في علم اللغة العام لا تكاد تفهم اساليبهم، فاذا ساء أسلوب المؤلف فليس من الانصاف ان يعد ذلك مطعنا في العلم الذي ألف فيه..

وقد سعى النحويون انفسهم الى تسهيل النحو والصرف وتقريبهما للمتعلمين، فابن مالك ـ رحمه الله ـ الف كتابه (تسهيل الفوائد) وابن عصفور ـ رحمه الله ـ ألف كتابه (المقرب) ولكن لم يحاول احد منهم ان يحذف بابا او يهجر اسلوبا ما دام له شواهد ونظائر من الكلام العربي الفصيح..

واذا كان من القراء من لم يدرك النتيجة ـ وهذا امر متوقع ـ فربما كان السبب كثرة الكلام وطول النقاش وتشعب الجدل..

● ومن هو في نظرك ـ المسؤول عن ضعف الطلاب في اللغة العربية..؟!

ـ حسب معلوماتي حول المناهج اللغوية في مراحل التعليم العام يبدو لي انها تعاني كثيرا من السلبيات، ومن اظهرها نقص المادة العلمية اذ لا تجد بعض الابواب، بل لا تجد من بعض الابواب الا نزرا من مسائلها، ومنها قلة الساعات المتاحة، وهذا أمر لم يمكن المدرسين من اداء المادة في صورة مشوقة محببة، ولم يستطيعوا لذلك ان يعطوا ابناءهم التدريبات الكافية لتطبيق ما تعلموا، فالمعروف ان القاعدة التي تعلم في ساعة تحتاج ساعتين للتطبيق على الاقل، وهذه القضية في حاجة الى مجال اوسع للبحث والنقاش الهادىء..

● إذن .. المناهج مسؤولة عن ضعف الدارسين في اللغة العربية..؟!

ـ نعم.. لهذه المناهج نصيب فيما تعانيه اللغة العربية من ضعف على السنة المتعلمين.. ولكنها ليست الا سببا من أسباب كثيرة..

● اين تقف من المقولة التي ترى ان في الاهتمام بالشعر الشعبي او العامي خطرا على اللغة العربية.. ومزاحمة للادب الفصيح..؟!

ـ هذا القول صحيح، فالعناية به على مستوى الصحف ووسائل الاعلام المختلفة واعطاؤه من العناية ما يعطى الشعر الفصيح جدير بأن يخطف ابصار الناشئة من المتعلمين وان يختلس كثيرا من المواهب الحية المتفتحة وما زلت أسف كل الاسف على براعم رزقت مواهب شعرية رائعة، كان من الممكن ان يصبح لها شأن في الشعر العربي لو لم يتخطفها الشعر العامي، وانا اعرف في هذا اشخاصا استطيع ان اسميهم، وسيعرفون انهم المعنيون ان قدر لهم ان يقرأوا هذه الكلمات..

ولست ادعو الى القضاء على الشعر العامي مطلقا، لأنه له شعراء لا يستطيعون سواه، وهؤلاء لهم الحق في ان يعبروا عن كوامن نفوسهم وخلجات افئدتهم وخطرات اخيلتهم وان يصوروا مشاعرهم واحاسيسهم وأن يترجموا عواطفهم واحاديث نفوسهم، لهم الحق في ذلك كغيرهم، فاذا كانوا لا يقدرون عليه الا بنظم الشعر العامي، فليس لنا حق في أن نحول بينهم وبينه..

ولكني اؤكد ان الخسارة الكبيرة هي ان يلجأ المتعلم الموهوب الى هذا الشعر، وليست خسارة عليه وحده وانما عليه وعلى امته، لذلك ارى ان لا يعطى هذا الشعر من العناية فوق ما يستحق وان يبقى مقصورا على أهله الذين لا يستطيعون سواه..

● لكم حضور في عدد من المناسبات الثقافية.. واذكر انه قد كان لكم تعليق في الامسية الشعرية التي ضمت عددا من الشعراء الشباب.. وهنا اسأل: اين تقفون من الشعر الحديث..؟

ـ هذا نوع من الكتابة الجميلة لفظا المعماة معنى المعقدة اسلوبا، وليست من قبيل الشعر العربي البتة، لانها لم تبن على اركانه ولم تجمع شرائطه، ومن هنا فعد هذا الضرب شعرا انما يمكن قبوله على شيء من التجوز والتوسع، ومن هنا أرى أن العربية خسرت اولئك الشباب الذين ضيعوا مواهبهم في ممارسة هذا النوع من الكتابة، وكان من المتوقع ان يكون لهم شأن نابه في حومة الشعر العربي الاصيل لو انهم استعملوا هذه المواهب الفذة في نظم الشعر العربي الاصيل بعد ان يأخذوا منه قدرا جيدا يصقلون به مواهبهم ويقومون به السنتهم ويشحذون به قرائحهم، وعندي أن لدينا طائفة من الشباب الشعراء يمتازون بملكات شعرية رائعة يجب على محافل الادب رعايتها وحمايتها من كل ما يعمل على تحويلها عن الخط الصحيح الذي ان ظلوا يسيرون عليه فسوف يصبحون قريبا من القمم في الشعر العربي إن شاء الله..

● وما هو رأيكم في لغة هذا الشعر.. خاصة وانه قد كان لكم موقف منها في الامسية المذكورة..؟

ـ ما يقال عن لغة هذا الضرب من الكتابة لا يخصه وانما هو مرض يظهر على السنة كثير من الكتاب واقلامهم، فكما نجده في هذا اللون من الشعر الدخيل نجده في ثنايا الشعر الاصيل، كما اننا لا نعدمه في اقلام الكتاب وعلى السنة المتحدثين والخطباء..

وهناك جانب سلبي نلحظه كثيرا في سطور (الشعر الدخيل) وبخاصة في مجتمعنا، الا وهو نزعته التقليدية، فلست تقرأ من ذلك قطعة الا وجدت لها اما لدى شاعر عربي وهذا ان سهل قبوله في أول حياة الشاعر فلا يحسن أبدا ان يستمر عليه، واسوأ صورة لهذا التقليد تلك التي يأخذ فيها الكاتب لهذا الشعر افكارا سيئة المغزى خبيثة الهدف فيتبناها من حيث لا يدري منخدعا بألفاظها الرائقة وموسيقاها الصاخبة..

● هل لنا في معرفة موضوع رسالتكم للماجستير..؟!

ـ رسالة الماجستير كانت بعنوان ـماء في اللسان العربي ..

● ورسالة الدكتوراه..؟!

ـ رسالة الدكتوراة كانت النصف الاول من (تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد) للدماميني: دراسة وتحقيقا..

● باختصار وفي كلمات ما رايك في..؟
□ ابي الاسود الدؤلي..

ـ صاحب اعظم اثر في حماية اللغة العربية والقرآن الكريم..

● سيبويه..؟

ـ الرجل الذي كتب النحو العربي والصرف وأسس علم اللغة والصوتيات ووضع بذور علم البلاغة..

● الكسائي..؟

ـ نحوي متقدم واحد اصحاب القراءات المتواترة، لكن السياسة غلبت عليه.

● محمد محيي الدين عبدالحميد..؟

ـ من افذاذ النحويين العصريين وصاحب يد طولى في اللغة العربية اذ أخرج كثيرا من مؤلفاتنا من الظلمات الى النور..

● أبي العلاء المعري..؟

ـ رهين المحبسين، حكيم شاعر، او قل: شاعر حكيم أول كاتب للقصة الطويلة، لكنه مسرف في الزهد والتشاؤم..

● طه حسين..؟

ـ ذلك الرجل الاعمى البصير الذي اضاء للمبصرين الشموع بما خلفه من اثاره وبالتعليم الذي يسره لابناء مصر مجانا بعد ان كانوا لا يصلون اليه الا بالرسوم، وكان نعم المصلح لو لا ما أظهر في قصة حياته من بعض الافكار التي لا يحمدها المصلحون..

● ابي تراب الظاهري..؟

ـ من علمائنا اللغويين الذين يشار اليهم بالبنان، لو لا انه يغرب في الفاظه.. وذلك أمر حال بينه وبين سواد المتعلمين..

● عباس حسن..؟

ـ قمة في نحاة هذا العصر، وكتابه: النحو الوافي الذي نظم فيه (منهج السالك الى ألفية ابن مالك) لأبي الحسن الاشموني من الكتب المتقدمة لو لا انه جرده تقريبا من شواهد العربية، والنحو يبقى مجرد دعوى حتى يؤيد بشواهد من كلام العرب..

● الدماميني..؟

ـ أحد علماء القرنين الثامن والتاسع الهجري، أديب نحوي فقيه رحالة..

● سعيد عقل.

ـ عدو لغته العربية، لانه نصر الد أعدائها: العامية والحرف اللاتيني، ودعا الى ان يحلا في محلها فليته يراجع نفسه فيرجع الى الحق..

● الانديةالادبية..؟

ـ ضرورة لا بد منها للمثقفين، لكنها لم تؤت ثمارها حتى الآن، ومرد ذلك الى انها لم تتحرك على الوجه المطلوب، والى ان المثقفين ما زالوا يقابلونها بالسلبية..

● الصحافة الادبية.؟!

ـ ضرورة قصوى ينبغي العمل على ايجادها.

● الخلاف بين البصريين والكوفيين..؟

ـ ظاهرة صحية وأمارة على ما يتمتع به العقل العربي من حرية في البحث ورحابة صدر في تقبل النقد..

● ابن عقيل .؟

ـ عبدالله بن عبد الرحمن بن عقيل بهاء الدين، نحوي فقيه، لكن نحوه غلب فقهه دون تقصير في الثاني..

● ابن هشام..؟

ـ ابومحمد عبدالله بن هشام الانصاري علم أشم في علم النحو والصرف، أحد الذين جددوا النحو العربي بمؤلفاته المتنوعة وتحقيقاته الدقيقة الموثقة ومناقشاته المثرية..

□ المفدي للتركي.. لم احص كتبي، واعرف مواقعها..! □


□ هذه رسالتي للدكتوراة □


□ المفدي يكتب على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية. □

□ امام جهاز التسجيل الذي يستفيد منه في سماع المواد العلمية المختلفة □

وتر ونغم

فروق

المسرح المدرسي

خلال هذه الفترة تقدم خشبات المسرح المدرسي بادارات التعليم عروضها الفنية الطلابية لتكون ختام الانشطة المنهجية ويتم خلالها تكريم المتفوقين والبارزين من الطلاب في جميع الانشطة بحضور رجالات التعليم واولياء الامور .. والملاحظ ان هذه الحفلات المدرسية لم تات بالجديد او العمل المسرحي المتقن .. كل ما هنالك عروض طابعها الارتجال والتسرع .. ومن النادر مشاهدة عمل ذي قيمة تربوية .. وهذا يرجع لامور تنقص المسرح المدرسي .. لعل من اهمها المخصصات المالية للمسرح التي قد لا تفي بغرض الملابس والديكور ناهيك عن الجوائز المرضية .. ونقطة هامة هي نقص وجود المشرف المسرحي بالمدرسة .. فالعملية تعتمد على وجود احد المدرسين يملك الرغبة والدافع لعمل مسرح طلابي..

.. وجانب اخر اكثر اهمية هو التقييد الذي يفرضه قسم النشاط المسرحي بادارة التعليم في اعداد الحفلات على المدارس لكافة المراحل .. وهو تنفيذ برنامج محدد بفقرات قد لا يستطيع طالب الثانوية العامة المشاركة بها او لا يرغب .. بينما تكون اكثر ملاءمة لطالب المتوسط او الابتدائي .. والعكس هو الصحيح ايضا .. وتوضيحا للامر .. فقرات النشيد .. مثل هذه الفقرات يجيدها طالب المتوسط والابتدائي لقدرته الصوتية في المرحلة الزمنية من مراحل نموه التي يمر بها .. بينما نجد طالب الثانوي قد يستعيب المشاركة لعدم تمكن الصوت نظرا لمروره بفترة المراهقة التي تحدث وتسبب له بعض التغييرات الجسمية والعقلية يرى من خلالها انه قد نما وتعدى الاشياء التي كان يعملها في مرحلة الطفولة.

.. واذا اخذنا مثالا اخر مسرحيات اللغة العربية نجد ان طالب الثانوي قادر على تجسيد شخصياتها وتفهمها جيدا خلاف طالب الابتدائي الذي يقف على المسرح ويلقي النص وهو لا يعي مضمونه !!

اذا معرفة وادراك مراحل النمو التي يمر بها الطالب ومعرفة حاجيات وميول ورغبات كل مرحلة.. معرفة مهمة بالنسبة للمسرح المدرسي .. بل يجب ان تحدد الفقرات لكل مرحلة دراسية .. ليس بالتساوي.. فالفروق الفردية مطلوب مراعاتها لفارق السن والتفكير .. وشكرا ..

مشعل الرشيد

بنك المعلومات التلفزيوني



● د. عمر الخطيب ●

كتب: سعد عبدالله المصيبح:

تم وضع اللمسات الاخيرة على البرنامج الجديد المنوع برنامج المسابقات والمعلومات (بنك المعلومات) والذي يعتمد على الكومبيوتر عند اجراء المسابقة والذي يستقي المعلومات سواء الثقافة العامة والتسلية البريئة التي تضع عقول المتسابقين وذاكرتهم وذكائهم في موضع المقارنة والمناقشة والندية مع عقول وذاكرة الآخرين. البرنامج من اعداد وتقديم د. عمر الخطيب والذي كان يقدم البرنامج السابق (فكر واربح).. معد ومقدم البرنامج الجديد كان للصفحة لقاء قصير معه ليعطي القاريء نبذة مختصرة عن برنامجه الجديد.

○ بين الماضي والحاضر

● بعضكم يذكر برنامج فكر واربح برنامج المسابقات الذي كان يتنافس فيه المتسابقون على تسعة قطاعات للمعرفة تتكرر هي نفسها من اسبوع لاسبوع وتمضي الايام ومعها لا تزداد المعلومات فحسب وانما تتفجر بحيث اصبح عصرنا يسمى (عصر تفجر المعلومات) بفضل ما تم تطويره من انجازات وتقنيات رائعة في تخزين المعلومات واسترجاعها في الكمبيوتر.

○ برنامج بنك المعلومات

وانسجاما مع هذا التطور المذهل حببنا ان نستوحي منه اسم البرنامج الجديد (بنك المعلومات) بدلا من برنامج فكر واربح السابق الذكر ولتصبح قطاعات المعرفة سبعين او ثمانين قطاعا بدلا من تسعة قطاعات وتكون اسبوعية بحيث تختلف قطاعات الاسبوع عن الاسبوع الذي يليه وهكذا ومن الطبيعي استخدام الكومبيوتر كتقنية متقدمة في البرنامج لان مصطلح بنك المعلومات هو في الاساس مصطلح كومبيوتري.

○ رصيد المعرفة والمعلومات

برنامج بنك المعلومات يتعامل مع المتسابق ليس رصيده المادي وانما رصيده المعرفة والمعلومات فكلما خزن البنك رصيدا اكبر من المعلومات العامة للمتسابق استرجع من البنك في المقابل رصيدا ماديا وكان حسابك بلغة البنوك في (الاسود) وكلما جف رصيد معلوماتك المخزنة جف في المقابل رصيدك المادي الذي تسترجعه من بنك المعلومات ويصبح حساب المتسابق بلغة البنوك في (الاحمر) وما تزرع تحصد!

○ الثقافة العامة والتسلية البريئة

هدف البرنامج هو مزج عنصريه او بعدية الرئيسيين الثقافة العامة والتسلية البريئة في اطار من العفوية وسرعة البديهة والمرح ولن يلتزم الجواب بوقت محدد وسيترك الامر لايقاع البرنامج وجوه العام وليس بساعة الاستديو ولكن عندما ننتقل من المتسابق الذي حاول الاجابة الاولى الى متسابق اخر فلن نعطيه وقتا زائدا وعلينا ان نتذكر ان نصف المتعة يكمن في طرافة الاجابة وخفة دمها وظرفها. ولن نلتزم بحرفية الاجابة وتقعرها وانما التنقل من نقطة الى نقطة اخرى وثالثة ولكن عندما ينتهي حوارنا مع المتسابق الاول دون نتيجة كما سبق وقلنا لن نعطي المتسابق الآخر وقتا اضافيا اخر لانه يكون قد استفاد اصلا من الوقت الاضافي للمتسابق الاول.

○ البداية مع المتسابق بـ ٢٠٠٠ ريال

بدا برنامج بنك المعلومات مع المتسابقين بمكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال والمتسابق هو وشطارته ممكن في نهاية الحلقة يخرج برصيد دائن بـ ١٥ الف يأخذها على ما قدم من رصيد معلومات ممتاز.

ويمكن متسابق يخرج برصيد مدين وفي هذه الحالة نعتذر عن عدم تقديم جائزة له شاكرين له اسهامه وتعاونه معنا.

○ الحقائق والمعلومات

البرنامج ينطلق من مقولة ان الحقائق والمعلومات بحد ذاتها وان كانت مهمة الا ان الاهم هو ان تعرف كيف تبحث عنها وكيف تستخدمها ان متعة التنافس والتحدي تشكل الحافز لهذا البحث عن الحقائق واستخدامها.

○ مزج الثقافة والمعرفة

برنامج بنك المعلومات يعتمد على مزج الثقافة بالمرح والمعرفة بالتسلية مزجا ديناميكيا ابداعيا يجعل من اثراء المعلومات الشخصية متعة محببة.

○ ثلاث مراحل

● المرحلة الاولى (الشاشة الفضية) ومنها اربعة قطاعات تتغير موضوعاتها من اسبوع لاسبوع وتحت كل قطاع ثلاثة اسئلة تتدرج في شدتها وتتراوح قيمتها (٣٠٠) (٥٠٠) ريال.

● المرحلة الثانية (الشاشة الذهبية) ايضا منها اربعة قطاعات تتدرج من الشدة وتتراوح قيمتها بين (١٠٠٠) ريال (١٥٠٠) ريال.

○ المرحلة الاخيرة (الشاشة الماسية)

تتكون من تسعة قطاعات وهي القطاعات الثمانية المستعملة في المرحلتين الفضية والذهبية مضافا اليها (الكشكول).

هذه عزيزي القاريء نبذة مختصرة عن البرنامج الجديد (بنك المعلومات) والذي سوف تشارك فيه وسوف يشاهده المشاهدون في القريب.. واشكر الجزيرة وصفحة فنون في إتاحة الفرصة مع تحياتي مرة أخرى.

فنون تدخل عالم المقامات العراقية وتكشف

● القبانجي وتاريخ الابداع الفني ●

● محمد العاشق في حفلة مقامات ●

● القبانجي ●

● نجم الشيخلي ●

● رشيد القندرجي يقرأ من الزير ●

.. ما الذي يسحر العراقيين بالمقام العراقي.. وما السر في إنشغالهم به، هذا الانشغال المتميز الى حد الاحتفال والبهجة.. وما الذي يدفع اتحاد المؤرخين العرب في بغداد الى تنظيم ندوة علمية يشارك فيها مؤرخون ومتخصصون وفنانون وأساتذة الجامعة لدراسة وتأصيل المقام العراقي..!!

** ** **

« الحلقة الاولى »

تحقيق / صالح سليمان العرفج

بغداد / مكتب الجزيرة

لقد انتهت قبل ايام في بغداد اعمال هذه الندوة واتخذ المشاركون فيها توصيات وقرارات عديدة اكدت اهمية تنقية المقام العراقي من الالفاظ الاجنبية والاستغناء عن التعابير غير العربية والدخيلة كما اوضحت الندوة اهمية نشر بحوث عن المقام العراقي في مطبوع مستقل وتشكيل لجنة متابعة دائمة لشؤونه تهتم بحفظ وانتقاء المقامات من المكتبات الخاصة التي تضم نفائس مقامية مسجلة لأعلام الجيل الماضي من قراء المقام.. وتسجيل وتوثيق وتعميم المقامات بالتعاون مع المركز الدولي للدراسات الموسيقية التقليدية لدراستها والاستفادة منها..

لا شك في ان المقام العراقي تراث اصيل لكنه فن يصعب على الكثيرين تعلم ادائه فلا يجود فيه إلا القلة النادرة من الذين يمتلكون الصوت والموهبة والمعرفة المسبقة باصوله وفروعه وألوانه وطرق ادائه.. انه غناء العراقيين في الموصل وكركوك وبغداد.. لا يمتد الى كل اطراف العراق.. ففي البادية يغنون «السويحلي والعتابة» وفي الجنوب تصدح الحناجر بـ «الابوذية واخواتها».. ويبقى المقام العراقي بعيدا عن الانتشار الجغرافي عصيا على التطوير والتحديث.. لكنه يظل ذلك الغناء الرجولي الشجي الجميل، يستمد الحانه من السلالم الموسيقية العربية والشرقية القديمة.. توارثه العراقيون عن العباسيين وما يزالون يستمعون اليه بالحماس نفسه.. وما يزالون يطربون لاصوات فيه قديمة وجديدة..

سألت الباحث والناقد العراقي الاستاذ هلال عاصم:

من اين جاءت اصول هذا المقام؟

فكان جوابه:

- لا احد يعرف.. فانت تستطيع ان تعرف أول من كتب المسرحية واول من اخرج الفيلم السينمائي واول من استخدم العود. او اية آلة موسيقية أخرى لكنك لا تستطيع ان تحدد من هو أول من غنى المقام..!

واذا تجاوزنا أصول المقام العراقي وتجاوزنا الاسماء القديمة للمغنين الذين مارسوا هذا اللون من الغناء فلابد ان نقف عند اسماء محمد القبانجي ويوسف عمر.. واذا ابتعدنا قليلا في الزمن استمعنا الى احمد زيدان، والملا عثمان ونجم الشيخلي ورشيد القندرجي، الذي عجز الكثيرون عن تقليده ففي صوته - كما يقول الخبراء - نقص ما يدفعه الى اداء المقام ذي الجوابات العالية باسلوب «الزير» ويوضح البعض ان اسلوب «الزير» هو الغناء من أعلى الحنجرة.. بحيث يصعب على سامعه ان يفهم شيئا مما يقوله المغني لكنه يطرب له لان وقع الموسيقى يظل هو الاساس وهناك «شلتاغ» الذي قرأ المقام العراقي قديما وقد توفي عن عمر جاوز الخامسة والسبعين عندما كان يؤدي مقام «الابراهيمي» وسنأتي على ذلك فيما بعد - كما كان هنا ايضا قارىء المقام الفطري محمد العاشق الذي توفي في نيسان الماضي ١٩٨٤ بعد ثمانين سنة من الحياة.. ومن حديث سابق لمحمد العاشق قرأت ان بغداد كانت تعرف «الهلاي» سابقا.

يقول محمد العاشق:

- ذاع صيتي في مهرجانات كانت تقام في منطقة السلمان - قرب بغداد - كان يطلق عليها اسم «الهلاي» والتي تجري في فصل الربيع، حيث يتجه ابناء المحلات البغدادية القديمة الى هنا وتقام السرادقات وتنصب الخيم التي يصل تعدادها الى ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ خيمة وتستمر لاكثر من شهر حيث تقدم الوان الاغاني الفولكلورية والرقصات الشائعة مثل (الساس) و (الجوبي) واغاني «المربع» وغيرها.

وتعلم محمد العاشق أداء المقام من استاذه الملا عثمان، ولكنه لم يبلغ ما بلغه الاستاذ القبانجي او الفنان يوسف عمر. اللذان يعتبران الآن آخر من يمثل مرحلة بدأت تغرب لتفسح المجال لمرحلة يبرز فيها شباب جدد من قرأء المقامات العراقية.

والقبانجي، المولود في عام ١٩٠١م له تاريخ طويل حافل مع المقامات العراقية . وما يزال وان كان قد انقطع منذ سنوات عن الغناء بسبب المرض والشيخوخة

واذا عدنا الى بعض الوثائق فاننا سنقرأ فيها الكثير عن المؤتمر الاول للموسيقى العربية الذي عقد في القاهرة، في اواخر شهر أذار ١٩٣٢ وحضرته وفود عربية واجنبية تمثل مختلف المؤسسات والفرق الموسيقية وضمت العديد من كبار أساتذة وخبراء الغرب



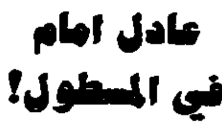
● فنون شعبية عراقية ●

صورة... وتعليق

المخرج والمعد الاذاعي عبدالرحمن المقرن يعد من القدرات الوطنية المعطاءة، ولأنه يحب مهنته تجده في حركة ونشاط يتوجهما بخفة ظل ودماثة خلق.. له الكثير من الاعمال الاذاعية مثل البرنامج المتجدد (استديو ١)، (على هونك).. وسواهما، وفي المزناة شارك في السعد وعد و... ويبقى المقرن كفاءة محبوبة.. ولاننا نحب ان نحسه معنا ضيفا لطيفا اخترناه لهذا الاسبوع في هذه اللقطة مع زميله الممثل بكر الشدي في احدى رحلاتهما.. ترى بم توحي هذه اللقطة.. على عنوان الجريدة نتلقى تعليقاتكم.

والجدير ذكره ان الفنانين ظهرت لهما بعض المشاهد في سهرة التلفزيون ليلة الخميس القريبة الماضية لنفس المسلسل ضمن فقرات برنامج «سهرة المنوعات» الذي اعده الزميل صالح المرزوق بدلا عن البرنامج الاسبوعي المعتاد (كل جديد) والذي سيعود للمشاهدين قريبا.

ولكم منا الود.



عادل امام في المسطول!





● عادل امام ●

«المسطول» احدث افلام عادل امام لهذا العام سوف يبدأ تصويره قريبا والفيلم قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عبدالحي أديب ويخرجه أشرف فهمي ويحكي عن شاب جامعي تحدث له حالة احباط شديد..

مركز التوثيق الاعلامي

اعتمد مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي مشروعا لنشر «سلايدات» عن دول الخليج العربي وتوزيعها على الناشرين في اوروبا لاغراض الاعلام والرعاية ولكي يتسنى لهؤلاء الناشرين الحصول على اي معلومات يرغبون فيها بيسر وسهولة، يقوم المركز حاليا بتجميع هذه السلايدات من الدول الاعضاء به وهي الامارات والبحرين والسعودية والعراق وعمان وقطر والكويت.

ولقد اصدر مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي «دليلا للمواد السمعية والبصرية» ويشتمل على المواد السمعية والبصرية المتوفرة في المركز بشكل بطاقات مفهرسة حسب احدث نظم الفهرسة. وتحتوي على اشرطة الفيديو والافلام السينمائية، والاشرطة الصوتية والسلايدات والحقائب. والخرائط والاطالس، والصور.

«الهلاّي» عرضة نجدية في بغداد.. كيف.. ومتى؟!

● دكاكين الكاسيت تدعو الى مؤتمر ثالث للموسيقى العربية..

● القبانجي.. وأساطين الغناء العراقي ورحلة الابداع الطويلة..



● احمد شوقي ●

المشتغلين بالموسيقى..

وكان المطلوب من هذا المؤتمر اولا: اقرار السلّم الموسيقي وتقرير الرموز التي تكتب بها الانغام ـ وتنظيم التأليف ـ الناطق والصامت ـ اي الغنائي والآلي، ودراسة الآلات الموسيقية الغربية، التي تطورت عن آلات شرقية لكي يتسنى الوقوف على مراحل التطور..

وقد مثل العراق في هذا المؤتمر الفنان محمد القبانجي مع مجموعة من العازفين. ومثل تونس الموسيقار خميس ترنان، ومثل مصر محمود الحفني، ومثل سورية فؤاد رجائي وميخائيل الله ويردي، واضافة الى فرق عربية اخرى.

وكان من أهداف هذا المؤتمر ايضا تصوير المخطوطات العربية التي تبحث في الموسيقى بعد الحصول عليها من دور الكتب الغربية، والحصول على أهم المؤلفات القديمة والحديثة الخاصة بالموسيقى العربية وانتاج مجموعة من أهم الاسطوانات المتداولة في الوطن العربي وتسجيل القطع الموسيقية التي تختارها اللجان بواسطة الفرامافون..!

وفي الليلة التي كان على الوفد العراقي ان يقدم فعالياته فيها في المؤتمر غنت ام كلثوم اغنية (افديه إن حفظ الهوى) والقى الشاعر احمد شوقي قصيدة رحب فيها بالوفود وقدمت فرقة فاطمة رشدي فصلا من مسرحية (مجنون ليلى) وقدم سامي الشوا تقاسيم وسماعيات على آلة الكمان أما فرقة يوسف وهبي فقد قدمت فصلا من مسرحية (قمبيز) وقدم الموسيقار التركي مسعود جميل بك عزفا على آلة الطنبور.. وكان قد خصص لكل وفد فترة عشر دقائق، وعندما غنى القبانجي منح فرصة مضاعفة فغنى لمدة ساعة كاملة قدم خلالها مقام «بهير زاوي» ومقامات أخرى وطقاطين استأثرت باعجاب المؤتمرين فأجمعوا على منحه الميدالية الذهبية.

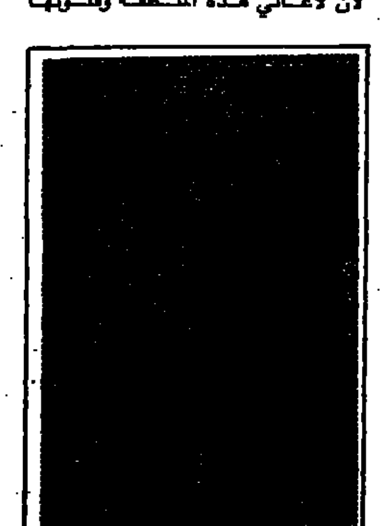
وبعد اثنين وثلاثين سنة على المؤتمر الاول وفي الاول من تشرين الثاني ١٩٦٤ عقد في بغداد المؤتمر الثاني للموسيقى العربية وقد حضره عدد من الباحثين والعلماء كان في مقدمتهم ماريانا مينون رئيس المجلس الدولي للموسيقى وميخائيل الله ويردي وفؤاد رجائي ومحمد احمد الحفني.. وغيرهم.

واعاد المؤتمر الثاني توصيات المؤتمر الاول التي لم تنفذ وتحدث الفنان محمد القبانجي في هذا المؤتمر عن أصالة الموسيقى العراقية.. كما أثار موضوع ضرورة تطوير المقام العراقي وهو ما يعارضه بعض قراء المقام وقال انه ليس هناك حدود تمنع من تطوير المقام العراقي، على ان يظل محافظا على الروح والجوهر، واستنكر القبانجي اقتباس الصيغ الاجنبية في الموسيقى العربية والعراقية بشكل خاص اذ قال: (الاغنية العراقية لها دور كبير في الطرب وقد جاءت من البيئة الشعبية وهي انواع منها الخفيف المرقص والثقيل الوقر، وكلاهما طروب دقيق في الضرب صحيح الميزان والنغم ويؤلمني ان لا تلقى هذه الاغاني التقدير المطلوب واعتقد ان قدمها لا يؤثر في قيمتها الفنية وهي زاخرة شاملة)..

وقد اثار بحث القبانجي الكثير من الحوار والمناقشة حول ضرورة صيانة التراث الغنائي من العبث والتشويه.

ومضت على المؤتمر الثاني للموسيقى العربية حتى اليوم عشرون سنة ولم تطبق توصيات المؤتمر الاول ولم تطبق توصيات المؤتمر الثاني، ولم نسمع حتى الآن من ينادي لعقد المؤتمر الثالث للموسيقى العربية، ويا حبذا لو عقد المؤتمر الثالث للموسيقى العربية في واحد من اقطار الخليج والجزيرة العربية نظرا لان لاغاني هذه المنطقة وفنونها الموسيقية على امتداد الصحراء وحتى البحر مرورا بالحواضر وما فيها من تراث غنائي اصيل زاخر، دورا أساسيا في الغناء العربي باعتباره جزءا لا ينفصل من تراث الامة العربية. ونظرا لان هموم الاغنية والموسيقى في المغرب والمشرق العربيين هي هموم متقاربة ان لم تكن هموما واحدة.. وبامكان الحريصين على هذا التراث والباحثين فيه والذين يملكون رأيا في معالجة اوضاعه أو تطويره ان يسهموا في الدعوة الى عقد المؤتمر الثالث للموسيقى العربية على ان توضع اسس جديدة لهيكل المؤتمر ومهماته ولجانه وأهدافه.. ويكفي ان نلقي نظرة سريعة على (دكاكين) تسجيلات (الكاسيت) في كل أقطار العرب، وان نسمع اسماء واصوات وكلمات المغنين والاغاني في اشرطة هذه الدكاكين لنعرف مدى أهمية الدعوة لعقد المؤتمر الثالث للموسيقى العربية..!

واذا ما عدنا الى الحديث عن المقامات العراقية وتاثيرها في العراقيين فلابد ان نلاحظ ان المقام العراقي برغم ما تشهده ساحة الغناء من ألوان جديدة، حديثة، وبرغم ما يبرز فيها من أصوات شابة جميلة، إلا ان المستمع العراقي ما يزال يستمع الى المقام العراقي وقرائه المجيدين الاوائل والجدد بحرص شديد وقد برزت ظاهرة شعبية جديدة في بغداد مع افتتاح «المقهى البغدادي» الذي يديره الفنان محمد القيس حيث جمع هذا المقهى تلك الاشياء التقليدية القديمة، في المقاهي العراقية من (سماورات) و (مواقد) و (ناركيلة) و (تخوت متميزة) في موقعه على النهر من شارع ابي نواس وقد خصص لكل يوم جمعة احتفال بالمقام العراقي تقدمه فرقة (هواة المقام العراقي) وهي مجموعة من الشباب شجعها وشد أزرها منذ الليلة الاولى حضور اساتذة المقام العراقي القبانجي، والاستاذ حقي الشبلي، ويوسف عمر الذي غنى في تلك الليلة تكريما لهؤلاء الشباب.. وصار هذا المقهى منذ عام فقط الى جانب ما يقدمه تلفزيون بغداد من سهرات للمقام العراقي رافدا جديدا من روافد المقامات العراقية ومنطلقا لتجديدها والحفاظ عليها وتطوير وتنمية المواهب الشابة التي اختارت ان تتخصص في اداء هذا اللون من الغناء دون ان يغريها ما في الاغاني الحديثة ذات الالحان الخفيفة من شهرة ونجومية تلفزيونية فقد سعدت هذه الاصوات بان جمهورها اخذ يتسع وما يزال وهو يضم الكثيرين من الشيوخ والشباب والى لقاء آخر نواصل فيه دخول عالم المقامات العراقية مع الفنان يوسف عمر.



المسرح الجامعي ومريض الوهم

● مسرحية مريض الوهم ●

الكويت / خاص..

قدم المسرح الجامعي الكويتي اخيرا مسرحيته الاولى ضمن الموسم الجديد. وهي مسرحية مريض الوهم لمؤلفها الكاتب المسرحي المعروف موليير، اعدها واخرجها مشرف المسرح الاستاذ سعد عباس وشارك في بطولتها مجموعة من طلبة الجامعة.

ومريض الوهم هي العمل رقم ٧ في تاريخ المسرح الجامعي الكويتي الذي قدم من قبل مسرحيات الثمن، جنون في جنون، السم (باللغة الانجليزية)، المخ، الطاعون وقدم في العام المنصرم مسرحية الفيل يا كبرى البلدان.

الا ان العمل لم يأت كما توقع له وظهر هزيلا جدا لا يتناسب والسمعة التي يحظى بها المسرح الجامعي خاصة وانه بدأ منذ سنوات عديدة. وقدم بعض الاعمال الجيدة مثل الطاعون.

في مسرحية مريض الوهم كان النص بعيدا عن الجودة. كما ان المخرج ساهم في فشل العمل وقد شنت الصحافة الكويتية على العمل هجوما نقديا. وكان ان توقف العمل بعد ليلته الثانية بأمر من عميد شؤون الطلبة.

نيكسون في فيلم عربي





□ ريتشارد نيكسون □

اهالي قرية الضهرية، وهم ابطال رواية يوسف القعيد محدث في مصر، سيتحولون جميعا الى ابطال سينمائيين عندما يباشر المخرج هشام ابوالنصر بنقل تلك الرواية الى الشاشة.

الرواية تتمحور حول زيارة الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون الى مصر والتفاعلات المختلفة التي تركتها هذه الزيارة. لكن القعيد الذي صور الزيارة كما لو انها حملة توحي بتلك الحملات التي اعتاد الغرب على شنها ضد مصر، يحاول ان يظهر ايضا ان ما يحدث ليس اكثر من انزلاق على الزجاج الخارجي، فأي فلاح مصري يملك من العمق التاريخي ما لا يملكه اى رئيس امريكي. هل نستطيع القول ان التاريخ، وهو تاريخ الناس، يلعب البطولة في الفيلم الجديد ؟

بساطة الرواية تطلق سلسلة من الايحاءات التي لفتت المخرج هشام ابوالنصر فقرر ان ينقلها الى السينما بعدما قرأها اكثر من مرة وحسبما يقول فانه تقمص جميع الشخصيات وعاش لفترة كل هموم اهالي الضهرية وتطلعاتهم.

سعاد حسني ستقوم ببطولة هذا الفيلم، يشاركها في ذلك نور الشريف، اما الابطال الحقيقيون في الفيلم فهم ابطال الضهرية : قرية تختزل كل مصر. انها تغتال ريتشارد نيكسون بما هو اعمق من الصمت. لكن الحملة نجحت والنتيجة معروفة. ولابد من التساؤل بعد هذا: هل سيظهر هنرى كيسنجر، وهو مهندس سياسة نيكسون في هذا الفيلم ؟

شكري سرحان والابرياء..!



● شكري سرحان ●

يشترك الفنان شكري سرحان في المسلسل التلفزيوني (ابرياء ولكن) مع شويكار ويونس شلبي والمسلسل تدور حكايته في اطار بوليسي كوميدي مشوق..

الياسري وميدالية اليونسيف

ميدالية اليونسيف الفضية للمخرج فيصل الياسري من الامم المتحدة تقديرا له على جهوده في برنامج سلامتك الذي اعتبر افضل برنامج للارشاد الصحي في دول العالم الثالث واشاد المسؤولون في منظمة اليونسيف بالبرنامج وخاصة ما يتعلق بالجانب الذي يقدم الرعاية للطفولة والامومة مع التأكيد على اهمية تعميم وتطوير هذه التجربة الرائدة.

عبدالرحمن الجوف: هل يخلف أخاه



● الفنان عبدالرحمن الجوف ●

الاحساء/ علي الغوينم:

ـ برز منذ فترة فنان شاب هو عبدالرحمن الجوف شقيق الفنان الغائب عن الساحة الفنية سعد الجوف ويبلغ عبدالرحمن من العمر ١٩ ربيعا وعمره الفني ٥ سنوات ومن استمع الى صوت هذا الفنان يتوقع له مستقبلا باهرا في الساحة الفنية.. وهذه دعوة عبر صفحات فنون الجزيرة الى شبابنا الفني في مجال الكلمة واللحن ليبدأوا تعاونهم مع هذا الصوت الفني القادم.

عبدالرحمن الجوف يجيد العزف على آلة العود بصورة جيدة جدا ومتأثر بالفنان عبادي الجوهر.. فهل يكون عبدالرحمن خليفة لاخيه سعد الجوف والذي غاب بصورة مفاجئة لظروف خاصة لا سيما وانه يملك موهبة جيدة وصوتا فنيا جيداً..

مسلسل جديد لتلفزيون ابو ظبي

● لقطة من المسلسل ●

انتهى في الشهر الماضي تصوير مسلسل جديد لتلفزيون ابو ظبي بعنوان (العنود) كتبت قصته سميرة احمد. واعد السيناريو والحوار محمد الجناحي وعبدالله مفتاح واخرج المسلسل احمد منقوس. وتدور القصة حول رب اسرة تدهورت حالته ولم ينفع معه اي علاج ويستقل ابنه الاكبر بحياته ويتزوج ويترك اختيه العنود وعهود في ظل الاب الذي يشرب كثيرا فيعيشون حياة قاسية وتحاول العنود هربا من هذه الحياة ان تعيش مع اخيها ولكن زوجة الاخ لا ترغب في اقامتها معهم. وفي النهاية تضطر الى الزواج من رجل كبير حتى تنقذ نفسها من الضياع.

شبكة فنون

ملقاط

محرر فني تعدى نشاطه الكثير من المسافات بالكلام فقط طالب بتكريم احد الفنانين وتحمس وازداد حماسه طيلة الايام التي سبقت التكريم!! هذا المحرر تلاشت صورته عن الصفحة الفنية التي طالب فيها بالتكريم ولم يعد يسمع له صوت وحتى وريقاته التي كان يكتبها في صفحته اصبحت ترمى في سلة المهملات؟ بعدما كان مهندسا بارعا في فن الكتابة!!

يا ليته يحمد الله على العافية!!

بريشة الاصدقاء



● بشير وعيسى بالريشة ●

الصديق عيد علي القحطاني بعث مجموعة من الرسومات الجيدة لبعض الشخصيات الفنية، وهذا الاسبوع نطرح للاصدقاء هذه المشاركة التي بعث بها الصديق عيد رسم فيها بشير حمد وعيسى بن علي لاعجابه بادائهما للاغنية الشعبية وخدمتها.

والزاوية بانتظار مشاركات الاصدقاء ورسوماتهم.

كاميرا

«٩»

التلفزيون ذو التقنية المتطورة يؤمن للناس التسلية والخدمات

اخذت اجهزة التلفزيون تصبح عقول وعيون شبكة معدات واجهزة سمعية بصرية واجهزة كمبيوتر لا تؤمن للناس صورا ضخمة واضحة واستخداما للمعلومات التي تتوفر في المكتبات وحسب بل تضيء لهم الانوار ايضا وتدير مفتاح جهاز الحرارة وتفتح باب المرآب كذلك.

ويقول ريتشارد وليمز من شركة جنرال اليكتريك ان اجهزة التلفزيون ستعمل بمساعدة شريحة كمبيوتر (تشيب) على «ادارة البيت» فيما يخص الامور الالكترونية على الاقل. ولقد بدأ بعض ذلك الآن. ولكن كل ذلك يمكن توفره في منزل المستهلك في غضون سنتين.

ويقول انطوني ميرابيلي المدير العام لشركة كوازار. وهي شركة لصنع المعدات الالكترونية: «ان دخول التلفزيون الملون الى السوق هو الامر الوحيد الذي يوازي الاثارة الموجودة اليوم والتي ستتوفر في المستقبل.

وتتزايد مبيعات اجهزة التلفزيون في صورة كبيرة. وتقدر هذه بـ ٢٠ مليون جهاز في عام ١٩٨٣. ويعزو الكثيرون هذه الوفرة الى «ثورة الفيديو» ان توفر اجهزة امثال مسجلات الفيديو كاسيت التي تسجل برامج تلفزيونية لمشاهدتها في وقت لاحق وكاميرات الفيديو التي تصور افلاما تعرض على شاشات التلفزيون في البيت، والفيديو ديسك الذي يعمل نفس ما يعمله الفيديو كاسيت انما بواسطة اسطوانة ولاجهزة الكمبيوتر المنزلية واجهزة الستريو لتكبير الصوت وتنقيته.

ويبدو ان المستهلكين مستعدون لاستخدام اجهزة التلفزيون ذات التقنية المتطورة وكل الالكترونيات التي تتفرع عنها. ويحول البعض الآن غرف الجلوس في منازلهم الى غرف لاجهزة الاعلام، والبعض في طريقه الى ان يكون لديه «كوخ اليكتروني». وحلت اجهزة تلفزيونية انيقة محل الاجهزة القديمة الضخمة بصناديقها الخشبية، واصبحت شاشات الاجهزة الجديدة اكثر اتساعا فيما صغر حجم الجهاز ككل وتحسن اداؤه وستكون الاجهزة المتوفرة في الاسواق مستقبلا من هذا الطراز.

اما صوت الستيريو لاجهزة التلفزيون التي تستخدم لمشاهدة البرامج وحسب. فيتوقع ان يتوفر في العام المقبل. (هناك الآن بعض الاجهزة المزودة بستريو).

واجهزة التليتكست والفيديو تكست التي تجعل مواد بنوك المعلومات متوفرة، يجري الآن اختبارها..

واجهزة التلفزيون التي تعلق على الحائط وتكون رقيقة بشكل يحاكي اللوحات المبروزة فيلزمها ما بين سنتين وخمس سنوات لتصبح في المتناول.

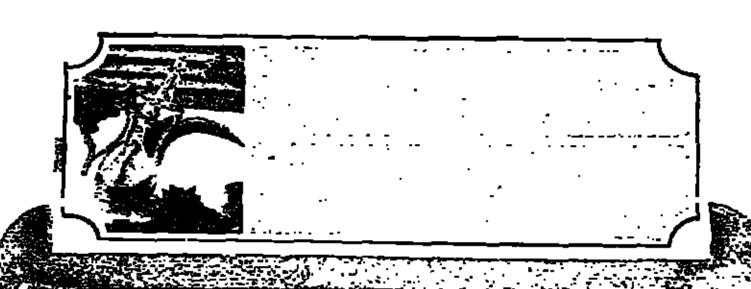
وفي غضون ذلك يزيد المستهلكون الامريكيون من مجموعاتهم الالكترونية ومنها: مسجلة فيديو كاسيت، وكاميرا فيديو، ومجموعة من اجهزة الستيريو، وكمبيوتر منزلي، والعاب فيديو، وفيديو ديسك ويقول روي مايسون مؤلف كتاب «كزانادو» الذي يتناول منازل الغد التي يديرها الكمبيوتر: «انت مواطن الكتروني».

وبالنسبة للبعض يعني هذا غرفة اجهزة اعلام كاملة. غرفة مخصصة لعدد من الاجهزة لتسلية ولربط المرء بمصادر المعلومات.

ويلبي جيوفاني كوتزى حاجات الناس المولعين بهذه الاجهزة.

فهو يبيع شاشات يبلغ طولها ٢،٤ مترين وعرضها ١،٨ متر تتدلى من السقف لدى الضغط على مفتاح، ومجموعة من معدات الفيديو مع خزانات خاصة بها، واضاءة مناسبة لها واجهزة ستيريو لتوزيع الصوت تضع المركبة الفضائية في فيلم «حرب النجوم» الشهير في منزلك، واجهزة تحكم عن بعد مركزة على طاولات غرفة الجلوس..

كاثي ريبيلو محررة في الصحيفة اليومية يو. اس. اى. توداى.



الادعياء.. والمحاولة الفاشلة..

المفروض ان تكون كلمة هذا العدد عن لجنة الشعر في المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي سيقام هذا العام في الجنادرية.

اذ كنت ساستعرض اسماء اعضاء اللجنة مع تعريف لكل منهم وتحديد علاقته في هذا المجال..

لكن.. وكما قيل «تجري الرياح بما لا تشتهي السفن».. فقد اتصلت بأحدهم لأطلب منه بعض المعلومات عن زميل له.. فسألني عن غرضي منها ورغم محاولتي التهرب الا انه قد عرف قصدي فطلب مني عدم الافصاح عن اسمائهم.. وقال:

انت تعلم كم سنواجه من احراج فيما لو اعلنت اسماءنا.. ونحن نريد ان يظهر هذا المهرجان بالمستوى المشرف الذي اراده له رئيس لجنته العليا صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني.. رغم اننا لن نسمح بمشاركة من هم دون المستوى مهما كانت الحال الا اننا لا نريد ان نتسبب في احراج انفسنا واحراج الآخرين!!

وقد ذكرني في كلامه هذا بما رواه لي الاستاذ عبدالله الجبير المشرف على ندوات التراث الشعبي عندما كانت تقيمها جامعة الملك سعود بالرياض فقد روى لي مواقف مخجلة ابطالها ادعياء الشعر او «الشواعير» كما يسميهم الزميل عبدالرحمن السماري..

إذ كانوا يأتون اليه حتى في أوقات راحته يطلبون المشاركة لا هم لهم الا ان يظهروا بأي شكل غير عابئين بما سيترتب على مشاركتهم من ارباك لبرنامج العمل واحراج للعاملين..

وهنا اقتنعت بجدوى عدم نشر اسماء اعضاء لجنة الشعر مع يقيني بان المتطفلين سيعرفون بوسيلة أو بأخرى كيف يصلون اليهم ولكن ما أعرفه عنهم ـ أي الاعضاء ـ من كفاءة وغيرة على تراث هذا الوطن الغالي يجعلني اطمئن الى ان أيا من الأدعياء لن يجد الطريق الى المشاركة في هذا المهرجان.

ذلك ان من اوكلت اليهم مسئولية اختيار العناصر المشاركة من الشعراء الشعبيين هم اكبر من ان تؤثر بهم المحسوبيات أو ان تأخذهم العاطفة في عمليات الاختيار لأنهم غير بعيدين عن الشعر واهله.. فهل يوفر الادعياء على انفسهم عناء المحاولة الفاشلة سلفا..

○ نصف كلمة:

يقول المثل المتداول عن الشعراء «الشعراء فاعلمن اربعة... الخ» وانا اقول: اختفى اثنان وبقي اثنان ثاني من بقيا هو من «لا تستحي ان تصفعه» اما من يجري ولا يجرى معه.. ومن يخوض وسط المعمعة فقد فضلا الصمت ومعهما الحق كل الحق ما دام من «يستحق الصفع» قد وجد من يطبل له ويوهمه بأنه الشاعر الذي لا يشق له غبار!! وان استمرت الحال هكذا فعلى الشعر السلام.

○○ اخر الكلام:

لشاعر الروائع الامير خالد الفيصل:

أنا نديم الوجد في ليل الأشجان
أجاذب نجوم الليالي غزلها
يا ما جرحت.. بونتي.. ليل الاحزان
يا ما سمع مني.. ويا ما حملها
ويا ما رقص مع نغمة الحب.. نشوان
ينفض عن النجمات.. وحشة مللها

الحميدي الحربي



● ابو جري هو خليفة بن علي أبو جري..
● عاش ابو جري متنقلا بين قرى الروضة والمستجدة والحفينة وغيرها.
● توفي ابو جري بعد ان بلغ المائة عام ومات معه معظم شعره.

المكرم المشرف على صفحة تراث الجزيرة.
المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اشارة لما جاء بعدد الجمعة رقم ٤٤٨٨ في ١٤٠٥/٤/٢٠هـ بعنوان «قصائد مشهورة وشعراء مغمورون» للاخ الكاتب احمد فهد العريفي وقد تعرض الكاتب لموضوع مهم كعادته ولا شك ان هذا الجانب من الاخطاء الشائعة عن الشعر والشعراء بحيث يهمل اسم قائل القصيدة نهائيا وربما نسبت لغيره. وقد تحدث الكاتب عن هذا الموضوع بما فيه الكفاية ولا داعي لتكراره وما اريد التنويه عنه هنا فيما يختص بالقصيدة الثانية التي اوردها عن الشاعر «أبو جري» وأبو جري اسمه/ خليفه بن علي ابو جري، وقد قدم الى منطقة جبل رمان جنوب حائل من القصيم ولم أتمكن من معرفة بقية نسبه وقد عاش متنقلا بتجارته مع فريقه الذي هو أميرهم بين قرى الروضة، والمستجدة، والحفينة، والوسيطا، والعوشزية، والسليمي، والغزالة، والصداعية، والمهاش، والقصير، وسميراء، والسبعان، وفيد.

ينزلون في بيوت من الشعر والتجارة التي كانوا يتعاملون بها كانت الأدوية الشعبية والأبازير والبهارات وغيرها مما يطلق عليه الآن تجارة العطارة يأتون بهذه الأصناف من العطارين بالمدن، ويضعونها في صرر صغيرة يبيعونها بالنقد والمقايضة بالطعام بواسطة نسائهم بعض الأحيان حيث يدرن بها على ربات البيوت ويبعن عليهن، ولهذه الفئة معرفة بمزج وخلط الأدوية لبعض الأمراض ويسمى البعض هذه الفئة «بالسيدان» واحدهم سيداني.

وقد حدثني من يعرف الشاعر بانه شاعر وراوية جيد لا تمل مجالسته وكثيرا ما يبقى السمار عنده في مجلسه الى الهزيع الاخير من الليل، وربما اذن الفجر وهم في بيته يتمتعون بحديثه، والقصائد التي يحفظها والقصص التي يرويها وللأسف لم يحفظ من شعره الا اقل القليل، وهو الى جانب ذلك ذو مروءة وشهامة.

وقد عاش الشاعر كما أسلفت متنقلا بين القرى آنفة الذكر وما جاورها ما ينوف على الخمسين سنة وتوفي رحمه الله حوالي ١٣٤٥هـ عن عمر يقارب المائة.

اما سبب القصيدة فقد نزل آل عجل بجموعهم الكثيرة على وادي الحفن حوالي عام ١٣١٤هـ لوجود ربيع طيب عليها ولما قرب الصيف واحتاجت مواشيهم للماء ظلوا يردون على آبار بلدة الحفينة والوسيطا وكلتاهما تقعان على وادي الحفن الواقع جنوب الشرقي من حائل على مسافة مائة كيل تقريبا، وقد نزل الشاعر بجوار آل عجل مدة اقامتهم تلك كما ذكر بقصيدته لمدة ثلاثة اشهر للبيع والشراء والمؤانسة.



● عبدالرحمن السويدا ●







● احمد العريفي ●

ومما حدث في هذا المنزل أن جبير بن سعد بن مليحان التميمي صاحب الحفينة قد قطع من بستانه قنو من البسر، وتسرب الخبر الى أسماع الشيخ جزاع آل عجل فأرسل الى جبير ولما أتاه سأله عما حدث فقال له جبير: اننا لم نتهم احدا بهذا والموضوع لا يحتاج لمثل هذه الأهمية يا ابا فلان، فأجابه الشيخ جزاع: ولكني أعرف افراد عشيرتي واحدا واحدا ولا اعتقد ان من بينهم من تدنف نفسه بعمل كهذا، اللهم إلا واحدا أخواله من عشيرة آل فلان، فقد يكون هو الذي فعلها، فرد عليه جبير: هذا الأمر لا يحتاج لمثل هذا الاهتمام منكم وعليكم اعتبار الموضوع منتهيا، فرفض الشيخ قائلا: لئن كان هذا الموضوع غير ذي أهمية عندك فانه يهمني جدا سمعة قبيلتي وأفرادها ولكن «إجدر يا جبير» وعلى حسابي الخاص أي عليك ان تبني على بستانك جدارا يصعب تسلقه ولما رفض جبير حلف عليه الشيخ جزاع ان يبني على بستانه جدارا قائلا: والله «يتجدره» على بستانك حتى لا يقال عشيرة آل عجل جرى منهم على جارهم أية نقيصة.

وبالفعل تم بناء السور على البستان على حساب الشيخ جزاع واستمر آل عجل بقية الصيف حتى حان موعد رحيلهم بعد طلوع سهيل وعند ذلك قال الشاعر القصيدة المشار اليها في المقال السابق.

ومما يروى عن أبي جرى هذا الموقف كان أهل القرى فيما مضى يعتمدون على ما حول قراهم من مراع لمواشيهم، وقد يضايقهم العرب الرحل بالنزول في حمى هذه القرى، وتأكل مواشيهم ما حاولها فعند ذلك يضطر أهل كل قرية لابعاد هؤلاء العرب الرحل عن حمى قريتهم بحيث يرسلون إليهم من يطلب منهم النزوح والابتعاد عن هذه القرية، فان لم يمتثلوا للأمر فان أهل القرية يخرجون اليهم بمجموعة واحدة تسمى «الطلعة» بقيادة أميرهم لطرد ذلك الفريق النازل بحمى قريتهم بالقوة كما قال الشعار: محسن الشايع التميمي:

حنا نزوح البدو عن وادي الحمى
غميضة رعي البوادي قفورة
يا حركوا عبثات هي تأخذ القضا
لو هو قريب من يحدد نشوره

في مثل هذا الظروف نزل خليفة أبو جرى مع فريقه في حمى بلدة روضة رمان في «فرشة السعدة» وليس معهم من المواشي الا القليل، فقال أهل البلد: إن أبا جري سيجر علينا قطعانا من العرب فكل من شاهد أبيات فريقه سينزل عندهم وهو كما تعلمون رفيقنا، و لانستطيع ترحيل من ينزل الى جانبهم دون ان نرحلهم وقد طلبنا اليه ان يلوذ باحدى التلاع ويختفي عن الناس لكنه لم يمتثل للأمر والآن سنخرج اليه في طلعة وكأننا سنرحله بالقوة عله ان يلوذ باحدى التلاع عن انظار المارة وتم الاتفاق على هذا الأمر.

وخرج الرجال اليه بقيادة اميرهم/ محسن بن شايع بن حمامة التميمي ولما رآهم قد اقبلوا عليه وفي ايديهم السيوف والعصي استقبلهم وهو يتهزع ويتمايل بسيفه ويتغنى باعلى صوته:

يا بو شايع يا زبن الضعيف
يا لشيخ كساب الثنا
لك لابة فعله ظريف
وانت للجار منزال الهنا

وتقدم الى امير القوم وسلم عليه وعلى رفاقه وادخلهم في بيته وفي هذه الاثناء كان أحد المجموعة وهو محمد بن محيفر آل شهيب التميمي متأخرا ولم يعلم بما حدث وكان متلثما مظهرا غضبه فاستقبله ابو جرى وسلم عليه ولم يرد هذا عليه السلام عملا بما كان متفقا عليه، فقال له ابو جري: يا محمد «الجماعة تعدوك بحال» سلم وتفضل معهم وسأنفذ طلباتكم غدا ان شاء الله. وطرف هذا الشاعر كثيرة أوردت ذلك للايضاح والله من وراء القصد.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

من القلب إلى القلب

مع انني اثق تماما بأن «رضا الناس غاية لا تدرك» الا ان الأمل لا زال موجودا بان تكون صفحتا تراث الجزيرة مرضيتين لمعظم عشاق التراث الشعبي والمهتمين به.. وعلى ضوء ما يصلني من اصداء لما ينشر في هاتين الصفحتين سواء عبر الرسائل او ما اسمعه مباشرة من اراء فانني احاول جاهدا تحقيق رغبات الجميع من خلال تنويع المادة.. واتاحة الفرصة لاصحاب الاقلام القادرة على العطاء في مجال تراثنا الشعبي مع عدم اهمال مساهمات القراء من اصحاب المواهب الشابة..

وهناك نقطة هامة لابد من الاشارة اليها وهي ان بعض اصحاب المحاولات الشعرية يغضبون عندما نبدي ملاحظاتنا حيال ما يبعثون به.. ونحن نعتبر ان التوجيه لهؤلاء من اول الواجبات التي نقوم بأدائها.. لأن أهم الاشياء في الفن ـ والشعر فرع من فروع الفن ـ هو ان يبدأ الهاوي بداية صحيحة وما نكتبه لقرائنا من توجيهات ما هو الا محاولة لانارتهم وايضاح افضل السبل للبداية ليبني الهاوي بدايته على اسس صلبة من المعرفة في المجال الذي اختاره.. ونحن لا ندعي الكمال وما نبديه من ملاحظات ما هو الا اجتهادات يحتمها الواجب حيال من وضعوا ثقتهم بنا ومحاولة بان تكون الثقة في محلها.. فنحن نعاملهم بالصراحة التي هي حلقة الوصل بيننا وبينهم.. كما اننا نرحب بكل انتاج جديد وكل ما نتمناه هو ان يناقش القارىء ما يرد في الردود عليه برحابة صدر وكما قيل مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة واحدة.

المحرر

وقفة

ان المتتبع للصفحات الشعبية ليرى العجب العجاب فيما تحمله بعض الزوايا التي يحررها من ابتلي بهم الشعر من ادعياء النقد من الجنسين.. فبالله عليكم كيف يجرؤ اي محرر على السماح لمن لا خبرة له في مجال الشعر ولا يملك ادنى مؤهلات النقد كيف يسمح لمثل هذا بأن يفرض نفسه كمنظر يدلي باحكام هوجاء مصدرها العاطفة!!

ان النقد علم مستقل بذاته.. والاجتهادات ايضا لها ضوابط وميزات اهمها الخبرة الطويلة في المجال الذي يعطي فيه او عنه الكاتب او الكاتبة رأيه.. اما ما نقراه لبعضهم وبعضهن فما هو الا هراء لا يستند الى اي قاعدة صلبة.. احداهن قرات اسمها في زوايا القراء في اكثر من صفحة وقد كتب تحته «ما بعثت به غير صالح للنشر» وبقدرة قادر تحولت الى ناقدة في احدى الصفحات الشعبية.. وخصص لها محرر تلك الصفحة زاوية اسبوعية!!

انه لشيء يدعو الى الضحك ان تجد صاحب الاحقية في اي مجال يقبع في الظل والدعي هو الذي يسرح ويمرح في الساحة كما يحلو له. أيها الاحبة ان الذاكرة التي حفظت أحداثا سبقت فترة التدوين بقرون ليست عاجزة عن حفظ ما يدون من حسن وسيىء وان هناك من سيقول للمحسن أحسنت وللمسيء أسأت يقولها علنا وهذا ابسط حقوقه انه القارىء الذي يستهين البعض بذوقه ويستغفله في التطبيل لمن لا يستحق..

فهل يعي كل محرر دوره الحقيقي وهو احترام رسالته في مراعاة ذوق القارىء وعدم التعدي على حقوقه لان نشر غثاء الادعياء سواء كان شعرا او نثرا فيه تعد على حق القارىء وتحد كبير لذوقه ومداركه.. انني اقدم لكم هذه الملاحظة اقدمها لكم جميعا ايها المحررون لا يهمني كيف سيفهمها بعضكم لانني واثق من صدق ما اوردته والمتتبع يدرك ذلك.

متابع



البارحه جاني من الطيف هجاد
روابع مثل الجهام الضميه
تجول في قلبي حدور ومسناد
واسجل الأشعار جمله طريه
ابيات شعر تلفت انظار الاجواد
لفتة نظر لسلومنا الأوليه
حنا عرب ولنا مقام ومقعاد
وسلوم ماضينا لها مقدريه
حق نقدرها على روس الأشهاد
سلوم طيب ترفع المعنويه
شفي معاميل لها الجمر وقاد
بجال الوجار وشعلة النار حيه
وصف أصلي الرسلان ودلال بغداد
ومن حب خولان اليمن شاذليه
في مجلس ما فيه مبغض وحساد
بعد العتيم وكل صبح وعشيه
ينساح بال اللي يسير إليا راد
لياشف فنجال الدلال العذيه
ويجي على الفنجال ناشد ونشاد
وسوالف ما في طرفها زريه
عوايد من عصر الآبا والأجداد
عند الرجال اهل الشرف والحميه
ومن حط بالثلاجه البن ما فاد
ما فاد كيفه والسلوم اجنبيه
وش عاد لو يشرى لها البن وش عاد
ليا صلحت داخل فلاهي هنيه
الا انها تصليح سلطان وزياد
فنجالها يشفي الجروح الخفيه

● العقيد البلهيد ●

قدام عيني جمرها والفرح زاد
جمر الغضا والا خشين إقرضيه
سلوم ماضينا لنا فخر وامجاد
سلوم الرجال اهل العزوم القويه
ترى المراجل ما لها حصر واعداد
يقولها مشعان ملحق خويه
المرجله حبله طويل ومنقاد
واللاش تقصر عن مداها يديه
والشعر له منهج وقايل ونقاد
ويقول بدون اثبات ماهوب ليه
وصلاة ربي عد ما هل رعاد
على رسول الحق هادي البريه

العقيد خالد البلهيد

رسائل قصيرة

■ عبدالله عبدالرحمن السلوم ـ الرياض.

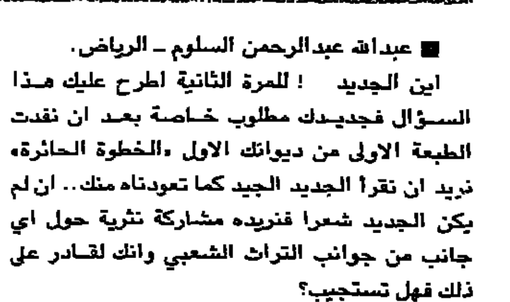
اين الجديد ! للمرة الثانية اطرح عليك هذا السؤال فجديدك مطلوب خاصة بعد ان نفدت الطبعة الاولى من ديوانك الاول «الخطوة الحائرة» نريد ان نقرأ الجديد الجيد كما تعودناه منك.. ان لم يكن الجديد شعرا فنريده مشاركة نثرية حول اي جانب من جوانب التراث الشعبي وانك لقادر على ذلك فهل تستجيب؟

■ احمد الناصر الاحمد ـ بريدة

اين الرباعيات الشعبية؟ واين ما قراناه لك من شعر جديد يعالج بعض المشاكل الاجتماعية وكذلك اين الغزل الرقيق السامي الذي قرأنا بعض مقطوعاته بتوقيع «.......» لا نريد ان نذكره فقد تكون مضطرا لاختياره ونحن اول واخر من يعرفه المهم نريد ان نقرأ جديدك فمتى؟

■ خضير نايف البراق ـ الدمام

الصفحات الشعبية في مجلة الشرق بعد توليك تحريرها اصبحت جديرة بالمتابعة ما نتمناه لا تشغلك صفحة المواهب الشابة عن الاهتمام بها لتكون فعلا «ديوانية الشرق» التي يجد بها كل صاحب ذوق رفيع ما يشبع نهمه من القصص والقصائد الجيدة.. وبالمناسبة فالاعداد الاخيرة كانت افضل من السابق وهذا ما كنا نتوقعه ونأمل ان يستمر هذا التحسن وبالتوفيق ان شاء الله.



● احمد الناصر الاحمد ●



● عبدالله السلوم ●

■ غازي صفوق الظفيري ـ دولة الكويت الشقيق.

لا أجاملك حينما اقول انني اصبحت من مدمني قراءة اليقظة منذ توليك تحرير صفحتي «نغمات البوادي» بها وقد قرأت خبر نشرته عن ديوان «شعراء من دول مجلس التعاون» والذي قام بجمعه الشاعر/ شنوف جاسم الهرشاني لكنك اكتفيت بذكر شعراء الكويت دون الاشارة الى اسماء من معهم من شعراء بقية دول المجلس؟ ما هذه الا ملاحظة بسيطة اوردها لمجرد التنبية لان القارىء يريد ان يقرأ عن هذا الديوان ما يعطيه فكرة عامة عن محتواه..شكرا لك وشكرا لجامع الديوان وتمنياتنا لكما بالتوفيق.

■ نايف عبدالرحمن العتيبي ـ الدوادمي.

اعتذرت باختيارات «التيرم» الأول للجامعة وها هي قد انتهت والجزء الثاني من لقائك في الزميلة «المسائية» صفحة صور على الشفق قد نشر فـاين الجديد؟ بالمناسبة انا اتفق معك في معظم ملاحظاتك فهل تطرحها على «بساط البحث» كما يقولون ليكون للقارىء نصيب في مناقشاتها آمل ذلك.

قصائد واعدة

يـا حبيبي تـرى جـرحي تـوسـع وزادى
وان تـركـتـه بـليـا عـلاج يـقضي عليـه
عـالج الجـرح وتـرك عنـك هـرج المعـادي
مـا يـفيـدك عـدوك لو تـبي منـه سيـه
الحبيب لحبيبـه في حيـاتـه يـفـادي
وانت عكس الحبـايب مـا تعـرف الحميـه
من معـرفتـك مـا حصلت غـير التكـادى
انت تخطي وانـا للي احمـل إزر الخطيـه
ضـار وسـط المجـالس مـا يـطول قعادي
بس افـرز وكـل النـاس تـنقـد عـليـه
اتـصبـر وقضى العـمـر هـايم وغـادي
وتـحـرى لـرؤتي كـل صبـح وعشيـه

سليمان الطويلة ـ الزلفي

●●●●

دمـعـة المـشـتـاق لا يـمـكـن تـبـين
وان طواهـا الوقـت تـرجـمـهـا الـفـريـد
فـكـره الاحـلام لا يـمـكـن تـحـين
ان خـذاهـا الشـوق من عمـري بـعـيـد
صـفـحـة الايـام تـطويـهـا السـنـين
وتـعـبـر الاهـات مـنـهـا في قـصـيـد
اعـتـلانـي الهـم في قـلب حـزيـن
وتـكـثـر الدمـعـات في وقـت سـعـيـد
للشـقـا والحـزن هـلت دمـعـتـين
اعـتـلاهـا الرمش واخـفـاهـا العـنـيـد
لو بـديـت السن تـفضـحـني العـيـتـين
وانـظم الابـيـات في دفـتـر جـديـد

غريب الدار

من أفواه الرواة..


□ عبد الكريم الطويان □

هـذا طويـل الثلج يـا طريف جـيـنـاه
متى عـلى التـسهيـل يقـعـد ورانـا
تـل الفرس يـا طريف حنـا تـرلنـاه
ومتين الحطب يـا طريف نوقـد عشانـا
البـق والبـرغـوث حـنـا عـرفـنـاه
والديـرة اللي مـا هـواهـا هـوانـا
لولا البـلى والبـين مـا كـان جيـنـاه
مـير ان ابـو مـوسى جميـع حـدانـا
لي ديـرة يـا طريـف مـا واله انسـاه
لذاذة الدنـيـا اطعـوس ورانـا

هذه الابيات سمعتها من احد الرواة ذكر لي انها من قصيدة لشاعر من سكان بريدة عاش في القرن الثالث عشر الهجري اسمه «اغنيمان» يصور فيها حال مجتمعه في ذلك الزمان حين كان التغرب عن الوطن أهم مصدر من مصادر الرزق. فهو في قصيدته يصف حنينه الى بلدته وانه لولا الجوع والفاقه ما كان ترك وطنه وعانى مشقة السفر وأهواله.!

وسألت الراوي عن بعض الاعلام في القصيدة مثل «ابو موسى» فقال اننا في نجد نطلق على الجوع «ابو موسى» اما «طريف» فهو رفيق الشاعر في سفرته و«طويل الثلج» يعني به «جبل الشيخ» وهو جبل يقع غرب دمشق في منطقة الجولان يرى القادم من نجد قمته المكسوة ببياض الثلج من مسافة اربعة ايام وعلى طول هذه المسافة ينقل المسافرون حطبهم معهم إذ ينعدم الحطب على طول هذا الطريق اما «تل الفرس» فهي قرية صغيرة تمر بها القوافل وهي في طريقها الى دمشق..

وبهذه المناسبة نتذكر قول الشاعر الشعبي الآخر:

«الشـام شـامـك الى مـن الدهـر ضـامـك
والهـنـد هـنـدك الى قـل الذي عـنـدك»

وما دام ان الحديث تطرق بنا الى «دمشق» فان العشق الذي يسكن قلوبنا تجاه هذه المدينة كبير وممتع.. انا شخصيا زرت دمشق مرة واحدة منذ اكثر من ثماني سنوات وزرت بعدها عشرات العواصم لكن «الفيحاء» شيء آخر.. في هذه المدينة تحس بتاريخك العربي والاسلامي يحيط بك مع كل جانب تتأمل فيها كل الذكريات الجميلة التي حدثك عنها اجدادك وآباؤك بنشوة واعتزاز ثم لا يسعك بعد ذلك وانت تقف في وسط ساحة «الميدان» الا ان تردد مع «العوني» بيته في قصيدته الخلوج..

الى سـرتـهـا عشر وخمس مـغـرب
مـرواحـك «الميـدان» مـنـهـا مـتـالهـا
والى جيت سـوق العصر يـاتيـك غلمـه
تـخشـع بـزينـات البـريسم انعـالهـا

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصيدة وتحليل

● عبدالله بن خليف من شعراء الزلفي القدامى

● قصص كرمه وشجاعته لا زال يتداولها الناس

● في القصيدة معاناة الفلاح وخيال الفنان

هـدبا«١» نخـتني تقـول الحسو«٢» خـلاني
تبكي وتنخـا ولا تسمـع لهـا جـابـه«٣»
حال الصفا«٤» دون جم الحسو ما اسقاني
مـا من عـوين يحفـر البـير بـاسبـابـه«٥»

هذان البيتان هما مطلع قصيدة الشاعر المرحوم عبدالله بن خليف الذي وردت ترجمته في الجزء الأول من كتاب «شعراء من الزلفي» تاليف حمود بن محمد النافع بما نصه «الشاعر عبدالله بن خليف من شعراء الزلفي القديمين يذكر آباؤنا انه من ذوي الأخلاق الفاضلة والكرم والشجاعة. ويقصون عنه القصص التي تنم عن الشجاعة والكرم والوفاء لوطنه وابناء وطنه.. يأتي اليه في يوم من الايام جماعة بينهم (مشكلة) وهم كلهم من اهالي الزلفي ويطلبون منه أن يكون بصفهم على خصومهم!! فيقول في احدى قصائده التي منها هذا البيت..

جمـاعتي عنـدي كـمـا الخشـم والعـين
يـا كـيف اعـادي ذا والآخـر حـبيـبـي!!

وتقع قصيدة الشاعر ـ موضوع التحليل ـ في اثنى عشر بيتا يروي من خلالها ـ خيالا ـ ما قالته له النخلة ولعله من المعروف ان هذا الاسلوب الذي ينتهجه الشعراء أحيانا لتصوير حدث خاص أو الافصاح عن معاناة بذاتها بطريقة غير مباشرة ـ أقول لعل ذلك أبلغ في نظر الشاعر لغرض استقطاب ذهن السامع بشيء من ادخال عنصر التشويق بطريقة او باخرى على غرار بث الشكوى التي يود الشاعر ان يعرضها لمجتمعه أو يصورها باسلوب يخفف عنه هو وطأة ما يحس به!!..

ومن الواضح ان الشاعر كان يعاني من سنة جدب غار فيها ماء الجب تحت صخور الأرض بحيث استحال مع ذلك الأمل في حفر البئر للحاق بالماء!!

ولقد رأينا في البيت الثاني ان الشاعر كان يشكو على لسان نخلته بأنه ليس هناك من معين له يساعده على حفر البئر.. فهذه نائبة عظيمة ومشكلة ليس لها أي حل في نظر الشاعر خصوصا عندما يكون قد بلغ من السن مبلغه كما يتضح ذلك من اعترافه في بيته الثالث عندما قال:

العـود«٦» عذره يقـول ان الجهـد واني«٧»
عـذره وسـيـع وقـلبـه كـافي مـا بـه

فهو كبير إذاً.. وهناك شيء آخر يمنعه ايضا!! فما هو ذلك الشيء يا ترى؟ وكما هو معلوم ومعروف بأن النخلة آنذاك تمثل ركيزة اساسية في نفس المزارع وتمثل ايضا مصدرا مهما من مصادر التغذية المهمة لحياة الحاضرة والبادية معا فانه من البديهي أن يكون الاهتمام بها كبيرا والاستعداد للتعهد بها من أهم الأعمال التي يمارسها الفلاح ويفتخر بها كذلك.

والفلاح يحب النخلة كثيرا ويتفانى في الاهتمام بها ويبالغ في سقياها وحفظ سلالتها وله خبرة ضاربة في معرفة أنواع التمور ومدى قيمتها الغذائية ومواسم إنتاجها.. وللدلالة على ذلك فاننا نرى الشاعر يتحول فجأة من اسلوبه الخيالي الذي بدأ به قصيدته بمخاطبة النخلة له ويدخل بعفوية الى جوهر قصده المراد فيقول في بيته الرابع:ـ

مـن حب هـدبـا طوال الليـل سـهـرانـي
اسهـر وقلبي بحـام الكـير«٨» يصـلابـه

.. نعم فلقد عز عليه كثيرا ان تموت نخلته عطشا وهو يقف موقف المتفرج العاجز!! ولقد تمنى الشاعر أمنية لطيفة جدا في بيته الخامس حيث يقول:ـ

يـا ليت مـا بي يصيب قلوب عيـلاني«٩»
يكـود«١٠» حب النخـل يفتـح لهم بـابـه

ولعل هذا التمني لا يعني الا عدم استطاعته تحقيق شيء في نفسه وهو انه يريد بذل المزيد من العناية بالنخل الذي يعتبره مصدر عيشه وقوت أهله وضيوفه.. ثم ينقلنا الشاعر الى صورة اخرى ترتسم في مخيلته كامنية يطمح لتحقيقها ويصف لنا حالته فيما لو تحققت فيقول في بيتيه السادس والسابع:ـ

إلى حفـر حسوقيل الغـرس«١١» رويـاني
مـن جـمـتـه مـا يـكـمـل مـاه جـذابـه
يـنسـاح«١٢» بـالي وحـلو الزاد يهنـاني
والهـم عـن لوح قـلبـي شـلع أطنـابـه

فلو جاء من يحفر البئر ليرتوي (الغرس) سوف يكون الشاعر في هناء وسوف تنتزع اوتاد همه إلى الأبد!!

وعندما يعرض الشاعر مشكلته ويصور أمنيته يكون بمثابة من افرغ شحنة كبيرة من الإحساس الدفين فتجده يتغير بلا مقدمات ويلجأ الى جانب آخر له مساس مباشر بحياته الآنية وله ارتباط وثيق بطموحاته وآماله لهذا نرى ان الشاعر قد انتقل في البيت الثامن الى غرض آخر ربما يكون له علاقة بشكواه أو ربما ان «أبا حمد» الذي ورد اسمه في صدر البيت المذكور قد عوده على فعل الجود!! فنراه يقول:ـ

يـابـو حمـد يـا ذرا«١٣» العـاني«١٤» مـع الداني«١٥»
يـا شـاري الجـود يـوم اهـفـاه جـلابـه

هذا النداء يعني الثقة ويعني ايضا التأكد من عدم خيبة الأمل.. لأن هذه هي سمة المؤمن الحق الذي لا يقنط من رحمة الخالق مهما تكن الرزايا ومهما تتكالب الخطوب!!

ولثقة الشاعر بأن الأعمال بخواتيمها فاننا نراه يسدي نصحا عاما موجها (لابي حمد) بصفة خاصة ويعني في جوهره نصحا يخص الجميع فها هو يقول في بيته التاسع:ـ

عـامل عميلك«١٦» وسيـور«١٧» العمـر فـاني
مـن قـدم الجـود والمعـروف يـجـزابـه

ثم يستطرد في سرد السبب من الاشارة الى هذه الوصية ويبين المراد منها لتكرار التجربة التي كان قد عايشها وتعامل معها باخلاص وصدق بعيدا عن خيانة المتاجرة والغش في الوفاء وسداد الدين!!

فها هو يقول في مضمون أبياته العاشر والحادي عشر والثاني عشر (الأخير):ـ

حـتى إلى جـا عـمـيـل الخـير يـنصـانـي
سهـل جنـابـه«١٨» ونـور الخـير في بـابـه
دن«١٩» المراحل«٢٠» وهـو عجل وقفـاني«٢١»
وحـبـل وثـيـق مـع الشـمـال يـرقـابـه
سما«٢٢» وحدر«٢٣» نمـا«٢٤» زينات الالواني
قفـا المعـزب عـن المـديـون بحـسـابـه

هنا وفي الثلاثة الأبيات الأخيرة من قصيدته يصور لنا الشاعر مسلكا مألوفا آنذاك فقد كان الفلاح يستدين كلما يحتاجه من اشياء طوال العام ثم يقوم بسداد الدين من ثمار النخيل الذي ربما لا يكفي لذلك السداد.. انها صورة تمثل مرارة الكفاح في الحصول على لقمة العيش الحلال ومع هذا كله فان الضيف والمحتاج وعابر السبيل لا يرد عن هذه الثمار يوم كان التمر وجبة الحلم لدى الجميع.

ومن المعروف عن اهالي الزلفي ـ بالمناسبة ـ انهم يتفانون في اكرام الضيوف وعابري السبيل.. وقد حدثني شيخ مسن من أهالي الزلفي يقال له «الدويش» ان الفلاح كان يعتبر ما ينفقه زكاة مستمرة يعود لجرها بالبركة على النخل وينميه اضافة الى تأصل الكرم العتيق في روح ابن الجزيرة منذ القدم.

عايض محمد العتيبي

حاشية:

١ ـ هدبا: اسم النخلة نسبة الى كثافة هدب جرائدها.
٢ ـ الحسو: البئر في بطن الوادي.
٣ ـ جابه: جواب.
٤ ـ الصفا: الصخر الغليظ المتماسك.
٥ ـ أسبابه: عدة الحفر.
٦ ـ العود: بفتح العين وسكون الواو والدال: الرجل كبير السن.
٧ ـ واني: تعب.
٨ ـ الكير: فرن صغير يستعمله صانعو الأسلحة والأدوات الحديدية ويشعل بنار الحطب.
٩ ـ عيلاني: بكسر العين وسكون الياء أولادي.
١٠ ـ يكود: بفتح الياء وضم الكاف: لعل.
١١ ـ الغرس: بفتح الغين وسكون الراء: النخل المغروس حديثا.
١٢ ـ ينساح: بكسر الياء وسكون النون: يرتاح.
١٣ ـ ذرا: حجاب.
١٤ ـ العاني: ذو العلاقة الأسرية كالصهر وغيره.
١٥ ـ الداني: القريب ذو الرحم.
١٦ ـ عميلك: من تتعامل معه في متاجرة أو التزامات أخرى.
١٧ ـ سيور: بفتح السين وتشديد الياء: لابد.
١٨ ـ جنابه: بفتح الجيم وفتح النون: خلقه.
١٩ ـ دن: بفتح الدال وتشديد النون مع فتحها: أحضر.
٢٠ ـ المراحل: واحدتها مرحلة بكسر الميم وتضخيم الراء: آنية يوضع فيها التمر تصنع من سعف النخل.
٢١ ـ قفاني: واحدتها قفه: بكسر القاف وفتح الفاء مع تشديدها آنية يوضع التمر فيها تصنع من سعف النخل وتحمل على ظهر الدابه.
٢٢ ـ سما: بفتح السين وفتح الميم مع تسديدها: ذكر اسم الله.
٢٣ ـ حدر: بفتح الحاء وفتح الدال مع تشديدها: أنزل.
٢٤ ـ نما: بكسر النون وفتح الميم: نسل.. والمراد ثمرة النخلة.

من القراء.. واليهم

■ الاخوة:

محمد حمود المطيري.. يوسف حمد الغفيص.. عبدالمحسن عبدالرحمن الدايل.. يحيى بهكلي.. ابراهيم عبدالله الماضي.. بدر عبدالله الحمدان.. عبدالله ابراهيم الشبيب.. محمد طلحاب العتيبي.. خالد محمد الخالدي.. فالح فويز الشيباني.. فراج محمد الصاعدي.. محمد عبيد الدوسري.. سعود عماش الشمري.. مشعل العلي الفلاج.. محمد سليمان السيد.. صالح المحمود.. على محسن العلي.. حمود دحيم العتيبي.. عبدالله عذال العنزي.. خالد عبدالله الماضي.. محمد غازي العتيبي.. بادي مهنا الدوسري.

ما بعثتم به غير صالح للنشر اتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة.. وحياكم الله.

■ الاخ مجول تركي العطاوي:

اقتراحك جيد وقد نفذنا جزءا منه وهو التعريف ببعض الشعراء القدامى وذلك من خلال «قصيدة.. وتحليل» والتي يكتبها للصفحة الزميل الشاعر عايض محمد العتيبي نعدك بدراسة الاقتراح والأخذ به ان شاء الله.. بالنسبة للقصيدة فهي جيدة كقصيدة ولكنها غير صالحة للنشر لاباحية بعض المعاني.. كان بودي لو انك استبدلت الكلمتين «إحتواسي» و «إنتكاسي» بافضل منهما وما اكثر ذلك.. لا املك الا ان اشكرك على كل حرف ورد برسالتك سواء ثناؤك على الجريدة والقائمين عليها بوجه عام او ما خصصتنا به من ثناء أخجل تواضعنا شكرا لك مرة أخرى.. ويا هلا.

■ الأخ:

خلف محمد الحربي: الرس ادارة التعليم.

شكرا لك على ما حملته رسالتك من ثناء اعتز به وبخصوص طلبك فسأحاول تحقيقه في الاعداد القادمة ان شاء الله وحياك الله صديقا للتراث الشعبي.

■ الاخ:

ناجي عبدالله الشوكات القحطاني.. جده

يا اخ ناجي لو تعرف مدى ما يحسه المحرر من الغبطة عندما يجد بين رسائل قرائه ما يبحث عنه من المواد الجيدة لو تعرف ذلك لما عتبت علينا.. اما عن مشاركاتك الماضية فهي لم تكن صالحة للنشر فقصائد المناسبات تصلنا بعد فوات أوانها والقصائد الغزلية أقل من مستوى ما نبحث عنه من حيث الكلمة والمضمون نتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة بمستوى النشر لتؤكد لك ما ذكرناه آنفا.. وحياك الله.

■ الاخ:

ناصر عبدالله السعيد ـ جلال بسدير.

اختيارك القافية الصعبة جعل القصيدة غير متناسقة في اسلوبها وهذا الاسلوب لم يعد مجديا في عصر ارتفع فيه مستوى وعي القارىء وادراكه.. نتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل ويا هلا.

■ الاخ:

ناصر العايد ـ ضريه.

بالنسبة للتنازل فهو لا يزال لدينا بانتظار طلبه من قبل الفنان زين العابدين اما القصيدة التي أشرت اليها فهي لم تصل وانت تعرف اننا لا نتأخر بنشر ما يصلنا سواء منك او من سواك من قرائنا الاعزاء.. شكرا على ثقتك التي نتمنى ان تدوم.. وحياك الله.

قصائد

ويـن الوفـا يـا صـاحبي والمـواصيـل
وعـدك وعـهـدك بـايـن فـيـه الاهـمـال
عـهـد قـطعتـه بـالهـوى شـايله شيـل
لك في ضـمـيـري يـا حـبـيـبـي ولا زال
يـطري عـلى بـالي الى قـرب الليـل
وقـت مضى مـا فـيـه حـاسـد وعـذال
تـشـهـد عـليـك دمـوعـك الي هـمـاليـل
ولحـظة لقـا فـيهـا العتب منـك ينهـال
ويشهـد عليـك الليـل يـا صفـوة الجيـل
وقـلبي وقـلبـك.. والقـمـر يـومـه هـلال
ليـه العهـد يـا صـاحبي صـار بـه ميـل
وفـيـمـا مضى له يـا هـوى البـال ميـال
الحـب.. يـالي نـاوي فـيـه تـعـديـل.
اليـوم يـوم انـه سـطى.. كـيـف يـنـزال
الهـجـر يـا خـلي سـبـب كـل تـعـطيـل
بـيـني وبـيـنـك فـرصـة العـمـر تـغـتـال
إرجـع وخـل النـاس بـأحـلى مـواويـل
تـحـكـي هـوانـا صـاقي طول الأجـيـال
انـا عـلى وعـدك وعـهـدك بـتـذليـل
كـل الصـعـاب الحـايـله دون الآمـال

ريح الجنوب

***

مـا رجـعـتـي مـثـل الأول وحـسـافـه
بـيـنـنـا يـحـول مـا شـلتـي الكـلافـه
نشبـه الأغـراب.. مـا نـعـرف بعضـنـا
مـا وصـلتـي لي.. ويـا بـعـد المـسـافـه
مـن زمـان الليـل.. لا خـيـم عـليـنـا
ودنـا نـجـلس ولا فـيـهـا مـخـافـه
مـن زمـان الشـوق بـعـيـونـك نـشـوفـه
يـهـتـنـي قـلبـي بـهـاذيـك الوذافـه
مـن زمـان الحـب في هـمـس الشـفـايـف
مـا بـه الا شـوق قـلبـك واللطافـه
ليـت وقـت فـات يـرجـع لي ثـوانـي
كـان أشـوفـك قبـل ضعـك واختـلافـه
حـكـمـة الأيـام.. شـفـتـك وانـتـهـيـنـا
مـن يـعـاف الحـب يـا حـلوه نـعـافـه
القـدر جـابـك وليـتـك مـا رجـعـتـي
شـانـت الصـورة بعيـني .. وحـسـافـه

الأمير تركي بن عبدالرحمن

***

تـخـلفـين الوعـد مـن دون اعـتـذار
والوعـد يـالغـاليـة مـنـك ثـمـين
ارتـجـي النـجـوى بـطول الانـتـظار
في هـجـوع الليـل صـوتـك مـا يـبـين
والخـجـل عـذرك الى دار المـدار
طبـعـك افـقـدنـي شـعـوري من سـنـين
لا عـواطف لا مـشـاعـر لاعـتـبـار
كـنـت اتـمـنـى لشـوقي تـرتـجـين
مـرت الايـام والعـمـر اسـتـدار
وابـتـسـامـك يـعـتـلي في كـل حـين
مـا حـسـبـتـي وقـت قـد راح انـدثـار
مـا حـسـبـتـي لهـفـة القـلب الحـزيـن
مـا بـحـث بـين الغـوانـي عـن مـسـار
يـنـتـظر عـطفـك عـسى وعـده يـحـين

عبدالرحمن جمهور

***

الى مـتى يـا حـبيـب العمـر تـبقـى عنيـد
الى مـتى.. تـتـرك الفـرحـه بقـلبي تـذوب
تـوعـد وتخلف.. وتغـريني بـوعـد جـديـد
وتخـطي واعذرك واسـامح كلمـا قلت أتـوب
وتـنسى وتبـعـد وتـتـركـني بـهـمـي وحـيـد
اسـافـر بصـوب.. والفرحـة تسـافـر بصـوب
وشـلون بـدلت مـيـعـاد المحـبـه وعـيـد
يـا زارع اليـاس من بعـد الامـل بـالقلوب
غـالي وحـبـك مـع الأيـام دايـم يـزيـد
لو ضـاع عمري معك ما بين بـرد.. وشـوب
لو كنت مـني قـريـب أو كنت عنـي بعيـد
مـا أنسـاك لو يلتقي وقت الفجـر بـالغـروب

علي المقضي

***

خـافت من عيـون الحـواسـد وصـدت
وانـا أدري إن الحـب في قـلبـهـا زاد
مـن دافـع الاشـواق لاجـلي تـحـدت
كـل الظروف ومـا سمعت قـول حسـاد
وانـا بعـد من شـانـهـا النفس هـدت
كـل الولايـف مـالي بـغـيـرهـا مـراد
مـن عـقـب فـرقـاهـا وحـالي تـردت
وعـلاج جـرحي طول الأيـام مـا فـاد
لكـن بعـد مـا احـزان قـلبي تـعـدت
عـادت لروحي بـالمسـره والاسـعـاد
وكـل الليـالي السـود راحـت وشـدت
عـن قلبي اللي ذاق في مـا مضى انكـاد
الحـزن راح وكـل الأفـراح ردت
وغـنت طيـور الحـب عـاد الأمـل عـاد

فهد الشمري

العراق يسترد (بقية)

الايرانية الى مقبرة كبيرة .

وفي نفس الوقت الذي استأنف فيه العراق هجومه على الجبهة تواصل بغداد بصورة شبه يومية منذ يوم ٧ يناير الماضي الاعلان عن عمليات هجوم ضد اهداف بحرية في الخليج من اجل تدعيم الحصار على الموانيء الايرانية وهو ما تحاول بغداد فرضه منذ ما يزيد على عامين .

وفي شهر يناير الحالي/ اعلنت بغداد عن ٣٦ غارة متوالية . واكدت المصادر البحرية في الخليج ان خمس سفن ذات حمولة صغيرة اصيبت خلال هذه الغارات .. الاولى بنمية والثانية سفينة شحن كورية جنوبية والثالثة سفينة تموين صغيرة المانية غربية والرابعة سفينة انقاذ والخامسة ناقلة بترول يونانية حمولتها اقل من ٥٠ الف طن .

وفي شهر ديسمبر الماضي اصاب الطيران العراقي ست سفن منها ثلاث ناقلات بترولية عملاقة .

واكدت القيادة العسكرية العليا العراقية من جديد امس تصميم العراق على مواصلة معاقبة المعتدي وان هذه الغارات لن تتوقف الا عندما تقبل ايران تحقيق السلام .

وفد فلسطيني (بقية)

الباهظة التي تفرضها سلطات الاحتلال الاسرائيلي عليهم .

وافادت الأنباء الواردة الى هنا من الضفة الغربية المحتلة ان المحلات التجارية في القدس اغلقت ابوابها منذ صباح امس تلبية للدعوة التي وجهتها غرفة تجارة المدينة بهذا الشأن .

على صعيد آخر قدم مسؤولون اردنيون بمختلف الوزارات والجهات المعنية تقارير وافية حول اوضاع العمال واصحاب العمل في الاراضي العربية المحتلة الى بعثة منظمة العمل الدولية التي تزور الاردن حاليا .

وشرح المسؤولون للبعثة ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي التعسفية وغاياتها لطرد المواطنين العرب من ارضهم .

وستقدم البعثة الدولية تقريرا الى مدير مكتب العمل الدولي خلال اجتماعهم القادم في جنيف في شهر يونيو المقبل .

وكانت البعثة الدولية قد وصلت الى عمان الليلة الماضية ضمن جولة لها في عدد من دول المنطقة لاعداد تقرير عن اوضاع العمال في الأرض المحتلة .

لقاء سهل (بقية)

المركز السابع بـ ١٥ نقطة .

تقام المباراة في الثانية ظهرا على صالة الاحساء ويحكمها بدوي والمسعود .

□ عكاظ × النهضة

لقاء متكافيء تشهده صالة الطائف في الثانية ظهرا ومن الصعب التوقع بنتيجته وان كان عكاظ اقرب للفوز لاقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره كلاهما متساويان في النقاط حيث لكل منهما ١٨ نقطة . يحكم مباراتهما متولي ابو سريع واحمد قاسم .

□ مضر × الرياض

بالرغم من اقامة المباراة في الدمام الا ان الرياض هو المرشح لكسبها يدخل الرياض لقاء اليوم وهو في المركز الثاني بـ ١٩ نقطة وله لقاء مؤجل مع النجمة ـ بينما يدخل مضر اللقاء وهو في المركز السادس بـ ١٦ نقطة وكما قلت لا صعوبة تواجه الرياض ويحكم المباراة التي ستشهدها صالة الدمام في السادسة مساء فهد الدخيل وفهد العيضان .

□ الاتفاق × وج

بالرغم من تواضع مستوى الفريقين الا ان الاتفاق هو المرشح للفوز خاصة وان المباراة على ارضه ، الاتفاق افضل من زميله وج حيث يحتل المركز الثامن بـ ١٤ نقطة ووج يحتل المركز الأخير بـ ١١ نقطة وفوز الاتفاق اليوم لو حدث فان ذلك سيؤكد عدم هبوطه .

تقام المباراة على صالة جامعة البترول في الثانية ظهرا ويحكمها المالك والعمار .

□ النجمة × هجر

تدخل النجمة لقاء اليوم وهي في المركز التاسع بـ ١١ نقطة ولها لقاء مؤجل مع الرياض ـ ولقاؤها اليوم والذي يأتي على ارضها سيكون مع واحد من فرق المقدمة هو هجر صاحب المركز الثالث بـ ١٨ نقطة .

لذلك فان هزيمتها متوقعة لفارق المستوى والخبرة

جينشر يزور يوغسلافيا

بون ـ و.ا.س.. غادر وزير الخارجية الالماني الغربي ديتريش جينشر بون امس متوجها الى يوغسلافيا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري جينشر خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين اليوغسلاف حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وخاصة فيما يتعلق بالمجالات الاقتصادية اضافة الى استعراض العلاقات بين الشرق والغرب .

سمو ولي العهد (بقية)

حضرة صاحب الفخامة فرانسوا ميتران
رئيس الجمهورية الفرنسية/ باريس

لا يسعني وانا اغادر فرنسا الصديقة الا تقديم عميق شكري وصادق امتناني لما لقيته والوفد المرافق لكرم الضيافة والترحاب ولقد وفرت الى زيارتي افضل الفرص لترسيخ اطيب العلاقات بين بلدينا ولتبادل وجهات النظر في المواضيع العالمية الاخرى ذات الاهتمام المشترك ولا سيما الشرق الاوسط .

وقد سررت غاية السرور اذ لمست من لدن فخامتكم القناعة التامة بوجوب حل مشكلة الشرق الاوسط حلا عاجلا وعادلا ولذلك فاننا نحن الذين نعرف ما لفرنسا من مكانة اوروبية وعالمية مرموقة وما لها من تراث وتقاليد وتاريخ لنتطلع متفائلين ومؤملين بأن فرنسا الصديقة لن تألو جهدا في توفير كل سبب يؤمن اعادة العدل الى نصابه والحق الى اصحابه حفظكم الله ووفقكم .

كما بعث سموه ببرقية الى دولة رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية الفرنسية لوران فابيوس فيما يلي نصها ..

حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء في الجمهورية الفرنسية لوران فابيوس/ باريس

اكرر لدولتكم اعمق الشكر على ما خصصتموني به والوفد المرافق لحسن استقبال وكرم ضيافة طوال اقامتي في رحاب فرنسا ولا اكتمكم يا صاحب الدولة بأنني سعيد غاية السعادة لاتاحة الفرصة لي للتحادث مع فخامة رئيس الجمهورية ودولتكم ولتبادل وجهات النظر والمسؤولين من رجال حكومتكم الرشيدة ولنظرتكم الجدية والمتوازنة الى قضايا الشرق الاوسط والعالم الامر الذي جعلني اعود وكلي امل وتفاؤل بأن فرنسا صديق لتتويج المصالح بالمبادىء والواقعية بالعدل ولكم اطيب تحياتي..

مقتل وإصابة ٣٨٦ شخصا

الرياض ـ و.ا.س.. اصيب ٣٨٦ شخصا بجراح مختلفة عندما اصطدم قطار للركاب امس بقطار آخر كان متوقفا بعد ان اخلاه ركابه بمدينة سيرجيتي بجنوب افريقيا .

قادما من بغداد: الملك حسين يعود الى بلاده

عمان ـ و.ا.س.. عاد الى عمان قبل ظهر امس قادما من بغداد الملك حسين عاهل الاردن بعد زيارة قصيرة للعراق استمرت يوما واحدا اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين حول تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع على الساحة العربية .

وقد رافق الملك حسين خلال هذه الزيارة في اطار جولته في عدد من دول الخليج العربية وفد ضم رئيس الوزراء احمد عبيدات .

وكيل وزارة الاعلام البحريني يعود الى بلاده

المنامة ـ و.ا.س.. عاد الى المنامة امس وكيل وزارة الاعلام البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة بعد حضور اجتماعات وكلاء وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت الليلة الماضية بمقر الأمانة العامة للمجلس بالرياض .

وصرح الشيخ عيسى بن راشد بأن الوكلاء ناقشوا خلال اجتماعاتهم عددا من الامور الاعلامية ودعم التعاون بين دول المجلس في هذا المجال .

واشار الى ان الوكلاء اوصوا بعقد اجتماع لمديري البرامج في اذاعات دول المجلس للتنسيق بشأن اذاعة صوت مجلس التعاون كما اشار الى انه تم خلال هذه الاجتماعات اتخاذ قرار على ان تقوم دولة الامارات العربية بدعوة مديري الاخبار في التلفزيون للاجتماع خلال اسبوعين لمناقشة اخبار دول المجلس وضرورة وجودها .

وقال المسؤول البحريني في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان الوكلاء اتخذوا قرارا آخر بشأن اذاعة الندوات والمحاضرات الفكرية التي تهم دول مجلس التعاون اضافة الى الاهتمام بالاعلام الرياضي ونقل النشاطات الرياضية المختلفة داخل الدول الاعضاء بالمجلس .

واطلع الوكلاء ايضا على التوصيات المرفوعة من مديري وكالات الأنباء بدول مجلس التعاون وترك هذا الموضوع للامانة العامة لمجلس التعاون لتنفيذ ما جاء بها .

وزير نيجيري يغادر الرباط

الرباط ـ و.ا.س.. غادر وزير الشؤون الخارجية والتعاون النيجيري عايدي عومارو امس الرباط بعد زيارة للمغرب استغرقت ثلاثة ايام .

وقد سلم الوزير النيجيري خلال الزيارة رسالة للملك الحسن الثاني عاهل المغرب من الرئيس النيجيري سيني كونتشي تتعلق بتقوية علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين .. وكذلك الأوضاع الراهنة على الساحة الافريقية .

بتوجيهات (بقية)

واكد المهندس محمد القويحص ان كل هذه المشاريع الصحية التي نفذت الآن والتي ما زالت تحت التنفيذ. اضافة الى ما تم انجازه في السنوات العشر الماضية انما هي تحقيق لسياسة وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين الرامية الى توفير افضل الخدمات الطبية والعناية الصحية للمواطنين في هذا المجال الحيوي. وان جميع المسؤولين في وزارة الصحة وفي مقدمتهم معالي الوزير فيصل الحجيلان يضعون هذه السياسات وهذه التوجيهات السامية نصب اعينهم حتى يتحقق اقصى ما يرجى من خدمات طبية وصحية للمواطنين في المملكة وبمستويات طبية وفنية تضاهي مثيلاتها في الدول المتقدمة.

ضيف الجزيرة (بقية)

حسن فقي فانا ارى فيه شاعرا انسانيا.. ولو اتيحت لهذا الرجل فرصة لأصبح فعلا شاعرا انسانيا.

انعطافة جميلة

○ جائزة الدولة التقديرية للأدب.. فيم تتمثل بالنسبة لك..؟

ـ جائزة الدولة التقديرية للأدب تمثل انعطافة جميلة ورائدة المؤمل فيها الكثير والكثير.. اذ اننا باكرامنا لادبائنا احياء نعطي الحافز للأجيال الناشئة ان تأخذ مواقعها ونعطيهم الفرصة ايضا للتنافس من أجل اخراج أعمال أدبية ابداعية لنتنافس بها ليس على المستوى المحلي.. بل على المستوى الانساني ان شاء الله.

من دروب العطاء الفكري

○ ما رأيك فيما يدور الآن حول الشعر الحر..؟

ـ الشعر الحر.. درب من دروب العطاء الفكري.. وليس ميسورا على الشاعر الفنان ان يتمكن من الشعر الحر.. لكن يتحفظ عليه بأن لا يأخذ مكان القصيدة التقليدية فالشعر الصحيح.. هو الشعر العمودي التقليدي.. لكنني لا انفي عن الشعر الحر كما يسمى سمة الفن او الشاعرية.. لو انني انظر اليه على أساس انه نثر فني راق.. ومن تتأتى له موهبة ممارسة كتابة الشعر الحر لا شك انه أديب.. قد يكون جيدا واكتفي بأن اسميه اديبا.. وحسبه ان يكون اديبا.. لأن الاديب المتمكن لا شك ان له مكانة في البيئة الفكرية.. والحركة الثقافية في اي مجتمع من المجتمعات.

يعكس حياة الناس

○ والشعر النبطي..؟

ـ الشعر النبطي يعكس حياة الناس.. حياة العامة.. ولا فكاك من الشعر العامي.. مادام ان هناك عامة.. والجيد منه لا يقل بأي حال من الأحوال في تراكيبه واخيلته عن جيد الشعر الفصيح.

انا مع هذه الفكرة

○ توحيد مناهج التعليم بالنسبة لدول مجلس التعاون.. تؤيد هذه الفكرة..؟ وماذا تقترح بشأنها..؟

ـ انا مع هذه الفكرة وبحماسة ولعلك تعرف بأن مؤتمر وزراء التربية العرب الذي عقد في صنعاء أقر وثيقة توحيد الاهداف في مناهج التعليم في الوطن العربي كله.. فاذا كان هذا قد حصل على مستوى الجامعة العربية فمن باب أولى ان يحدث على مستوى دول الخليج.. ونحن نرتبط بوشيجة القربى وتوحد التوجهات والأهداف السياسية والاقتصادية فمن باب أولى ان تتوحد اهدافنا تربويا.. وارجو ان لا يطول بنا الوقت لكي نرى هذه الفكرة واقعا نعيشه في مؤسساتنا التربوية سواء على مستوى التعليم العام او التعليم الجامعي.

عدم الثقة

○ حاجز الخوف.. فيم يتمثل لديك..؟

ـ الخوف عندي يمثل عدم الثقة.. والحاجز بينهما دقيق ودقيق جدا.. ومتى ما اتت الثقة لأي انسان فان الخوف يصبح عديم المعنى.. ومن هنا جاءت اهمية اكساب الثقة الادبية للأجيال الجديدة في مؤسسات التربية والتعليم لأن من يحظى بالتدرب على الثقة منذ صغره ونعومة اظفاره يكبر رجلا ناضجا واثقا من نفسه فتتاح له فرصة العطاء الاكثر المتمكن.

الحزن ليس ضرورة

○ هل الحزن في حياة الانسان ضرورة..؟

ـ في ظني ان الحزن ليس ضرورة ولكنه جزء من النسيج للتركيب البشري ومهما حاولت ان تتحايل على حياتك فهي نسيج من الحزن.. ولحظات الفرح والمتعة الحقيقية تأتي في شكل ومضة.. ويكفينا اننا لو خلدنا الى الراحة ولو للحظة وفكرنا في حياتنا كيف تبدأ وكيف تنتهي.. يكفينا هذا ان نموت حزنا على نواتنا من أن نفكر في الحزن ذاته.

لا اشعر بها

○ الى اي حد تشعر بالوحدة..؟ ومتى..؟

ـ انا لا أشعر حقيقة بالوحدة فعملي يملأ علي وقتي.. واسرتي تملأ علي وقتي.. وقراءاتي ولو انها قلت في السنوات الأخيرة.. تملأ علي وقتي.. علاقاتي مع اقربائي تملأ علي وقتي.. آمالي وطموحاتي تملأ على جوارحي.. واستطيع ان أقول لك انني لا أشعر بالوحدة.

○ تمارس الرياضة..؟

ـ امارس لعبة التنس احيانا.. بجانب رياضة المشي والسباحة وهي هوايتي المفضلة.

يعني حياة مختلفة

○ البحر.. ماذا يعني لك..؟

ـ يعني حياة مختلفة مليئة بالاسرار وكل معاني الاعجاز والتعقد والالغاز.. والذي تتاح له فرصة زمالة البحر يقف على هذه الصورة التي رسمتها للبحر.

○ تقرأ ماهو انفع.. ام تنتفع بما تقرأ..؟

ـ احاول ان أفرز وانا اقرأ ما اشعر بأنه جديد يضيف الى معلوماتي كل جديد.

هو الأمل والحياة

○ الحب.. ماذا يعني لك..؟

ـ هو الامل والحياة.. وكل شيء.. فلا طعم ولا نكهة للحياة سواء على المستوى الشخصي أو على مستوى الناس أو على مستوى العالم الا بالحب.

○ والمواطنة..؟

ـ تعني التضحية.. ونكران الذات.. والعمل الجاد بدون ملل.. فهي عروس مهرها غال جدا.. لا يقدر عليها الا من يفهمها.

اتعلم منهم الكثير

○ كيف يتعلم الوالد من ابنائه..؟

ـ لا شك انه يتعلم الكثير والكثير خاصة اذا استحضر الصورة التي عاش فيها وتربى فيها والطريقة التي وجه بها من قبل والديه ومجتمعه في صورته القديمة.. انا ارى في عيون نجم وسهيل وابنتي سها وديمة.. اختلاف جيلين.. وآمالا لا محدودة لمستقبل يختلف تمام الاختلاف عن عيشتنا التي الفناها من الماضي .. وآمالنا التي تدور في مخيلتنا نحن جيل اليوم.

فانا اتعلم منهم جميعا الصبر والترقب والعمل بأمل.. كل هذه المعاني اتأملها في نظراتهم واتعلم منها.

○ اين تجد قمة الحب..؟

ـ في بسمة وارتياح من تقدم له خدمة.

○ المرأة أم الرجل اصدق في الحب..؟

ـ الحب له ظروفه.. والمرأة تعطي بصدق ووفاء والرجل كذلك اذا توفرت العناصر الصحيحة والضميرة الصحيحة لحب يجمع الطرفين.

○ هل تزوجت عن اقتناع..؟

ـ نعم تزوجت عن اقتناع بكل تأكيد.

الحق يجب ان يصنع القوة

○ اين تقف القوة من الحق..؟

ـ في بعض المجتمعات القوة صانعة للحق لكن الحق في نظري يجب ان يصنع القوة لانه لو حدث العكس لقلبت المعايير.. ويسعدنا ان تصنع القوة الحق.. لا شك اننا بهذا نفرض سياسة التغاضي عن حقوق الضعفاء.. والمؤمل ان يجلس الانسان القوي مع ذاته يتأمل موقفه لو كان في موقف أخيه الضعيف حتى يدرك معنى المعاناة.

الايمان بكل ابعاده

○ ماذا تقول عن الحقيقة الباهرة التي سطعت في نفسك..؟

ـ الايمان بكل ابعاده.. لأن قصة الايمان ليست سهلة.. والانسان الذكي لا يمكن ان يؤمن الا من تصور مسبق وقناعة هادئة متأملة ومتى تأتت له هذه اللحظات فلا شك انها لحظة لمعان حقيقي.

○ هناك كاتب تفضل القراءة له..؟

ـ الكتاب كثيرون.. لكنني أرى ان الكثير والكثير ممن يكتبون.. يكتبون للاستهلاك الصحفي.. والصحافة كما تعرف (مكنة) تستهلك ولا تشبع وتضطر أحيانا تحت طائلة الجوع المستمر ان تنشر كل ما يرد اليها ولذلك فالقليل الأقل من اعمال الكتاب هي التي يكون فيها فائدة.. وقل ما تجد الجدية حقيقة فيما يكتب.

العباقرة من اين يولدون

○ يقولون ان المبدعين دائما لا بد ان يخرجوا من بوابة الحزن.. هل هذا ضرورة..؟

ـ ليس الحزن بالذات ولكن قد يقال الحرمان أيضا يولد العباقرة.. وقد يقال الالم يولد العباقرة.. وقد يقال الفقر يولد العباقرة.. وقد قيل هذا الكلام كله.. وضربت في ذلك امثلة كثيرة.. ولكنني اعتقد ان الموهبة اي موهبة تكون كامنة في اعماق كل واحد منا والظروف المحيطة بها هي التي تنضجها وهي التي تصيبها بما يشبه (الفورة) فالمحظوظ هو الذي تفور موهبته وتبرز على السطح وتتمكن من الانسان.. والكثير الكثير ممن تموت مواهبهم لعدم تمكنها او تعرضها للظروف المناسبة لكي تنضج وتخرج.

○ لماذا يقال ان وراء كل رجل عظيم امرأة..؟

ـ لأنه لا يقال ان كل امرأة عظيمة وراءها رجل.. هذه معادلة بشق واحد.

ليس بالضرورة

○ هناك مثل يقول تستطيع ان تسحق زهرة لكنك لا تستطيع ان تزيل رائحتها.. هل يذكرك هذا بشيء..؟

ـ ليس بالضرورة.. وانما هي صورة رسمها الفنان صاحب المقولة هذه ليعبر عن تجربة ذاتية أو تجربة شخصية قد تصدق او لا تصدق.. ولو تأملتها بامعان لاخرجت فيها خللا ولاكملتها أو نقصتها.

○ ماذا تقول عن.. الشقاء والسعادة..؟

الشقاء والسعادة هما ومضة يشعر الانسان بها.

○ والجنة والنار..؟

ـ الجنة هي الحصاد والنار هي الحصاد ولكن من نوع آخر.

○ السبق والتأخر..؟

ـ السبق للمجدين لاصحاب الطموحات والآمال الكبار.. والتأخر لاصحاب الهمم البليدة.

○ الصلاح والفساد..؟

ـ لا فساد مع الصلاح.

○ لو حاولت ان تنسى او تتناسى.. ما الذي تود ان تنساه الآن..؟

ـ اود ان اتناسى الازدواجية التي قلنا عنها الكثير وهي ـ الاتكالية ـ وكلمة (معليش) و(بكرة) و(بعدين) .

واتناسى السلبيات في مجتمعنا المعاصر وأبدلها بالكثير من الأمل الأكبر اشراقا والأكثر عمرانا والأكثر عملا .

■ يعلن حمد محمد العمري عن فقد اقامة مكفولته برابابي سوك دي تايلندية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد ايوب محمد شريف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٥هـ صادرة من القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد محمد البشري عن فقد استمارة سيارة كنتر رقم ٦٥٤٧٩٧٢ صادرة من مرور ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابها او الاتصال على تليفون ٢٢٤٢٨٥٩ وله الشكر.

■ تعلن المجموعة الاستشارية للدراسات والتصميم (ص.ب ١٩٩٦ الرياض) عن فقد استمارة سيارتها الهوندا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٠٢٦٦١ خصوصي يرجى من يجدها ان يسلمها لمرور الرياض او الهاتف ٤٧٧١٨٦ وله الشكر...

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن علي بن عبدالرحمن بن نوار القاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص عقد شركة تضامنية

١/ عوض الله بن داخل الحزمي : وجنسيته سعودي بموجب الحفيظة رقم ٨٧/٢٦٠ صادرة من البكيرية بتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٤هـ كطرف أول ..

٢/ محمد عوض الله الحزمي : وجنسيته سعودي بموجب الحفيظة رقم ١٢٤٨٤٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٥هـ كطرف ثاني ..

إسم الشركة : شركة الخدمات العالمة للصيانة والنظافة لأصحابها: عوض الله داخل الحزمي وولده ..

أغراض الشركة : ١/ صيانة ونظافة المباني والطرق والمدن
٢/ صيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية
٣/ صيانة وتشغيل الآلات والماكينات والأجهزة ..

● المركز الرئيسي: مدينة الرياض..
● رأس المال : ٤٠٠,٠٠٠ (أربعمائة ألف) ريال سعودي.. موزعة مناصفة على الشركاء.. وتعهد كل بتسديد حصته من رأس المال
● تاريخ تأسيس الشركة : اعتبارا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري
● مدة الشركة : عشر سنوات..
● الإدارة : يقوم السيد/ عوض الله داخل الحزمي بإدارة الشركة.
● السنة المالية : تبدأ السنة المالية من بداية شهر محرم وتنتهي بنهاية شهر ذي الحجة من نفس السنة ..

والله الموفق

● ابها: التوكل/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مهدي عوض هتلان سعودي بالحفيظة رقم ٨٩٦٩ في ١٣٨٣/٣/٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في قرية العرقين هجرة زهير الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عشرين عاما. حدود القطعتين الزراعية كما يلي والمسماة العوجاء والظهرة سقى على ثلاث بئر عطية وبئر المفرة وجرفة من الشمال املاك معتق بن ظافر والمنزل بطول ٢٣٠م ومن الجنوب مدخل السبيل وملك ناصر بن احمد وسبيل بطول ١٥٩م بانحناءات ومن الشرق الوادي بطول ٢٦٠م ومن الغرب طريق بطول ٢١٠م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق.

● ابها: باللسمر/ تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انه انهى اليها محمد علي احمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٨٨٥٦ في ١٣٩٣/٧/٢٤هـ. سجل ابها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في قرية آل عبيد باللسمر وهي: اولا قطع القال الشمالية وشطانها عدد ست قطع متجاورة يحدها شمالا خط آل صخيطة الترابي بطول ٥١ مترا وجنوبا ارض جبلية ٢٥م ينكسر غربا ارض موات ١٩م تنكسر جنوب بعلي بن مبشر ٧٥ م ينكسر جنوب شرق بالمنهي وجبل بطول ٢٥م وغربا شمالا خط ترابي بطول ٢٦م وشرقا علي مبشر بطول ٦٣م ثانيا: سد امقال وشعبته الشرقية ورها آل غال وشطانها الغربية الجميع عشر قطع متجاورة يحدها شمالا خط ترابي بطول ٤٧م وجنوبا عوض غرامة ٣٠م ينكسر غرب بعوض غرامة ٣٠م ينكسر جنوب بجبل ٦٠م وغربا شمالا علي بن مبشر بطول ٦٠م ينكسر شمالا بعلي بن مبشر ٤٦م ينكسر غربا بعلي ٥م ينكسر شمال بعلي بن مبشر ١١م وينكسر غرب بعلي مبشر ٢٠م وشرقا ارض موات بطول ٤٨م ثالثا: رهوت البيانة وشطانها الشرقية الجنوبية عدد ثلاث قطع يحدها شمالا ملك المنهي واحمد محمد وارض موات بطول ٥٢م وجنوبا علي مبشر بطول ٤٢م وغربا محمد مشبب واحمد محمد غرامة بطول ١٨م وشرقا ارض موات بطول ١٨م تنكسر شرق جنوب بطول ٣٠م وارض موات بطول ١٨م وشرقا ارض موات بطول ١٨م وتنكسر شرق جنوب بطول ٣٠م وارض موات رابعا قطعة الشعبة عشرى يحدها شمالا عوض بن سعيد بطول ١٠٣م ضلع منحني حسب الرسم وجنوبا سبيل بطول ٩٩م وغربا سبيل وحسن سعيد بطول ١٨م وشرقا صور المزرعة بطول ٢م وجميع هذه القطع عشرى ومجموع مساحتها الكلي ٣٥٠ متر مربع ٩ دونم مربع علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة باللسمر برقم ٥/٩/٤٤٦ في ١٤٠٥/٤/٢٤هـ المتضمن عدم المعارضة وطلب حجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها: الاتدلس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسين متيف فروان الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٦٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن صالح بن ابراهيم الحسني طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالقويع غربي بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالله بن عدوان العدوان المحدود من الشمال بيت العمر بطول ١٠,٤٠م ومن الجنوب شارع عرض ١١,٩٠م بطول ١٠,٤٠م ومن الشرق شارع عرض ٧,٥٠م بطول ٢٠,٢٠م ومن الغرب بيت المسند بطول ٢٠,٢٠م علما ان المساحة الاجمالية ٢١٠ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● الطائف/ يعلن سليمان عويض عوض الله القثامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٣هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف ـ الحوية وله الشكر.

○○ عزيزتي الجزيرة ○○
○○ ورسائل القراء ○○

○ الاخ محمد ابوالفرج - الرياض - جامعة الملك سعود..
أسف للتأخر في الرد... ورغم انني رغبت في نشر رسالتك حول فرص العمل بين السعوديين وغيرهم الا انني وجدت انك كتبت على وجهي الورقة وهذا ما لا يتناسب مع طبيعة النشر..

○ الاخ سلطان احمد مهدي عريشي.. جيزان
- موضوعك حول (اجازة الربيع للموظفين) لم يكن في مستوى موضوعاتك السابقة من حيث تناسق الافكار وهذا ما لم نتعوده منك..

○ الاخ صالح عبدالله الرواسي - القصيم - مدرسة البتراء..
- اعتذر لعدم نشر رسالتك حول (المعلمة الاحتياط) لانه موضوع قديم..

○ الاخ عبدالمحسن عبدالعزيز العبدان - الرياض..
موضوعك عن مديراء المدارس وتدريبهم كان مكتوبا على وجهي الورقة.. لذا اعتذر لعدم نشره..

○ الاخت هيا سالم دخيل - العلم
- الحضانة في مدارس البنات تخضع على ما يبدو لخطة عامة يتم خلالها افتتاح الحضانة وفق الامكانات المتاحة.. وعلى اي حال لو وجدت في رسالتك شرحا كافيا عن المشكلة لتم النشر.

○ الاخ / مبارك طامي - جامعة الملك سعود ص.ب ٧٣٠٦
- موضوعك حول غلاء المهور رغم اسلوبه الجيد الا انه حاد جدا لا يصلح مع الاسف للنشر..

○ الاخت / عائشة سعد الدين احمد - المدينة المنورة..
- موضوعك عن (الفتاة بين التعليم والمنزل) اشتمل على افكار سبق نشرها.. مرحبا بمشاركات اخرى

○ الاخت / سودانية - الرياض..
- نرجو ان لا تكون لدى الاخوة والاخوات من السودان حساسية مفرطة مما يكتبه الزميل عبدالرحمن السماري الذي يعالج موضوعات عامة قد تمس الافراد السعوديين كما تمس سواهم..

○ الاخ / مطلق عبدالرحمن البيشي - بيشة - الروشن
- خطة السعودة تسير وفق نتائج مرضية جدا سواء في المستشفيات او في غيرها..

○ الاخ / السيد متولي - الرياض..
- بعث برسالة يشكر فيها المسؤولين على التعليم باعطاء فرصة في اجازة الربيع للمتعاقدين بزيارة بلدانهم..

○ الاخ / محمد سمير زعل الضميري - الجوف قارا..
- نشكرك على مشاعرك تجاه الجزيرة. وهناك صفحة خاصة بالشعر والتراث تصدر كل يوم جمعة ونعتقد انه بامكانها القيام بالدور الذي اشرت اليه وهو تعليم الشعر.. الذي نعتقد انه موهبة قبل ان يكون تعليما..

○ الاخت / امية - عنيزة..
- موضوعك لا يصلح لهذه الصفحة عدا انه مكتوب على وجهي الورقة.

○ الاخ / زين دليل العتيبي - عفيف..
- موضوعك لم يكن تعقيبا او اشارة الى موضوع نشر في الجزيرة لذلك لا يتناسب واسلوب الصفحة.

○ الاخ / عبدالرحمن العبدالله العودة - بريدة..
- اعجب لطلبك ففي الوقت الذي يطالب فيه القراء تدريس اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية اجدك تطالب بالغائها تماما.. وهذا محال..

○ الاخ / ابراهيم العمران - جامعة البترول.
- فكرتك جيدة لكن ليس مجالها هذه الصفحة لانها لم تناقش من قبل.. وسأحاول اثارتها ان شاء الله..

○ الاخ / سليمان ريس الريس - ثانوية الملك فهد بالروضة..
- تمنيت لو نشرت رسالتك لكن كتابتك على وجهي الورقة اضاعت الفرصة منك هذه المرة.. مرحبا بك في اشياء اخرى تراعي فيها هذه النقطة..

○ الاخ / صالح سعد العميره النتيفي - حوطة بني تميم..
لا داعي لاثارة هذه النقطة حول محسن الهزاني

○ الاخت / ام عبدالله - عنيزة..
- مقالك جيد غير ان عدم ذكر الاسم عطل نشره هل اتلقى الاسم - وهذا لا يضير - ام احيل الرسالة الى السلة..؟!

○ الاخ / ابراهيم عبدالله الجنوبي - الرياض
- تعقيبك على الزميل السماري يثير موضوع الضرب من جديد وهذا موضوع نوقش كثيرا..

○ الاخ / فهد سلمان الطخيم - ص.ب ٢١٧١٩
- ما دام انك ترى هذا فاننا سنوقف الموضوع لان كل الاراء نوقشت فيه..

○ الاخ / سلطان محمد الحربي - ثانوية الخرج..
- سبق ان اجرت الجزيرة مقابلات مع الاستاذ حمد الجاسر وهذا لا يمنع من اجراء المزيد..

○ الاخ / بادي المهنا - رفيه..
- مع الاسف ان رسالتك لم يحالفها التوفيق نحو النشر لان الرسالة كانت ملتصقة بالمظروف..

○ الاخ / عبدالله محمد العبيد - البدائع.
- وصلتني رسالتك الثانية التي لا داعي لارسالها لانني كنت قد توصلت لرسالتك الاولى التي سلمتها للقسم السياسي بالجزيرة للاهتمام

○ عبدالرحمن حمد المضيان..
- رسالتك احلتها للصفحة الفنية.. وارجو من جميع القراء ان يبعثوا رسائلهم مباشرة الى الصفحات المتخصصة اذا لم تكن تعقيبات على مواضيع سبق نشرها..

○ الاخ / غانم راشد الغانم - كلية العلوم الادارية..
- اعترض على بعض ما جاء في رسالتك.. فالاخ عبدالكريم الطويان محق في كل ما طالب به القراء فعناوين الصفحات واحدة وهي صندوق بريد الجريدة والتغيير يبقى في اسم الصفحة فقط..

○ الاخ / محمد اسماعيل احمد - بلدية الطائف..
- لا داعي لتوجيه مزيد من الاقاويل حول المدرسين الذين ينتظرون محتويات افضل..

○ الاخ / عبدالرحمن عبدالله السبت - الزلفي..
- والمدارس الخاصة لا تغفل تعليم المواد الدينية واللغة العربية.. ولكن اللغة الانجليزية اضافة ليس الا..

○ الاخ / صالح سعيد صعان - الرياض..
- سبق وان ناقشنا - وباسهاب - هذه القضية.

○ الاخ / عبد الرحمن فهد السعدون - الرياض
- ويسؤال المحرر الرياضي افادنا يا عزيزي انه اذا لمست الكرة المدافع خطأ لا تعتبر من حق المهاجم.. لذا فمبدأ نشر رسالتك قد انتفى..

○ الاخ / ماجد السلطان - جدة..
- رسالتك لم تكن تعقيبا.. بل اثارة موضوع وهذا يمكن عمله في احدى صفحات المقالات بالجزيرة.. اما هذه الصفحة فلا تنشر سوى التعقيبات..

○ الاخ بادي الدوسري
○ الاخ ناصر سعد الخلان
○ الاخ احمد خيزان الغامدي
- سبق ان اشرنا الى اقفال موضوع بكر الشذي وصالح خليفة.

○ الاخ / حسن قلاقي القلاقي - الرياض.
- رسالتك تصلني من رئيس التحرير.. ورغم انك من الاصدقاء المداومين في مكاتبنا الا انك حتى الآن لا تؤطر مقالاتك وفق تخصص الصفحات.. موضوعك بشأن مايكل جاكسون نعتقد انه ليس بذات الوجاهة.. فمتع الشيء يزيد من التطلع اليه.. والشغف فيه.. اليس كذلك..

○ الاخ ابراهيم عبدالعزيز بن سليم - حريملا..
○ الاخ رشيد الغريب.. الرس

○ الاخ / هشام علي محمد - الرياض.
○ الاخ / البشير الطاهر مبروك الحجاجي - المدينة المنورة..
○ الاخ / عبدالعزيز عبدالله بن عمر - الرياض
○ الزميل داود الجميل - الزلفي
- موضوع الضرب في المدارس انهينا النقاش فيه لاحساسنا بانه اخذ مجالا كبيرا من مداولات القراء..

○ الاخت / مزنة المري - جامعة الملك سعود.
- شخصيا لم استلم الموضوعات التي اشرتي اليها وهي على اي حال لا تخص هذه الصفحة فعلى ما يبدو انها مقالات عامة يمكن ان تستقبلها صفحات المقالات بالجزيرة..

لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ورسائلكم نتلقاها على العنوان التالي :
صفحة عزيزتي الجزيرة
جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤
الرياض : ١١٤١١
ونرحب بتسليم الرسائل مناولة ..

○○ سرقة .. حتى في الكاريكاتير

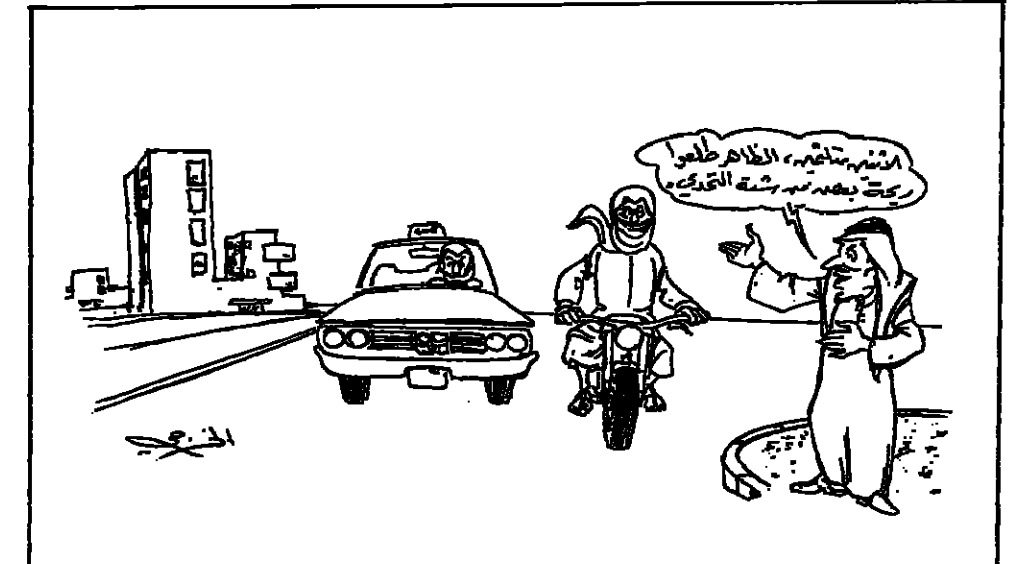
مبتدىء يسرق احد رسومات الخرجي وينشرها باسمه

نشر في عدد يوم الخميس ٢٦-٤-١٤٠٥هـ في جريدة الرياض في زاوية نادي الهواة الخاصة بهواة فن الكاريكاتير نشر كاريكاتير بتوقيع ابوبرية وهذا الكاريكاتير صورة طبق الاصل - ان لم لبالغ - لرسم وتعليق احد اساتذة هذا الفن في بلادنا الحبيبة وهو الاستاذ علي الخرجي.. حيث قام المدعو ابوبرية بنسخ احدى رسومات علي الخرجي مع اختلاف رسم الرصيف والخطوط التي في الشارع اما الاشخاص فصورة طبق الاصل والادهى من ذلك ان التعليق على الكاريكاتير نفسه فقد نقله ابوبرية حرفيا..!! ولكن اضاف علامتي تعجب وعلامة استفهام بمجهوده الشخصي..!! والصورة توضح رسمي الكاريكاتير..

ولي عتاب على هذا الهاوي لماذا يقحم نفسه لرسم الكاريكاتير وهو عاجز عنه..؟ وسلوك طريق سيىء.. فاذا كانت لديه الهواية والرغبة الصادقة لهذا الفن فليسلك طريقا سليما شريفا لتنمية موهبته... لا ان يتجه الى سلاح العاجز لسرقة اعمال الآخرين ونشرها في الصحف على انها عمله واحراج هذه الصحف بهذه التصرفات الحمقاء فهذه الصحف افردت صفحات لتنمية المواهب في مختلف المجالات.. فاذا لم تكن لديك اخي الهاوي الموهبة والهواية لفن الكاريكاتير او احد المجالات الاخرى.. فابحث عن هواية تجد فيها مقدرتك على مارستها ونم هذه الهواية على اساس سليم حتى تكون صادقا مع نفسك.. ثم مع الآخرين الذين سوف يشاهدون انتاجك بعد تنمية موهبتك.. والله الموفق..

وللامانة اشير الى ان الكاريكاتير نشر في كتاب علي الخرجي خطوط وكلمات صفحة رقم (١٩٨) مع هذه الرسالة نسخة من الجريدة وصورة للكاريكاتير الاصلي مع ملاحظة غباء هذا الهاوي..!! حيث رسم السيارة التي رسمها الخرجي وهذه السيارة ذات موديل قديم ومن النادر ان تجدها الآن..!!؟

عبدالعزيز ابراهيم العتيبي
الرياض - الخطوط السعودية



● كاريكاتير الخرجي ●



● الكاريكاتير المقتبس ●

○○ رأي طالب في الضعف العام للغة الانجليزية

المدرسون يركزون على الاقوياء دون غيرهم

عزيزتي الجزيرة..

انني اقرأ في صفحتكم هذه ما يدور من نقاش حول اسباب ضعف مادة اللغة الانجليزية لدى طلابنا والحلول لها.. وقد تطرق البعض الى ضرورة ادخال المادة الى المرحلة الابتدائية..

وحيث انني طالب في مدرسة ثانوية وادرس بين فئات مختلفة من الطلاب فقد تلمست الاسباب المؤدية لهذه المشكلة.. وهي

١- عدم اهتمام الطلاب بهذه المادة من البداية..

٢- ان من قاموا بتدريس الطلاب هذه المادة لم يكونوا على مستوى جيد من التدريس..

٣- عدم وجود المدرسين المجيدين الذين لديهم دراية بالمنهج الجديد لهذه المادة..

٤- عدم ايصال المعلومات جيدا الى الطالب من قبل المدرس..

٥- يكون تركيز بعض المدرسين على الطلاب المتازين واهمال الطلاب الضعفاء عند المناقشة بحجة السرعة في الانتهاء من المنهج، ولقد وجدت ان كثيرا من الطلاب الضعفاء يصابون بالاحباط نتيجة عدم قيام المدرس بسؤال هذا الطالب الذي يكون قد حضر هذا الدرس من قبل..

٦- ان بعض المدارس تلجأ الى انجاح الطالب المكمل في هذه المادة فقط..

● اما الحلول لهذه الاوضاع فاوجزها فيما يلي..

١- تدريس هذه المادة من مرحلة مبكرة (سنة خامسة ابتدائي)

٢- التركيز على الطلاب الضعفاء..

٣- استخدام الاجهزة السمعية في تدريس هذه المادة ولكننا نجد ان بعضا من هذه الاجهزة قد علاها الغبار في بعض مدارسنا..

٤- تخريج مدرسين اكفاء قادرين على تدريس هذه المادة..

٥- زيادة حصص اللغة الانجليزية خلال الاسبوع ليكون هناك متسع من الوقت لتدريس هذه المادة.. والله من وراء القصد...

عبدالعزيز عبدالرحمن اباني
ثانوية الصديق - الرياض

○ الرئاسة ترد ايضا في مسألة المعلمات من خريجات الثانوية

يتم اعدادهن اعدادا خاصا وتربويا قبل العمل

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة، المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاشارة الى ما نشر بالعدد ٤٤٩٣ وتاريخ ٢٥-٤-١٤٠٥هـ تحت عنوان - الطالبات بين التدريس وسلبيات المعلمات - بتوقيع - الاستاذ سعيد علي قزعة.. نفيدكم انه باستطلاع راي الجهة المختصة افادت بالاتي..

ان معظم معلمات المرحلة الابتدائية هن من خريجات معاهد المعلمات الثانوية وقد تم اعدادهن اعدادا خاصا وتربويا لمزاولة مهنة التدريس كما جرى تطوير الكثير من معاهد المعلمات الى كليات متوسطة مدة الدراسة فيها سنتان بعد الثانوية العامة لتخرج معلمات متخصصات في المرحلة الابتدائية.. اما بالنسبة لما اشار اليه الكاتب من قبول خريجات الثانوية العامة من السعوديات للعمل كمعلمات في المرحلة الابتدائية فانه قد تم التعاقد معهن للعمل بمدارس القرى النائية ذات الاعداد القليلة من الطالبات وذلك لكي يحللن محل المتعاقدات غير السعوديات، مع العلم انهن قليلات جدا ولا يمثلن الا نسبة ضئيلة جدا من عدد المعلمات..

امل الاحاطة.. وتقبلوا تحياتنا..

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر

عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

هيئة مشروع الري والصرف :

لا بد لوسائل الاعلام من التعريف بالمنتجات الوطنية

المكرم الاخ - سليمان محمد العيسى.. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

لقد اطلعت على ما كتبتموه في صفحة (٢٤ ساعة اجازة) في جريدة «الجزيرة» الغراء في عددها رقم (٤٤٩٥) بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧هـ بخصوص مصنع تعبئة التمور بالاحساء.. وقد اسعدني كثيرا ما اكرمتم به المصنع من جميل الاطراء وما قمتم به من شد الانتباه الى هذا المرفق الحيوي الذي جاء مواكبا للنهضة الزراعية العتيدة التي شملت انحاء مملكتنا الغالية، ومؤذنا بانطلاقة خيرة في مضمار التصنيع الزراعي الذي يعتبر دعامة اساسية لحماية واستقرار الانتاج الزراعي وتوفير الأمن الغذائي في بلدنا الطيب الأمين.

واننا اذ نشكر لكم كريم مشاعركم فاننا نشاطركم الرأي بضرورة اهتمام وسائل الاعلام بالتعريف بمثل هذه النشاطات الاقتصادية الوطنية والترويج لمنتجاتها لا سيما بالنسبة لشجرة النخيل ذات النفع الكثير والمركز الاثير.. كما نفيدكم ان هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء وعلى رأسها معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ لا تألو جدا في دعم وتطوير كل ما من شأنه خدمة قطاعنا الزراعي الناهض.. ونأمل ان يكون لاقتراحكم المفيد موقعه الطيب فيما تتطلع اليه الهيئة من طموحات.. ولكم تحياتنا.

مدير عام الهيئة

صالح بن محمد السليمان

هوامش صحفية

يكتبها محمد عبدالرحمن العتيق

الترشيد .. والاسراف !

عدد كبير من الوجوه الاجتماعية المعروفة ممن أتيح لي ان اطلع على آرائهم في مسألة المهور والزواج.. ترى النسبة الغالبة منهم ان المهور ليست مرتفعة لدينا.. بصورة تجعل منها عائقا في طريق الشباب نحو الزواج.. فهم يرون ان العلة فيما يثقل كاهل الشباب ويعيقهم عن اكمال نصف دينهم تكمن في المظاهر المصاحبة للزواج من بذخ واسراف.

وهذه هي الآراء الأقرب الى الصواب في هذه المسألة.

اذاً الأمر هنا يتعلق.. بالناس.. ومدى استعدادهم بل وعيهم.. للتخلي عن مظاهر الاسراف والبذخ.. أي ان مثل هذا الموضوع لا يحل في أي مجتمع من المجتمعات بقرار حكومي.. كما يرى البعض ويقترح بأن تتدخل الدولة.. فتحدد المهور !

فالمعلوم ان مثل هذه الظواهر هي اعراف اجتماعية لا تحل بقرارات أو أوامر ارشادية.. لكنها في المقابل تتكيف سريعا مع الظروف المتغيرة المحيطة بها والعامة للجميع.. بل ان حلها أي مثل هذه الظاهرة يأتي كعلاج جذري يؤخذ من المشكلة نفسها.. وعلى سبيل المثال فان حلول تحديد المهور لم تجد في مجتمعات اخرى عديدة ! ولكن لو افترضنا انه تم منع بيوت الزواج وصالات الأفراح.. فان كل أب سيجد نفسه امام الأمر الواقع وهو ان يزف ابنته من خلال حفل في منزله مما سيترتب عليه التخلي عن الكثير من التكاليف والاستعدادات الضخمة التي تؤدي الى تكبير الحفل والى تقليد الآخرين.

وبالطبع لن تحل المشكلة بكاملها بهذه السهولة بين عشية وضحاها لكنها بالتأكيد سوف تكون الخطوة الأولى والفعل القوي المؤثر.. ويمكن ان أشبهها بوخزة الدبوس في هذه الظاهرة المتضخمة كثيرا.. وعندها ستبدأ في الضمور شيئا فشيئا.. ويكفي انها ستقطع الطريق على نزعة تتملك البعض هي التفاخر بحجم الاحتفال وتوابعه.

وهذه ظاهرة من الظواهر التي تستدعي الترشيد وشكر النعم.. والشكر يكون فعلا لا قولا فقط.

مثال آخر لظاهرة اخرى لا تقل أهمية عن سابقتها ان لم تكن أهم :

ظاهرة الاسراف في استخدام الماء.. لم تجد معها كل أساليب التوعية.. و .. قطع الماء.. والغرامة.. وما الى ذلك.

لكن عندما يأتي حل جيد ينبع من المشكلة ذاتها.. وهو : انت تسرف .. اذاً أنت وحدك تتحمل المسئولية.. او ان تلتزم !.. هنا فانك تضع زمام الحرية مع الشخص نفسه.. وكل امريء على نفسه بصير !!

فالماء هو مصدر الحياة.. والماء ثروة ثمينة لا تعدلها أية ثروة اخرى في اي مجتمع بشري.

ولا يبذرها الا شخص لا يحس بمسئوليته الوطنية !

وصور التبذير عديدة.. منها غسيل السيارات بدلا من مسحها وتلميعها.. ومنها فتح صنابير المياه على حديقة المنزل ونسيانها او المبالغة في ريها.. ومنها التسربات المهملة نتيجة لاهمال الصيانة.. وغسيل فناء الفيلا بدلا من كنسه ومسحه.. ومنها ما يحدث داخل دورات المياه والمطابخ بفتح الصنابير على آخرها لغسيل الأيدي او ربما فنجان شاي أو كأس.. وترك الماء يتدفق للرد على الهاتف وقد يطول حديثهن.. ومن يرى في الطريق العام أنبوبا قد تعطل وتدفقت مياهه دون ان يبلغ أو يحاول جهده.. فهو مسرف في اهماله لمسئوليته الوطنية.

هذه الصور وعديد غيرها مما يصعب حصره ستختفي تدريجيا عندما يلمس الشخص بنفسه ان اهدار المزيد من قطرات الماء يعني اهدار المزيد من الريالات من جيبه الخاص.. لا سيما عندما يقتنع ان صمام الأمان في يده هو تجاه هذين الأمرين الحيويين في حياته.. الماء والمال.. عندها سيقدر تماما هذه الثروة الوطنية كما هو تقديره لما في جيبه ! فالمال لا يصنع ولا يستنبت فهو صعب المنال.. سهل المآل.. وكذلك الماء.. فتدفقه في غاية السهولة.. لكن تكوينه وتجميعه تم على مدى ملايين السنين في مصائد جوفية.. اما المصادر السطحية فهي مرهونة بنزول المطر وعوامل المناخ والبنية الجيولوجية وما الى ذلك.

في مقابل هذا فان الترشيد لا يعني الفهم السلبي لهذا الغرض من قبل البعض.. فلا يأتي على حساب النظافة العامة وأفراد الأسرة.. ومحتويات المنزل.. ولا يعني تعطيش الحديقة واهمالها.. وغير ذلك.

وقد يكون على ربة المنزل القسط الأوفر من المسئولية في مسألة الوعي والتوعية لترشيد استهلاك الماء.. لنقدره حق قدره ولكي نحافظ عليه كما نحافظ على مالنا الخاص.. فربة المنزل هي الأكثر حضورا واشرافا.. على منزلها.

● الى جمعية الوفاء :

اسبوع التوعية لترشيد الاستهلاك الذي تم تمديده اسبوعا اخر والذي تنظمونه ضمن جهودكم الاجتماعية المخلصة.. اعتقد انه بالامكان ان يكون أكثر انتشارا وأكثر اثرا.. فمثل هذا الهدف الجيد لا يحصر في اسبوع او اسبوعين فهو يتطلب برنامجا مستمرا.. وسوف يكون أكثر فائدة لو انكم درستم امكانية ادخال بعض الفقرات ضمن برامج الأسرة في الاذاعة والتلفاز من وقت لآخر.. واعتقد ان المسئولين عن هذين الجهازين يرحبون بمثل هذا التعاون الهادف.

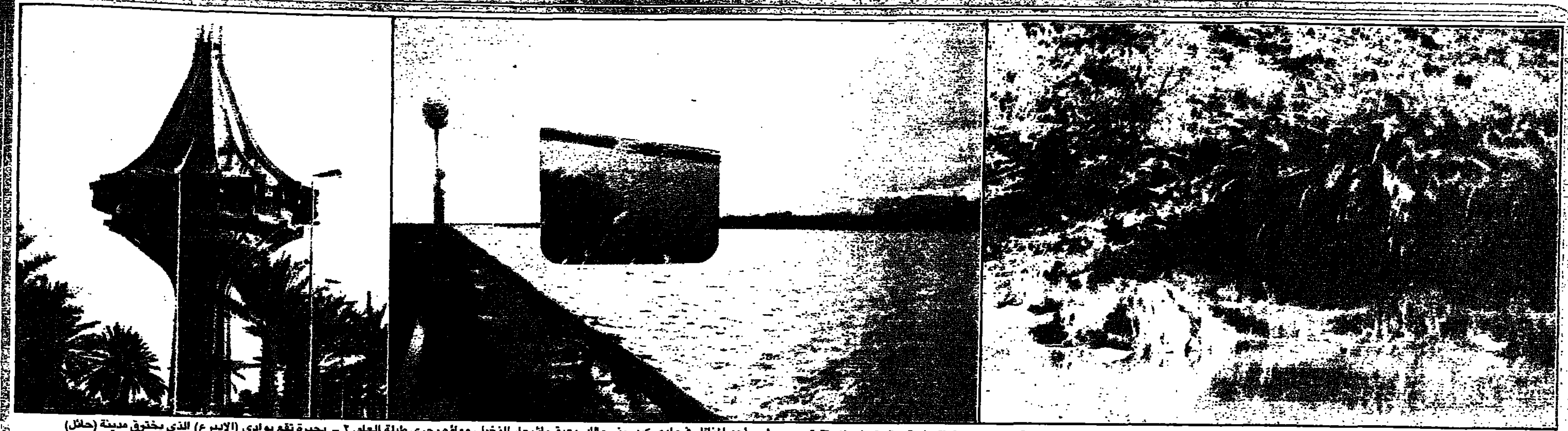
● اجازة الربيع مرة ثانية:

صارت اجازة الربيع قضية للنقاش.. دون ان نخرج منها بزبدة.. لأن الأفكار تدور كلها حول اجازة هذا العام.. أي انها تقتصر على مناقشة مواعيد تم اقرارها وتثبيتها.. بينما الآراء والأفكار التي نحتاج الى مناقشتها هي حول امكانية وجدوى تثبيت مواعيد بدايات الأعوام الدراسية ونهاياتها بما في ذلك اجازة الربيع لتلي امتحانات النصف الأول مباشرة.. وتتمشى بقدر المستطاع مع مناخنا.. أي ان نقدم رؤية للمستقبل ..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير :
محمد ناصر بن عباس = هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل = هاتف: ٤٠١٢٣٣٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر = هاتف: ٤٠١٤٨٤٤



●● حبانا الله في ـ ارضنا المباركة ـ تنوعا في البيئة، والمصادر الطبيعية، والمناخ، وعطلة الربيع قريبة، ومنتجعنا الآمنة كثيرة، وقد تزينت لاستقبال اهلها، وتزودت بكامل الخدمات اللازمة لراحتهم، في بلادنا الحبيبة المملكة العربية السعودية، اختصرت الزمن، وحققت معنى الحضارة، وامنت مستقبل ابنائها، منعة وقوة، صناعة وزراعة، فتمتعوا واشكروا نعمة الله دائما، ودامت قيادتنا المخلصة برعاية الله تقود القافلة الى المجد... لقطاتنا اليوم: ١ ـ احد المناظر في وادي كيد، بني مالك، يعبق باشجار النخيل، وماؤه يجري طيلة العام. ٢ ـ بحيرة تقع بوادي (الاديرع) الذي يخترق مدينة (حائل) وطول هذه البحيرة ١كم. ٣ ـ زاوية تطل على احدى عيون الافلاج جنوب الرياض تحفها الخضرة وجمال الطبيعة. ٤ ـ برج مدينة الخرج منتجع الرياض الجميل بمزارعه الغنية بالثروة الزراعية والماشية والدواجن والالبان.. ●●

خارج الدورة اليومية هناك ساعة تستطيع ان تميزها عن بقية الساعات.. الاربع والعشرين.. دع عنك هذه الساعات واختر ساعة اخرى.. تتميز عن الساعات المعروفة والتي يتقيد بها الناس..

هذا ما سأسعى اليه الآن في هذه العجالة... هذه الساعة لها طعم معين.. ونكهة معينة..

تتذكرون الكتاب... بتشديد التاء... البدايات المدرسية.. في وقت مضى.. يتطوع احدهم ليدرس ابناء القرية.. ليس له نظم ولا قواعد وليس مراقبا من مفتشين ولا وزارة معارف... (المطوع) هو كل شيء.. هو العالم في القرية.. رغم انه لا يجيد الا حفظ القرآن الكريم وهذا امر عظيم لا شك.. لكن بالنظرة للمد الزمني نجد ان العلوم تطورت وتعددت.. واصبحت متطلبات الحياة تملي تفريد الكثير من العلوم.. وايجاد استقلال لها.. فاذا كانت بعض العلوم مدموجة مع بعضها بحكم الملاقة في الاهداف.. فقد استلزم المد الزمني ومتطلبات الحياة الحديثة ان تتفرد العلوم باستقلال كامل لكي يتمكن المدرس.. والطالب من التخصص..

هذه عجالة عن النظرة الشاملة للعلوم.. والدراسات.. لكن في زمن الكتاب.. كل شيء سهل.. هكذا تصورنا هذا الشيء السهل بعد ان تعلمنا وكبرت مداركنا.. ونضجت عقولنا لكن هل كنا نتصور سهولتها في ذلك الزمن..؟ لا..

اما استاذنا الذي اصبح فيما بعد قاضيا.. عندما ذهب ليتعلم في دار التوحيد عندما فتحت وكانت منارة علم... هذا الاستاذ هو (مطوعنا).. كان لا يأتي الينا في كراسينا (الطينية) ليؤدب الشقي.. بل كان معه لوح طوله نصف متر... ولا ادري كيف وجد هذا اللوح في ذلك الوقت الذي كان لوح السحار فيه اقل ندرة من بيض النعام.. لكنه كان اذا لاحظ احد الطلبة متغافلا.. طوح باللوح من كرسيه.. فجاء اللوح طائرا على مرتفع منخفض.. وقبل ان يصل الى اسفل ارجلنا نكون قد رفعنا هذه الارجل في الهواء.. فيضرب اللوح في اسفل الكرسي (الطيني).. فاذا لم يصب الطالب المشاغب طلب منه المطوع ان يأتي باللوح.. حتى ينال العقاب... انها حيل من حيل الكتاتيب سابقا.. تعكس الحرص على التعليم.. وايضا تبين كسل المطوع عن القيام لمعاقبة الطالب الشقي..

راشد الحمدان

من طرائف الرولز رويس:

□ اوناسيس

كان المهراجا في (باراتبور) يملك (رولز رويس) مجهزة بالأنوار الكاشفة لصيد النمور، واماكن تتسع لرجاله الذين يقومون بصيد النمور .. اما داخل السيارة فكان مرصعا بالذهب والفضة واندر انواع اللؤلؤ وكانت الواحها من (الماهوجيني) المكسوة بالحرير المرصع بالجواهر، اما الأرائك فكانت مكسوة بالحرير والفضة ..

وكان حاكم (الوار) بالهند يملك ست عربات (رولز رويس) وعندما رفضت الشركة ادخال بعض التعديلات التي رآها، غضب اشد الغضب فامر بتحويل سياراته الست الفاخرة الى عربات للقمامة ..

واشترى مايكل كين النجم السينمائي الكبير سيارة (رولز رويس) قبل ان يعرف كيف يقود سيارة فقد اتصل به محاسبه ذات يوم واخبره انه قد اصبح من اصحاب الملايين، وكان ساعتها يستعد لشراء بعض الأشياء في عطلة نهاية الاسبوع فاستخفه المرح والسرور واضاف الى قائمة مشترياته شفرات حلاقة، كورنفلاكس، رطلا من الزبد، رغيفا من الخبز وسيارة رولز رويس ..

وسجل جاكي كوجان رقما قياسيا فاقتنى سيارتين رولز رويس قبل ان يبلغ الواحدة والعشرين من عمره.

وفي عام ١٩٢٦ مات فتى الشاشة الاول رودلف فالينتينو وبكته الملايين وتبعه الى لحده موكب جنائزي ضم ١٨ رولز رويس.

وضرب لاري فلينت ناشر مجلة (هزلر) ضرب الرقم القياسي في صدامات السيارات (الرولز رويس) ففي اثناء العشرين دقيقة الاولى من استلامه سيارته الرولز رويس، تمكن من اقتراف ثلاثة حوادث اصطدام !!..

وتمكن توني طومسون احد تجار (الرولز رويس) في برفرلي هيلز من بيع ٦٥ رولز رويس، دفع ٦١ من اصحابها ثمنها فورا

ويحكى ان اوناسيس ونياركوس تناولا الغداء في نيويورك ثم انصرفا من المطعم ومرا بصالة عرض للسيارات وقررا ان يشتريا سيارة لكل منهما واراد نياركوس ان يدفع فاتورة سيارته ولكن عبثا فقد اصر اوناسيس على دفع ثمن السيارتين ردا لوجبة الغداء التي تحملها نياركوس .. بقي ان تعلم ان كل هذه الطرائف تدخل تحت عنوان صدق او لا تصدق !!

الهرمونات قد تشفي مرض رواد الفضاء

ان رواد الفضاء الذين يمكثون فترات اطول بالفضاء، يصابون بخلل في « الساعة البيولوجية » ويصبحون غير قادرين على تحديد الليل والنهار لتداخلهما وبالتالي فانهم يعانون من اليقظة في منتصف الليل ويرغبون النوم بالنهار وهذا المرض يعرف بـ « جيت لاج ».

ويعكف الباحثون حاليا في جامعة سيراري بمدينة جيلد فورد، على دراسة تأثير هرمون « الميلاتونين » الذي تفرزه غدة في منتصف المخ تسمى العين الثالثة، وعن طريق هذا الهرمون نعرف متى ننام ومتى تستيقظ ويقول بروفيسور فينسنت مارك رئيس قسم الكيمياء الحيوية بالجامعة اننا نعتقد اننا اذا استخدمنا اقراص الهرمونات الميلاتونين، فاننا نستطيع تحديد الأوقات للدول الأخرى.

ويضيف قائلا : ان اقراص الميلاتونين ليست من الأدوية ويمكن بيعها في اي مكان لكن ذلك سيستلزم موافقة لجنة امن الأدوية.

ولقد تمكنت الجامعة من تصنيع الأقراص لكنها تحتاج الى ٢٠ الف جنيه استرليني حتى تتمكن من اجراء الاختبارات اللازمة عليها.

فنادق تستخدم القطط

مدينة واباشا بولاية مينسوتا الامريكية بها فندق فريد من نوعه حيث يمكنك حجز غرفة بها قطة ترقد بجانب قدميك لزوم التدفئة !..

ويحرص المشرفون على الفندق على اطلاع النزلاء بضرورة الحجز مقدما لان هناك ثلاث قطط فقط.

وفاة الموسيقار عبدالحليم نويرة

القاهرة ـ اف ب.. علم في القاهرة ان عبدالحليم نويرة (٦٩ سنة) احد رواد الموسيقى العربية وقائد ـ فرقة الموسيقى العربية) توفي اثر ازمة قلبية يوم الاربعاء اثناء اجراء بروفة للفرقة..

وقد حصل عبدالحليم نويرة ـ زوج اخت الرئيس المصري الراحل انور السادات.. على اوسمة من رؤساء العديد من الدول العربية من بينهم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي قلده وسام الجمهورية..

وقامت فرقة الموسيقى العربية التي انشأها منذ ثمانية عشر عاما.. بعمل هائل في احياء تراث الموسيقى العربية والشرقية..

سيدة من العصر الفرعوني تصل طوكيو

طوكيو ـ كونا ـ وصلت الى طوكيو مومياء فرعونية قديمة تم نقلها من المتحف البريطاني في لندن وذلك لوضعها في معرض (اكسبو ـ ٨٥) الذي يقام في مدينة تسوكوبا اليابانية في ١٧ مارس المقبل..

وذكر علماء اثار في العاصمة اليابانية ان المومياء وهي لسيدة صغيرة يرجع عهدها الى سنة ٥٢٥ قبل الميلاد حيث تم اكتشافها عام ١٩٢٠م واضافوا ان تابوت المومياء المصنوع من الخشب يعود الى سنة ٣٧٠ـ ١٠٨٥ قبل الميلاد وصنع لابن احد الكهنة الفرعونيين

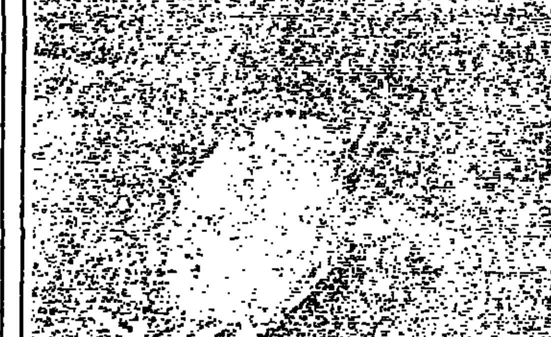
وهذه المرة الثانية التي يتم فيها نقل تلك المومياء من المتحف البريطاني وستبقى بعيدة عنه لمدة ستة اشهر..

سمكة تصطاد صيادا

ابوظبي ـ كونا ـ اصطادت سمكة في مياه الخليج امام شاطىء الفجيرة صيادا بدلا من ان يصطادها..

وكان الصياد يمارس للصيد اول امس بواسطة سنارة وخيوط النايلون المعروفة عندما تمكن من اصطياد سمكة وسحبها من المياه لاخراجها الى الشاطىء..

وكانت مفاجأة كبيرة ان هاجمته السمكة ـ بصورة هيستيرية ـ وتمكنت من لصق حد السنارة المعدني في قدمه واختراقه للقدم ساحبا معه خيط الصيد بحيث تعلقت السمكة بالقدم والتي لا يزيد حجمها عن حجم قدم الصياد نفسه ولم يمكن فصل السمكة عن قدم الصياد واخراج السنارة الا بعد نقله الى المستشفى لتضم سجلات المستشفى اول حادث تقوم باقترافه سمكة..



عرف اهل الصين بالحكمة منذ اقدم العصور، وهناك مثل صيني يقول : (اذا اعطيتني سمكة، فقد وفرت لي قوت يومي، اما اذا علمتني صيد السمك فقد ضمنت لي رزقا متجددا طوال حياتي) والنقوش الأثرية على الحفريات في الصين تدلنا على اهمية صيد السمك وتربيته في الصين منذ اقدم العصور، فقد ورد في حوار بين ثري من الأثرياء الأقدمين واحد اباطرة الصين انه جمع ثروته الطائلة من صيد السمك وتربيته. كما دل حديثه مع الامبراطور على علم واسع باطوار حياة السمك وطرق تكاثره وتربيته ..

لقطة من الطبيعة الصينية (سحلية) كفلت لنفسها اخفاء وتمويها كاملين يوفران لها الحماية والوقاية من اعدائها.

الامريكيون يهربون من الخمر

ادخلت الجمعية الطبية الامريكية شرب الخمر ضمن قائمة الامراض الخطيرة ..

وقد تنبه الامريكيون مؤخرا الى الاخطار الكبيرة لهذه العادة السيئة فالى جانب الاخطار الاجتماعية والنفسية التي تسفر عن ادمان الخمر فانها تكلف المجتمع الامريكي ٨٩ بليون دولار سنويا بسبب نقص الانتاج والعمالة المفقودة والعناية الصحية وفقدان الممتلكات والجرائم فضلا عن تحطيم حياة اسر بكاملها ..

ولاول مرة بدا الامريكيون ينظرون بواقعية وجدية الى مسالة الخمور هذه ولا تدع الدراسات الحديثة فرصة للاهواء الذاتية او التخمين فقد اثبتت هذه الدراسات ان الخمر تحطم خلايا المخ مسببة الانهيار العقلي هذا فضلا عن تاثيراتها على المجال الاسري والحياة الزوجية كما انها تقلل نسبة الخصوبة وهي مسئولة بدرجة كبيرة عن التشوهات المصاحبة للاطفال حديثي الولادة..

والى جانب كل ذلك فان الانهيار النفسي ياتي في ختام حالات اليأس والتشكك والخوف الذي يلازم المدمنين على الخمر



■■ صاحب المنزل يعتقد ان هذا المنظر مخجل .. لكن المصور استطاع ان يعطي تفسيرا آخر .. فالشكل جمالي تبدو فيه زرقة السماء القوية ثم التشققات في طلاء الجدار كخارطة كبيرة .. الصورة والمصور من الولايات المتحدة...

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ ـ ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت.٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة

ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي

ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٠٤٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع الادارة ت٣٢٢٢٢٨٥ ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة: ت٤٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر